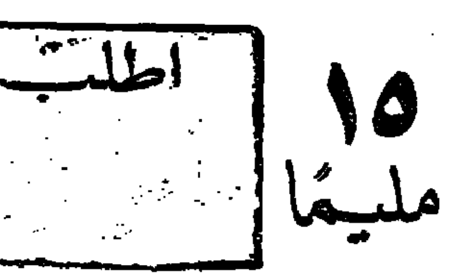
الأهرام

مؤسسا الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
جبرائيل بشارة تقلا (١٩١٢ - ١٩٤٣)
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة ٩٠ — العدد ٢٨٣٧٨

جمعة ٢١ اغسطس (آب) ١٩٦٤
١٣ ربيع الثاني ١٣٨٤
١٥ مسرى ١٦٨٠
21 AOUT 1964
Al-Ahram

١٦ صفحة

الاعلانات: فى القاهرة : دار "الأهرام" ١٤ شارع مظلوم باشا
فى الاسكندرية : دار "الأهرام" ١٠ طريق الحرية
الاشتراكات: خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة
٢٥٠ قرشا لستة أشهر - ١٢٥ قرشا لثلاثة أشهر
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية



فجأة أصبحت الأزمة بين تركيا والاتحاد السوفيتي

تركيا تهدد باغلاق مضيقى الدردنيل والبوسفور فى وجه السفن السوفيتية إذا لاح خطر الحرب بسبب قبرص
سفينة سوفيتية تعبر البوسفور حاملة ٤ طائرات مفككة ومدافع ثقيلة وعددا من الضباط السوفيت فى الطريق إلى قبرص

٢٠ — أ.ب — تطور الموقف فى قبرص تطورا خطيرا يهدد بعودة التوتر الدولى بشان ازمتها من جديد ، لازمة فجاة فاصبحت بين تركيا والاتحاد السوفيتى. هددت تركيا باغلاق الطريق البحرى فى وجه اسطول سوفيتى الى البحر الابيض المتوسط اذا لاح خطر ينذر بنشوب الحرب حول قبرص . قال كمال اركين وزير كيا ان اتفاقات مونترو التى عقدت سنة ١٩٣٤ تمنح تركيا الحق فى اغلاق بوغازى البوسفور والدردنيل ، امن تركيا وسلامتها للخطر . واضاف الوزير ان تركيا يمكنها ان تستخدم هذا الحق فى معالجتها لازمة قبرص. الصحف التركية ان سفينة البضائع السوفيتية ((نوفى دمباس)) عبرت البوسفور يوم الثلاثاء الماضى تحمل مفككة ، ومدافع ثقيلة وعددا من الضباط السوفيت . وقد صرح ربان السفينة بانه فى طريقه الى قبرص . ل وزير الخارجية التركى عن هذه الانباء ، فقال: ((اذا ارسلت روسيا مساعدات عسكرية الى قبرص ، فاننا جراءات اللازمة لمواجهة ذلك ، واذا لاح خطر الحرب فان تركيا ستقوم باغلاق البواغيز))

الانباء الدبلوماسية من لندن ان ينى سيزود القبارصة اليونانيين ية للغارات الجوية، وتلك كخطوة التى تعهدت الحكومة السوفيتية حكومة الرئيس مكاريوس .
ذه الانباء ان حكومة موسكو لم اذا كانت ستقدم كميات كبيرة من بينها الصواريخ والقاذفات التى سرعة الصوت الى قوات يونانيين .
الانباء ان الكثير فى هذا الشان ما يمكن ان يقدمه مكاريوس الى مساعدتها له . والمعتقد ان خروشوف يهتم بفصل قبرص عن الغرب وازالة القواعد البريطانية الموجودة فى الجزيرة كما يهتم بمنع اقامة اية قاعدة لحلف الاطلنطى او لتركيا فى قبرص ، وكان قد تردد ان ثمة اقتراحا فى المحادثات الجارية فى جنيف يدعو الى انشاء قاعدة كهذه .

ويبدو ان الحكومة السوفيتية منهمكة الان فى الموازنة بين المزايا التى تترتب على تدخل موسكو تدخلا واسع النطاق فى قبرص ، وبين الاخطار التى تنجم عن هذه السياسة المعادية للغرب عداء صريحا .

وقالت مصادر الغرب الدبلوماسية ان محاولة الكرملين لتحويل قبرص فى البحر الابيض المتوسط الى الحالة التى تسود كوبا فى البحر الكاريبى ، امر سيكون من شانه القضاء على فرص التقارب بين الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة ، وهو التقارب الذى يسود الاعتقاد بان خروشوف يتوق الى تحقيقه بعد انتخابات رئاسة الجمهورية الامريكية فى نوفمبر القادم .

واضافت المصادر الغربية انها تعتقد ان موسكو ستقوم بلعبتها فى قبرص بحذر ، محاولة مساعدة مكاريوس فى الحدود التى تسمح لها بابقاء الباب مفتوحا للتعايش السلمى مع الولايات المتحدة .

اليونان تحاول اثناء مكاريوس

ومن ناحية اخرى سافر بتروس جاروفالياس وزير الدفاع اليونانى الليلة الى نيقوسيا لتفقد القوات اليونانية المرابطة فى قبرص .

وقالت الانباء الصحفية ان الوزير سيحاول اقناع الرئيس مكاريوس بالعدول عن توقيع اى اتفاق ثنائى بين قبرص والاتحاد السوفيتى كما سيبذل جهوده من اجل اعادة السلام الى قبرص .

وقالت المصادر العليمة ان الوزير اليونانى سيجرى محادثات هامة مع مكاريوس والجنرال جورج جريفاس الرئيس الاعلى للحرس الوطنى القبرصى .

وقبل ان يطير جاروفالياس الى قبرص ، اجرى الاميرال الامريكى جيمس راسل قائد قوات الحلفاء فى جنوب اوروبا محادثات معه فى اثينا ثم طار القائد الامريكى الى مقر قيادته فى نابولى .

وقالت المصادر الوثيقة ان القائد الامريكى اعرب عن قلقه من مساعدة روسيا لقبرص .

البقية صفحة ٧ عمود ٢

ميكويان يمثل روسيا
فى احتفالات رومانيا بتحريرها

موسكو فى ٢٠ — ا.ش.ا — غادر موسكو اليوم الى بوخارست انستاس ميكويان رئيس مجلس السوفيت الاعلى على راس وفد يمثل الحزب الشيوعى والحكومة السوفيتية لحضور الاحتفال بمرور عشرين عاما على تحرير رومانيا من الاحتلال النازى . وقد ودعه رئيس الوزراء خروشوف فى المطار .

روسيا تعلن استعدادها
لتوقيع معاهدة تحريم استخدام جميع انواع الاسلحة النووية

جنيف فى ٢٠ — ا.ب — اعلن تسارابكين مندوب الاتحاد السوفيتى فى مؤتمر نزع السلاح، ان حكومته على استعداد لتوقيع معاهدة تقضى بتحريم استخدام جميع انواع الاسلحة النووية ، حتى تجنب العالم اخطار اى عدوان نووى ، وقال انه يؤيد اقتراح مندوب اثيوبيا الخاص بتحويل الدورة المقبلة للجمعية العامة للامم المتحدة الى مؤتمر عالمى تصاغ فيه نصوص معاهدة تحريم الاسلحة النووية .

وقد وصفت الوفود الغربية هذا الاقتراح بانه غير عملى .

دعوة جديدة فى روسيا
لاستئصال الدين من الجيش

موسكو فى ٢٠ — ر — طالبت صحيفة ((النجم الاحمر)) السوفيتية بتشديد المراقبة على الضباط السياسيين ، لاستئصال الدين من القوات المسلحة . وقالت ان الدعوة المناهضة للدين اصبحت ضعيفة بين اسر الضباط والجنود الذين خدموا طويلا فى بعض المعسكرات ، ولم يعد سرا ان بعض الرفقاء حتى من الشيوعيين انفسهم لا يشتركون فى الدعوة للالحاد بين صفوف الجيش ولا يتدخلون فى شئون اسرهم ، ويتسترون على اقاربهم الذين يعتنقون الاديان)) .

ارتفاع فى درجة الحرارة
النشرة الجوية (ص ٥)

تعزز قواتها فى فيتنام بـ ٥ آلاف جندى
البوذيون يهاجمون أمريكا لتأييدها خانه ويهددون بقلب حكومته

٢٠ — وكالات الانباء — اعلنت القيادة العسكرية الامريكية ان عدد افراد القوات لحة فى فيتنام بلغ فى ١٣ اغسطس الحالى ١٧٫٢٠٠ جندى . وقالت بعض المصادر شنطون ان الولايات المتحدة قررت تعزيز هذه القوات بنحو ٥ آلاف جندى بحيث الى ما يزيد على ٢١ الف جندى .
فى سايجون اليوم حركة تمرد من جانب البوذيين ضد حكم الجنرال خانه ، حيث آلاف منهم فى المركز الوطنى للبوذيين بسايجون واستمعوا الى زعمائهم وهم يحذرون خانه من انها ستواجه حركة احتجاج عامة كالتى قلبت نظام حكم الرئيس السابق ضع حدا لحوادث اضطهاد البوذيين .
تان تشو احد كبار زعماء البوذيين ، الجنرال خانه ، وقال ان نضال
نحو ٢٠٠ من الطلبة الفيتناميين نددوا فيه بالاتجاه الديكتاتورى ن خانه ، والقى بعضهم خطبة انه بعدم وفائه بتعهداته بتطبيق طية كما انتقدوا الحكومة الامريكية فى التسلط على مقاليد الحكم. اتحاد طلبة جامعة سايجون : ((منذ هذه اللحظة تبدأ حركة
الة انباء فيتنام ان قوات فيت فجرت لغما فى سيارة اوتوبيس احد المدنيين امام كنيسة جوانج ترى الشمالى .
اعلن هنرى كابوت لودج المبعوث جونسون ان الولايات المتحدة مؤتمر دولى لبحث مسالة فيتنام الية .

تكذيب جونسون
فيما اذاعه عن ثروته

واشنطون فى ٢٠ — اب — اعلن دين بورش رئيس مجلس ادارة الحزب الجمهورى ان ثروة الرئيس الامريكى جونسون واسرته تزيد كثيرا عما اعلنه المحاسبون ، وان الحزب الجمهورى ينوى القيام بحملة لمعرفة الطريقة التى جمعت بها الاسرة الاولى فى امريكا ثروتها.

وذكر بورش ان المحاسبين قدروا ثروة جونسون بناء على طلبه وان البيت الابيض هو الذى اذاع التقرير بالرغم من انه يعلم ان التقديرات لم تتم على اساس قيمة هذه الممتلكات فى السوق الحرة .

وكانت بعض الصحف قد نشرت انباء تفيد ان ثروة اسرة جونسون تقدر بنحو ١٤ مليون دولار على اساس ان قيمة ممتلكات الاسرة فى السوق تزيد كثيرا عن قيمتها الاسمية.

٤٦٨٠٠ مليون دولار
نفقات الدفاع الامريكى

واشنطون فى ٢٠ — ر — وقع الرئيس جونسون اليوم قانونا يقضى باعتماد مبلغ ٤٦ مليارا و ٨٠٠ مليون دولار لنفقات الدفاع عن السنة الضرائبية التى تنتهى فى آخر يونيه القادم . وهذا المبلغ يقل بمقدار ٧١٩ مليون دولار عما كان الرئيس جونسون قد طلب الى الكونجرس اعتماده لهذا الغرض ، وبمقدار ١٥٠٠ مليون دولار عن المبلغ الذى نفقته وزارة الدفاع فى العام الماضى .

وقد وافق مجلسا النواب والشيوخ على اعتماد مبلغ ١٥٧٠ مليونا و ٩٦٨ الف دولار لتمويل العمليات الخاصة بانشاء قواعد عسكرية جديدة فى داخل امريكا وخارجها خلال السنة الضرائبية الجديدة التى ابتدأت يوم اول يوليه الماضى .

...لا تهدد اليابان
من كل انواع المعونة ...املت مع حكومة كوبا

٢٠ — ى.ب — اعلنت وزارة ...يكية ان الولايات المتحدة حذرت ...ها من اية معونة امريكية اذا ...اليابانية مواد او معدات من كوبا

...لى عهد النرويج
...يل البلاد الى جمهورية

٢٠ — ى.ب — ذكرت صحف ... ان من المحتمل ان ينتهى النظام ...ويج بسبب الازمة الناشئة حول ...الد ولى العهد ، فى الزواج من ... الشعب . وقالت ان النرويج ...ية بعد ان ظلت ملكية حوالى

مرة ثانية حلوا مجلس اتحاد عمال سوريا
قرار الحل صدر بسبب التمزق بين الجماعات الحاكمة فى دمشق

اصدرت السلطات السورية قرارا بحل مجلس الاتحاد العام لنقابات العمال فى سوريا ، وهو المجلس الذى اعلن تاليفه فى شهر ابريل عام ١٩٦٣ ، بعد ان حلت سلطات دمشق فى اعقاب توقيع اتفاق ١٧ ابريل المجلس الذى كان قائما فى ذلك الوقت .

وعهدت السلطات السورية الى لجنة من ١١ عضوا للاشراف على مكاتب النقابات العمالية واموالها وممتلكاتها خلال مدة ٦ اشهر يتم بعدها تشكيل مجلس آخر لاتحاد العمال .

وسبق هذه الخطوة طرد خالد الحكيم رئيس اتحاد العمال من حزب البعثيين مع السيد احمد ابو صالح وزير المواصلات السابق ، وقيل وقتها ان اخراجهما من الحزب جاء متمما لابعاد ميشيل عفلق عن دمشق .

وكان خالد الحكيم ومعه بعض اعضاء المجلس التنفيذى قد قاموا بتحويل مكتب الاتحاد فى دمشق الى مقر تتردد عليه بعض الجماعات المتنازعة على الحكم فى سوريا ، وفكر من بين المترددين على هذا المقر احمد ابو صالح وحمد الشوفى الامين العام السابق لحزب البعثيين الذى سقط فى انتخابات الحزب الاخيرة .

البقية صفحة ٧ عمود ٣



بعد ان صافح الرئيس عبد الناصر الملك حسين فى المطار ، وودعه المشير عبد الحكيم عامر والسيد زكريا محيى الدين والسيد انور السادات والسيد على صبرى .

الرئيس عبد الناصر يودع الملك حسين

عاد الملك حسين الى عمان امس ، بعد ان قضى خمسة ايام فى الاسكندرية . وقد صحب الرئيس جمال عبد الناصر الملك من قصر رأس التين الى مطار النزهة ليودعه عند سفره قبل ظهر امس بالطائرة الاردنية ((عالية)) ، وصحبه فيها أعضاء الوفد المرافق له ، والدكتور كمال الدين خليل السفير العربى فى الاردن .

وقد بعث الملك فور وصوله الى عمان ، ببرقية الى الرئيس عبد الناصر قال فيها : ((فى هذه اللحظات التى نهبط فيها ارض بلدكم هذا الاردن، ابعث لسيادتكم باعمق مشاعر الامتنان والعرفان لما احطتمونى به وصحبى — انتم واخوتكم الابرار — من رعاية وحفاوة وتكريم فى بلدى الجمهورية العربية المتحدة ، بلد الاهل والعشيرة والاخوة .

وساذكر دائما تلك الايام الجميلة والاجازة الممتعة التى امضيناها بينكم . فالى لقاء قريب بعون الله ، ولتحطكم رعاية البارى ابدا .. مع اطيب تمنياتى لسيادتكم بتمضية ما تبقى من اجازتكم فى صحة وعافية وراحة وسعادة وهناء)).

وقد رد الرئيس ببرقية قال فيها : ((تلقيت بالتقدير البرقية التى بعثتم بها بعد عودتكم وصحبكم بسلامة الله الى بلادكم العزيزة . ولقد كان لما احتوته من نبيل المشاعر اعمق الاثر فى نفسى . ويسرنى ان القاكم دائما فى بلدكم الجمهورية العربية المتحدة. ومع تحياتى وخالص شكرى اعرب عن اصدق امانى لكم بدوام الصحة والسعادة))

تعاون مصر والهند
فى انتاج الطائرات الاسرع من الصوت

نيودلهى فى ٢٠ — ر — اكد شافان وزير الدفاع الهندى فى اجتماع لاحدى لجان حزب المؤتمر ، ان التعاون بين الجمهورية العربية المتحدة والهند مستمر فى ميدان انتاج الطائرات الحربية النفاثة الاسرع من الصوت، تنفيذا للاتفاق الذى عقد فى العام الماضى .

وقالت بعض المصادر المسئولة ان الهند ستقدم هيكل الطائرة التى تنتجها وهى من طراز ((هـ ف ٢٤)) وستقدم الجمهورية العربية المتحدة المحرك الاسرع من الصوت الذى يتم تطويره الان فى مصر .

وفد لبنان لمؤتمر القمة
وافق مجلس الوزراء على تشكيله

بيروت فى ١٩ — ر — صرح اليوم مصدر مسئول بان مجلس الوزراء اللبنانى اقر تشكيل الوفد اللبنانى الذى سيحضر مؤتمر القمة العربى الثانى الذى سيعقد فى الاسكندرية فى ٥ سبتمبر القادم .

وسيصحب الرئيس اللواء فؤاد شهاب والرئيس الجديد المنتخب السيد شارل الحلو، السيد حسين العوينى رئيس وزراء لبنان والدكتور فؤاد عمون وزير الخارجية والعميد يوسف شميط رئيس هيئة اركان حرب الجيش اللبنانى .

امير دولة الكويت
يصل الى الاسكندرية يوم ٥ سبتمبر

يصل الى الاسكندرية صباح يوم ٥ سبتمبر الامير عبد الله السالم الصباح امير دولة الكويت للاشتراك فى مؤتمر القمة العربى الذى يفتتح مساء اليوم نفسه .

ويصل الشيخ صباح الجابر الاحمد وزير خارجية الكويت الى القاهرة يوم الخميس القادم لحضور اجتماع وزراء الخارجية العرب الذى يسبق اجتماع الملوك والرؤساء .

استثمار روافد الاردن
اعداد تقرير عنها لمؤتمر القمة

عقد مجلس ادارة استثمار روافد نهر الاردن اول اجتماع له امس لمدة اربع ساعات بحث فيها مختلف النواحى للمشروعات المالية الخاصة باستغلال روافد نهر الاردن وما تضمنته من بيانات وعطاءات .

وتقرر ان يستمر المجلس فى عمله على ان يعهد الى كبار المهندسين باستيفاء البحث ووضع مشروع صياغة التقرير الفنى الذى سيقدم الى الملوك والرؤساء العرب فى مؤتمرهم القادم. وقد اجتمع المهندسون مساء امس ويواصلون اجتماعهم اليوم بمكتب الدكتور سيد نوفل الامين المساعد للجامعة العربية .

ويعود المجلس الى الانعقاد بكامل هيئته غدا برياسة الامين العام عبد الخالق حسونة حيث يختتم اعماله فى الدورة الاولى لمؤتمر القمة ويستانف مهمته بعد انتهاء الدورة الثانية للمؤتمر .

تيسيرات جديدة لزراع
اقطان التسويق التعاونى

تقرر تيسيرا على الزراع الذين سيتم تسويق اقطانهم تعاونيا هذا العام ، الا تحصل من قيمة اقطانهم اقساط اثمان الاراضى المشتراه من الحكومة وفوائدها ، وكذلك ايجار الاراضى الحكومية والمنافع العمومية ورسوم علاج البساتين .

كما تضمنت القرارات عدم تحميل الحائز الا بما تستحقه حيازته القطنية التى يزرعها فقط سواء بالملك او بالايجار ، مع تحميل المحاصيل الاخرى بنصيبها من هذه المطلوبات.

(التفاصيل صفحة ٧)

محاكمة ١٢ ارهابيا
من اعداء ثورة الجزائر

الجزائر فى ٢٠ — ر — وكالات الانباء — يقدم غدا الى المحكمة الجنائية ١٢ شخصا من اعداء الثورة ، ارتكبوا اعمالا ارهابية فى المدينة . ومن هذه الاعمال القاء قنابل على بيت الرئيس بن بيللا واطلاق نيران المدافع الرشاشة على حراسه فى شهر مايو الماضى ، وشن هجوم على نادى الضباط .

وستكون هذه هى اول محاكمة كبرى لاعداء الثورة الجزائرية .

ويبدو مما نشرته بعض الصحف اليوم ان اعداء الثورة هم الذين دبروا حوادث الحرائق التى تكررت فى الغابات خلال الايام الثلاثة الاخيرة ، فى منطقة برج بوعريريج ، مما تسبب فى خسائر كبيرة ، وقبلها بالقرب من بلدة باتنه فى جبال الاوراس .

ويبدو ان اعداء الثورة الجزائرية قد جددوا اعتداءاتهم خلال اليومين الماضيين فى منطقة جبال القبائل فقد قتل سكرتير بلدية مدينة العين الحمراء امس بنيران مدفع رشاش ، بينما جرح أحد كبار موظفى الحكومة هناك ..

ابنة نهرو
تنتخب عضوا بمجلس الشيوخ

نيودلهى فى ٢٠ — ر — انتخبت اليوم انديرا غاندى ، بدون اية معارضة ، عضوا فى مجلس الولايات الهندية ، اى مجلس الشيوخ .

وكان قد تردد انها سترشح نفسها لعضوية مجلس النواب عن الدائرة التى خلت بوفاة والدها ، ولكنها رفضت ذلك لاعتبارات ((عاطفية)) وفضلت دخول مجلس الشيوخ .

على صبرى وعزيز صدقى وابو النور يسافرون الى موسكو يوم ١٥ سبتمبر
الوفد يبحث تحقيق القرض الروسى لتمويل مشروعات التصنيع واصلاح الأراضى

يسافر السيد على صبرى رئيس الوزراء يوم ١٥ سبتمبر القادم الى الاتحاد السوفيتى ، وذلك لتنفيذ الاتفاق الذى سبق ان وقعه الرئيس جمال عبد الناصر والرئيس نكيتا خروشوف اثناء زيارة الرئيس السوفيتى للجمهورية العربية ، والخاص بتنفيذ بعض مشروعات الخطة الثالثة للتصنيع واستصلاح مائة الف فدان .

وسيشترك مع السيد على صبرى فى هذه المباحثات وفد صناعى برياسة الدكتور عزيز صدقى الذى سيسافر فى اول سبتمبر الى رومانيا وتشيكوسلوفاكيا لتوقيع بعض اتفاقات التصنيع ، ثم يلحق بالوفد فى موسكو . والسيد عبد المحسن ابو النور نائب رئيس الوزراء لشئون الزراعة والاصلاح الزراعى . والمهندس امين حلمى كامل وزير الصناعات الخفيفة ، الذى اشترك فى وضع مشروعات خطة التصنيع ، ورؤساء المؤسسات الصناعية واصلاح الاراضى .

وسيقوم الوفد الصناعى بالاتفاق على تفاصيل المشروعات الصناعية التى سيمولها القرض الروسى الذى وقعه الرئيسان عبد الناصر وخروشوف ، وابرام عقود مشروعاتها وهى الخاصة بتوسيع مصانع الحديد والصلب والمطروقات ووحدة الدرفلة وانتاج فحم الكوك لمضاعفة انتاجه خمسة اضعاف الانتاج الحالى، ومضاعفة انتاج مصنع الزيوت المعدنية ، وانشاء مصنع كبير لانتاج الات مصانع الاسمنت والسكر والبترول . ويبلغ مجموع القرض السوفيتى لتنفيذ هذه المشروعات حوالى ١٢٠ مليون جنيه.

وسيقوم وفد اصلاح الاراضى بانهاء المفاوضات الخاصة بشان قيام الاتحاد السوفيتى باستصلاح ٢٠٠ الف فدان فى الصحراء . وكان هذا الموضوع قد اثير بين الرئيسين عبد الناصر وخروشوف بعد ان انتهى خروشوف من جولته فى مديرية التحرير وشهد نماذج الجهود المصرية فى ميدان زراعة الصحراء وتوسيع رقعة الارض الزراعية، وذلك الى جانب بحث تنفيذ هدية الاتحاد السوفيتى بتقديم المعدات والخبرات اللازمة لاصلاح عشرة الاف فدان كمزرعة نموذجية .

عزيز صدقى — على صبرى

كشف طبقتين جديدتين
من البترول فى بلاعيم بحرى

ابو رديس — محمد عزت السعدنى — اكتشف الخبراء ، طبقتين جديدتين من البترول فى حقل بلاعيم بحرى الجديد خلال اليومين الماضيين، وبذلك ظهر ان هذا الحقل مكون من خمس طبقات من البترول صالحة للاستغلال .

وقال الجيولوجى سيد دعبس المشرف على عمليات الحفر ، انه يجرى الان فحص العينات التى امكن الحصول عليها من الطبقة الخامسة، فالمفروض ان هذه الطبقة — طبقا لحسابات الجيولوجيين — لا تحتوى عادة الا على الماء ، ووجود البترول بها يعنى ان هناك مخزونا ضخما منه .

البقية صفحة ٧ عمود ٣

القيسونى يرأس
وفد الجمهورية العربية فى مؤتمر طوكيو

يسافر الى طوكيو يوم ٣ سبتمبر القادم وفد الجمهورية العربية المتحدة لحضور الاجتماع الثامن عشر لمجلس محافظى الصندوق والبنك الدولى .

وسوف تبدأ جلسات الاجتماع يوم ٧ سبتمبر وتستمر لمدة سبعة ايام .

ويتالف الوفد المصرى من الدكتور عبد المنعم القيسونى رئيسا والدكتور نزيه ضيف رئيسا مناوبا وعضوية السادة الدكتور حامد السايح والدكتور نظمى عبد الحميد وصلاح الدين فوفى والدكتور جرجس وزان والدكتور يسرى مصطفى وحسن راضى واحمد قشطى .

وسيمثل الدكتور القيسونى الجمهورية العربية فى مجلس محافظى البنك الدولى والدكتور السايح نائبا له كما سيكون الدكتور ضيف ممثلا للجمهورية العربية فى مجلس محافظى الصندوق الدولى والسيد نظمى عبد الحميد نائبا له .

توتر العلاقات بين برازافيل وحكومة تشومبى لدرجة خطيرة
برازافيل تطالب منظمة الوحدة الأفريقية بالاسراع ببحث النزاع بين البلدين

برازافيل فى ٢٠ — وكالات الانباء — بعث امس شارل جاناو وزير خارجية الكونجو (برازافيل) ببرقية الى السكرتير العام لمنظمة الوحدة الافريقية ، دعا فيها الى تاليف لجنة تحقيق تابعة للمنظمة للنظر فى العلاقات المتوترة بين حكومتى الكونجو (برازافيل) والكونجو (ليوبولدفيل) . وقال ان اى تاخير فى ايفاد هذه اللجنة ، قد يؤدى الى عواقب وخيمة تهدد وجود المنظمة والسلام فى افريقيا والعالم .

وبعث جاناو ببرقيات مماثلة الى وزراء خارجية جميع الدول الاعضاء فى المنظمة ، بعد ان تلقى تعليمات من الرئيس ماسيمبا ديبا رئيس الجمهورية ، بابلاغ الدول بخطورة الموقف .

وفى ليوبولدفيل تضاربت الانباء التى اذاعتها الحكومة امس عن مصرع بيير موليلى زعيم الثوار ، مع البيان الذى اعلنه تشومبى رئيس الوزراء .

فقد عقد تشومبى مؤتمرا صحفيا امس اعلن فيه العثور على جثمان متحلل امام احد الاكواخ فى منطقة كويلو ، قال ان من المعتقد انه جثمان موليلى ، كما قال انه عثر بجانبه على وثائق وجواز سفر يحمل اسم موليلى بالاضافة الى جهاز لاسلكى .

ديبا — تشومبى

البقية صفحة ٧ عمود ٣

هكذا من الأصل

الالعاب الرياضية

عاصفة على سباق تورنتو للسباحة الطويلة قبل أن يبدأ صباح اليوم!

• أبوهيف: لا أخشى فى هذا السباق سوى زيتون!
• مارتى سين: لن اشترك فى السباق القاسى العنيف!
• ويليمز: شد السباحين يفسد السباقات الليلية!



مارتى سين







ابو هيف



وليامز

اعلنت السباحة الامريكية المحترفة مارتى سين انسحابها من سباق تورنتو للسباحة الطويلة الذى ينظمه المعرض الكندى عبر بحيرة اونتاريو لمسافة ٥١ كيلو مترا والمقرر ان يبدأ فى ساعة مبكرة من صباح اليوم ، ويستغرق نحو عشرين ساعة .

وقد ظهر ان هناك حملة « لتبويظ » السباق او الاخلال من قيمته الفنية بعد ان اجمعت الاراء حتى بين السباحين انفسهم على ان المرشح الوحيد للفوز به هو البطل عبد اللطيف ابو هيف الذى يتقدم قائمة ابطال العالم وفق ترتيب الاتحاد الدولى الامريكى القائم على نتائج المسابقات الدولية المحترفة

فمارتى سين قالت مبررة انسحابها

لقد اتخذت هذا القرار تفاديا لخطورة السباق ، فهو اطول من اللازم وابرد من اللازم واعنف من اللازم ، وهو خطر وشاق وقاس . وسيجرى هذا العام عبر البحيرة وهى محاولة لم يحققها سوى ٢ سباحين منذ عبرتها ماريلين بيل عام ١٩٥٤ ، فالتيارات الشديدة والبرودة القاسية والمسافة الطويلة حالت دون اتمام واحد من المتسابقين لمحاولة عبور البحيرة فى عام ١٩٥٧ ، عندما اتخذا لسباق نفس خط السير الحالى .

وهيرمان وويليمز الهولندى الطائر ، قال لمندوب وكالة « الاسوشيتدبريس » بالحرف الواحد : ان هذا ليس سباقا يكسبه « احسن » ، وانما هو سباق يكسبه « اشجع » سباح . وانا لا افهم لماذا يريد الناس ان يشهدوا سباقا مثل هذا ، فكل ماسوف يرونه هو تداعى الابطال واتكفاؤهم على وجوههم اعياء فى نهايته ، فليذهبوا ليشهدوا حوادث السيارات اذا كان كل همهم ان يشهدوا الحوادث والمآسى !

واضاف ويليمز : ان جزءا كبيراً من السباق سيجرى اثناء الليل ، وعندما تعوم فى الليل فان البعض يغشى ، والما ، ويشد الى القارب المرافق له ، وانى لم اشترك يوما فى سباق يجرى بالليل الا وكان فيه شد ! ومع ذلك فلست اندهش ان يتم احد مسافة السباق ، وانما سينسحب معظمهم فى ربع المسافة !

وقال : وبرودة الماء الشديدة فى صالح ابطال مصر لانهم يمتازون بقوة التحمل بينما يتأثر بقية السباحين من البرودة !

وابو هيف قال : ان السباح الوحيد الذى اخشاه هو زميلى محمد زيتون ؛ انه عظيم فى المياه الباردة ولياقته البدنية مكتملة . وانى ارشحه لبطولة السباق .

ولقد اشترك فى السباق ٢٠ سباحا وسباحة من عدة دول ، ابرزهم : ابو هيف وزيتون وويليمز الهولندى وبويادجى اليوجوسلافى . ومن السباحات جريتا اندرسون الدنمركية وجوديث دونيس الهولندية ، وكلوديا ماكفرسون الكندية التى يزيد عمرها على ١٨ سنة وهى اصغر سباحة عبرت المانش .

ان الجائزة الاولى للسباق الكبير العنيف تبلغ سبعة الاف دولار ، ومن هنا كان اهتمام السباحين به فى محاولة الفوز بهذا المبلغ ، ومن هنا ايضا كانت محاولة « تبويظ » السباق حتى لا يفوز بالجائزة سباح مصرى !

مصر والعراق فى الملاكمة ببورسعيد
اختيار الفريق الاولمبى يوم آخر اغسطس

يلتقى الفريق الثانى لمنتخب الجمهورية العربية المتحدة مساء اليوم مع منتخب العراق للملاكمة على حلقة استاد بورسعيد ، وهى المباراة الثانية للفريق العراق بعد ما لعب المباراة الاولى مع منتخب الجمهورية المطعم بثلاثة لاعبين ناشئين ، وفاز على منتخب العراق ٧ ـ ١ لان المباراة كانت بين ثمانى اوزان فقط اذ لا يضم الفريق العراقى ملاكمين فى وزنى خفيف الثقيل والثقيل .

ولما كانت هذه اول مباراة للفريق العراقى مع الفرق المصرية ، فقد دلت على وجود خامات طيبة فى القطر الشقيق ينقصها التدريب والصقل بالاحتكاك الدولى ، ولاسيما ان الملاكمة تعد اللعبة الشعبية الثانية فى العراق بعد كرة القدم كما صرح بذلك المقدم عاصم عبد الكريم رئيس الفريق . وقال زغلول سعيد سكرتير الاتحاد العربى للملاكمة ان مباريات ملاكمى البلدين ستؤدى الى توثيق اواصر الصداقة بين الشباب الرياضى فيهما .

اختيار الصف الثانى

هذا ، وقد انتهز العقيد على شفيق ، رئيس الاتحاد العربى والافريقى للملاكمة ، فرصة وجود الفريق العراقى ليختبر منتخب الصف الثانى لملاكمى الجمهورية العربية المتحدة حتى يتعودوا اللعب مع مختلف اللاعبين . وتعتبر هذه المباراة دولية بالنسبة لهم لمعرفة مدى استعدادهم ونقط الضعف فيهم ليتولى المدرب الالمانى علاجها . وفيما يلى اسماء هذا الفريق الذى يتقابل الليلة مع منتخب العراق على حلقة استاد بورسعيد :

انيس القصبى مع فلاح ميرزا فى وزن الذبابة ، وسيد عبد الهادى مع خليل شياع فى وزن الديك ، ومحمد رافت اسماعيل مع انور يوسف فى وزن الريشة ، وبدوى البدبوى مع طارق عبد الستار فى وزن الخفيف ، واحمد عثمان مع طه عبد الكريم فى وزن خفيف المتوسط ، وحرفوش مع فاضل محسن فى وزن المتوسط ، واحمد الحديدى مع خالد الكرخى فى وزن خفيف المتوسط ، وعمر عبد الهادى مع عبد الامير فى وزن المتوسط .

اختيار الفريق الاعلى لطوكيو

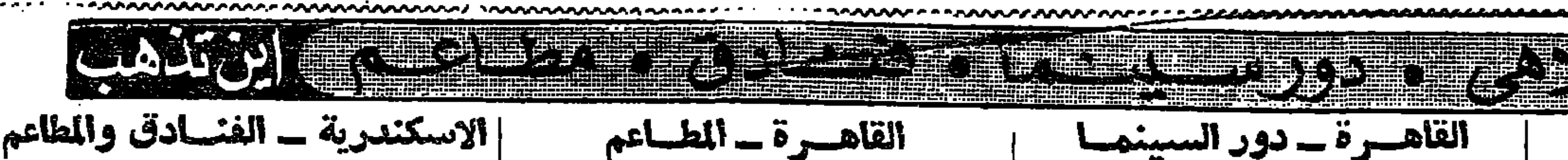
اما اختيار الفريق الاعلى الاوليمبى لدورة طوكيو فسوف يتم فى اواخر اغسطس الحالى حتى يستوعب الفريق تدريبه الفنى . وقد صرح العقيد على شفيق للعقيد عزالدين مختار ومحمد نصر عضوى لجنة المراقبة الاوليمبية بعد مشاهدتهما مباراة مصر والعراق الاولى بأن الفريق الذى سنختاره لايقل عن تسعة ابطال لترشيحهم ليقضوا فترة التدريب بالمعسكر الاوليمبى حتى موعد السفر . وان الاتحاد يهمه تمثيل البلاد بفريق قوى ليحرز البطولات وينال الميداليات .

كامل المنياوى

اصابة «ارتوس» لسقوطه فى سد مائى للفروسية بفرنسا

فى آخر يومين من ايام مسابقات الفروسية الدولية فى مصيف لابول الفرنسى ، جاء جمال حارس فى المركز السابع فى مباراة «الدربى» التى تعتبر اعنف مباريات لابول ، وقد فاز بها بطل العالم دانزيو الذى اشترك بجوادين استبعد بأحدهما وفاز بالآخر ، وكان معه قبارى حماد ولكنه استبعد لاصابة جواده «ارتوس» بعد ان سقطت رجله فى خندق مائى اثناء القفز .

وفى الحلقة الاخيرة على « كاس مدينة لابول » جاء عمر الحضرى وعبد الكريم صادق فى المركز الثامن معا ، الاول على الجواد «على» والثانى على «منال» . وقد وصل الفرسان المصريون امس الى باريس ليشتركوا فى مسابقاتها الدولية .



اين تذهب: ملاهى • دور سينما • فنادق • مطاعم

قاهرة ــ المسارح والملاهى

الصوت والضوء
قلعة صلاح الدين ت ٥٢٢٦٠ اللغة العربية ٨٫٣٠ م
الاهرام وابو الهول ٨٩٨٨٨٠ اللغة الانجليزية ٨٫٣٠ م
اتوبيسات سياحية خاصة لنقل الرواد للمنطقتين من كشك الصوت والضوء بميدان التحرير امام الهيلتون تقوم فى تمام الساعة الثامنة مساء

* اوبرج الاهرام ٨٩٧٩٥٧/٨ الاستعراض الانجليزى العالمى (بلوستارزفوليز) الراقصة الشرقية (سهير مجدى)
* متروبول ت ٩١٩٧٢٧ مهرجان النجوم . شهرزاد محمد رشدى . شريفة ماهر
* نايت كلوب المقطم ٧٥٢٨٥ صالة اللعب مفتوحة طول العام . روليت بكاراه
* ستريو كلوب ت ٨٩٧٢٢٢ و ٨٩٥٩٦٨ بجوار الاهرام غداء وعشاء راقص
* دار الشاى الهندى ٧٣٩٠٦ ٢٣ طلعت حرب هواء مكيف شاى هندى مع مشهيات
* ملهى جراناداً ٩١٦٨٧٧ صفية حلمى وفرقتها باليه جوليان الاسبانى برنامج شيق
* لؤلؤة الصحراء ٨٩٧٩٧٣ دلال وحيد . آمل . شيكو باليه هاواى . ابو الغيط
* ملهى شهرزاد ت ٥٨٨٨٣ نتحية محمود . شفيق جلال الجيزاوى . لولا محمد . فوزية
* حديقة رمسيس بالهرم جواهر . العزبى . غانم ٢ باليه استعراض ت ٨٩٦٤٦٨
* صحارى سيتى ت ٨٩٦٦٧٢ الراقصات نادية وعزيزة وعزة وكريمة

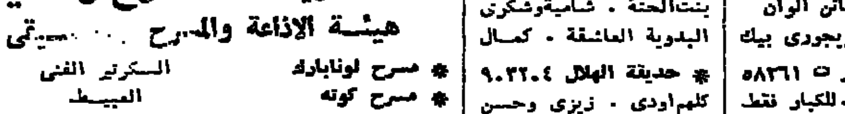
هيئة الاذاعة والمسرح والموسيقى
* مسرح سينما ميامى الصيفى — بيت الفنانين
* مسرح ٢٦ يوليو — شهيرة
* مسرح المعرض بالجزيرة — البر الغربى
* مسرح البالون — فرقة رضا
لرفع الستار بجميع المسارح الساعة ٩٫٣٠ مساء

القاهرة ــ دور السينما
* هوليود ت ٨٢٤٩٧٣ جحيم تحت البحر سكوب القبلة الاخيرة . نداء العشاق
* سهير بالعباسية اجازة فى فندق الغرام بالالوان افتحام
* ريالتو ت ٩٠٠١٤١ المصيدة . اجازة نص السنة لصوص السيارات
* ريو بباب اللوق ٢٢٩٦٢ الطبيب المحتال . رد قلبى وفاء الدلفيل
* اوديون ت ٤٥٧٩٧ القانون هو القانون فرنانديل . توتو
* ستار بلاظوغلى ٢٢٩٦٢ وفاء الدرفيل . رابعة العدوية الطبيب المحتال
* حديقة فيكتوريا ٨٢٤٩٧٢ جحيم تحت البحر سكوب القبلة الاخيرة . بلبل افندى
* الامير بشبرا ت ٧٩٢٥٦ الشيطان الصغير الدوامة . فضيحة الكلية
* حديقة الجندول بشبرا العملاق بالالوان فى اعماق السجون
* الجزيرة بالمنيل ٢٥١٦٠ الجاسوس . وليم هولدن تجار الموت . الحسناء والطلبة

القاهرة ــ دور السينما
مترو البرنامج أسفل الصفحة
* ريفولى ت ٧٧٢٤٩ المياه القاتلة . سكوب الوان جوزى فير . ريفور هوارد
* راديو ت ٧٧٥٦٢ قصة مخبر كركدوجلاس . اليانور باركر
* اوبرا ت ٩١٤٣٤٣ الغزو الرباعى بيل ترافرس . سبايك مليجان
* قصر النيل ت ٧٧٥٦١ الجريمة لا تفيد سكوب ميشيل مورجان . وانيل
* كايرو بالاس ت ٥٠٤٦٦ معبودى الخائن الوان ويبوراكير . جريجورى بيك
* حديقة النصر ت ٥٨٣٦١ اللغز الثالث . للكبار فقط عدوى الزواج . سوزان هيوارد
* رمسيس ش رمسيس ٥٣٠٧٩ ثلاث فتيات للزواج متيزى جانبور . جيج يونج
* الاهلى ت ٩٠٦٨٩٦ الحقيبة السوداء . شكرى اسماعيل فى مستشفى المجانين
* شبرا بالاس ت ٥٩٧١٨ من غير أمل . كمال ومديحة فتوات الحسينية . هدى
* مصر ت ٨٢٤٢٨٨ المصيدة . فريد وعايدة اجازة نص السنة . ماجدة
* وهبى ت ٧٩٨٥٦ بنت الحتة . شامية وشكرى البدوية العاشقة . كمال
* حديقة الهلال ٩٠٣٢٠٤ كلمهاودى . زيزى وحسن رسالة من امرأة مجهولة
* روضة بالمنيل ت ٢٥٩٣٦ زورق الطوربيد سكوب الوان جزيرة العشاق . العريس يصل غدا

القاهرة ــ الفنادق
* مينا هاوس ت ٨٩٤٦١٠ حمام سباحة . تنس . جولف عشاء راقص بمينا جاردن
* فندق كليوباترة ت ٧٠٤٢٠ و ٧٠٤٢٥ ستريو تروبيكانا . عشاء راقص
* لوكاندة الموسكى ٩٠٤٧٤٩ ٤٥ ش الموسكى بميدان العتبة تليفون مياه ساخنة
* فندق سنترال ٩٠٩٨٩٩ ٩٠٩٩١٤ امام سنترال الاوبرا خدمات ممتازة غرف مريحة
* فندق قصر النيل امام ايموبوليا ت ٤١١٣١ اثاث فورمايكا . مراتب يانس
* فندق قصر المدينة ٩٠٢٢١٧ ش بورسعيد (ناصية الموسكى) اثاث فورمايكا . مراتب يانس
* فندق ابو سمبل بميدان العتبة بالقاهرة خدمة ممتازة . اسعار معتدلة
* النيل هيلتون ٨١٥٨١٥ الملهى الليلى تروبيكانا ليه فانتازيت والراقصة ناهد صبرى وبخيمة الكارافان رقص شرقى من الراقصة اميرة بالبراميد بار الثلاثى ماريون
* فندق منيل بالاس ٢٥٣٨٢ فرقة بل بويز . الراقصة زينات علوى . عشاء فاخر فى الحديقة الغناء
* فندق قصر الجزيرة شارع ماسبيرو ت ٧٥٩٠٠ اوركسترا لوتشيا الايطالى الراقصة سهير مجدى
* فندق مونتانا ت ٤٢٦٠٨ و ٥٤٣٦٤ - ٢٥ شارع شريف وسط راق تليفونات بالغرف
* روف سميراميس ٢٢٨٠٠ اوركسترا . المغنية كاترين ويلز . الراقصة سهير مجدى

القاهرة ــ المطاعم
* مطعم صوفر ت ٥٤٣٦٠ مأكولات لبنانية شرقية ٢١ عدلى ت ٥٤٣٦٠
* مطعم تافرنا ش الالفى الذ الاطعمة . افخر الوان النبيذ والبراندى
* الحاج زكى السماك وولده امام مسجد ابو العلا ت ٨١٥٥٤٠ سمك . كباب
* مطاعم الركيب بميدان السيدة ت ٩٠٦١٨٨ و ٩٠٦٦٥٩ ماكولات شرقية وبوفيهات



مصر الجديدة ــ دور السينما
* حديقة بالاس ت ٦٢٨٦٨ سيف لانسلوت كورنل وايلد آمانى امرأة باربارا استانوك
* روكسى خفايا هونج كونج . داليدا معركة ايوجيما . جون واين
* حديقة نورماندى ت مذكرات ممرضة حواء المتقلبة . جوان وودوارد

الاسكندرية ــ المسارح والسينما
هيئة الاذاعة والمسرح والموسيقى
* مسرح لونابارك — السكرتير الفنى
* مسرح كوته — العبيط
* مسرح سيد درويش — مسرح الاطفال يقدم مغامرات صالح
ترفع الستار بجميع المسارح الساعة ٩٫٣٠ مساء ماعدا مسرح الاطفال الساعة ٧ مساء

مترو البرنامج أسفل الصفحة
* مسرح الريحانى ت ٢٤٩٦٤ فرقة نجيب الريحانى الستات لبعضيهم
* كازينو الشاطبى ت ٦٥٨٢٣ غداء . شاى . عشاء اوركسترا لاكى بويز . مارتا سهير زكى الاسبانى جوزيه سبيركوس بدون رسم دخول
* المسرح القومى ت ٧١٨٧٠ فرقة تحية كاريوكا المسرحية حارة الشرفاء
اوبرج الاهرام بالاسكندرية بملهى الرومانس بحديقة فندق الميديتراتيه يقدم استعراض العالى بنات هيللر مع بيير فرانك . الراقصة سهير زكى واوركسترا ستارودست حجز الموائد ت ٦٢٧٠٦ و ٨٥٧
* ريو ت ٢٩٠٣٦ مطاردة فى خط النار روورى كالهون . وليام بنديك
* ريالتو ت ٢٤٦٩٤ ايرما الغانية بالالوان جاك ليمون . شيرلى ماكلين
* مسرح اسماعيل يس ٧١٧٠٥ فرقة اسماعيل يس زوج سعيد جدا
* مسرح سينما كليوباترة فرقة الوجى تقدم شريفة فاضل . ماهر العطار . شكوكو . سهير زكى . ليلية
* ويتس ت ٢٩٠٤٨ الخطايا . عبد الحليم حافظ بائعة الجرائد . ماجدة
* لاجيتية ت ٧١٢٢٥ الثائرون الشياطين الثلاثة . رشدى
* امير ت ٢٧٦٧٨ لا تتزوج ارملة شيرلى ماكلين
* راديو ت ٣٠٢٨٢ لذة الحياة انيتا اكبرج . مرسيللو
* الهمبرا ت ٢٩٠٥٤ لورانس العرب بالالوان كمين الاباش بالالوان
* ستراند ت ٢٣٣٢٢ ضحك فى ضحك هارولد لويد

الاسكندرية ــ الفنادق والمطاعم
* فندق ماجستيك بميدان عرابى بالمنشية ت ٢٥٩٥٧ يطل على البحر اثاث فاخر
* فندق بورسعيد ٢٤١٥٦ و ٣٥٠٠٤ - ٢١ ش البورصة القديمة مطل على البحر
* فندق هانوفيل ٢٥٦٣٨ عشاء على انغام اوركسترا بلو بيردز
* كافيتريا وحلوانى هينو ٥٦ صفية زغلول ت ٢٨٢١٢ وجبات خفيفة حلويات
* مطعم رمسيس ت ٣٦٥٩٤ و ٣٠٨٧١ - ٢٥ ش الغرفة التجارية قاعة شرقية
* كازينو ماكسيم ت ٦٩٨٨٤ شاطىء المعمورة . كافيتريا نايت كلوب . اوركسترا
* فندق الميديترانيه ت ٦٢٧٠٩/٧/٨ غرف بالحمام والمياه الساخنة والتليفون والتليفزيون . تراس على البحر . ملهى ليلى « اوبرج الاهرام »
* مطعم وحاتى عمر الخيام محطة الرمل ت ٣٧٦٠٠ و ٣٢١٩٦ قاعة شرقية فخمة
* باستروديس ت ٢٩٩١٧ رستوران بار نايت كلوب اوركسترا والمغنية ديانا
* مطعم وحاتى الاخلاص ١٦ شارع صفية زغلول ت ٢٣٥٧١ - و ٢٤٤٣٤
* رستوران سانتا لوتشيا ت ٢٠٣٧١ - و ٢٤٣٤٠ ش صفية زغلول ليالى نابولى
* مطعم وكازينو نصار ت ٢٥٣٧٠ - و ٣٤٧٢٤ طريق الكورنيش قاعة فخمة

بور سعيد ــ الفنادق والمطاعم
* اوتيل دى لابوست ٢٠٤٨ و ٣٥٧٠ موقع ممتاز مطعم كافيتريا غرف فاخرة
* كازينو بورفاج ت ٤٢٤٧ فرقة جاز جولدن كراون كافيتريا . مطعم بار بامبو
* فندق الكونتيننتال ٢٠٤٩ يطل على القناة غرف فاخرة . خدمة ممتازة
* فندق البالهاوس ٣٣٩٢ ادارة شركة مونديال للسياحة يطل على البحر . غرف مريحة
* فندق وكازينو الغزل ٤٥٨٦ كابانون الغزل بالشاطىء حلوانى . مطاعم . غرف فاخرة
* فندق الكازينو بالاس ٢٣٨١ موسيقى الشياطين الزرق كافيتريا . مطعم غرف فاخرة
* فندق سميراميس ت ٢٨١٢ خدمة ممتازة نظافة تامة استعداد للرحلات والعائلات
* حلويات رسلان ت ٤٢٧٢ هدايا وحلويات فاخرة جيلاتى منتجات جروبى
* ملهى شيش كباب ٤٩٥٤ مطعم فاخر . موسيقى وغناء بازوكيا . برنامج شرقى وغربى
* حلويات دحروج ت ٤٦٧٤ آيس كريم حلويات وهدايا جروبى . كورونا . ايكا .
* مطعم وحاتى العلمين ٣٤٢٦ اجمل وانخم مطاعم المدينة كباب . طيور . خضار . اسماك
* مطعم وحاتى الشرق ٨٧١٧ ش مراد بجوار البوستة فول . كباب . طيور اسماك
* مطعم هيلتون للاسماك ٤٠٩ ابراهيم الدهرى م المحطة اسماك ممتازة . كافة الاصناف
* مطعم وحاتى الاندلس ادارة عبده حسنين سالم فول . اسماك . طيور . خضروات
* كازينو فونتانا بالشاطىء ادارة ومفروشات جديدة . مثلجات . وحدات خلع ملابس
* مطعم اسماك ابو طرية ٨٣٤٣ ميدان سعد زغلول جميع انواع الاسماك

برامج الاذاعة والتليفزيون

البرنامج العام
٥٫٥٨ الافتتاح ٦ القرآن الكريم ٦٫٣٥ حديث الصباح ٦٫٤٥ البرامج ٦٫٤٨ غناء ٧ الاخبار ٧٫١٥ غناء ٨ الصحافة ٨٫١٥ غناء ٨٫٣٠ حسبى التسعيرة ٨٫٤٠ غناء ٩ الى ربات البيوت ٩٫٣٠ حديث الاطفال ١٠ الانباء ١٠٫٥ ما يطلبه المستمعون ١١ مع الشعب ١١٫٣٠ غناء ١١٫٤٥ برنامج ١٢٫٤٦ - ١٢ الانباء ١٢٫٥ كلمة فى خبر ١٢٫١٥ غناء ١٢٫٢٠ صلاة الجمعة ١٫٢٥ غناء ١٫٣٠ على الناصية ٢٫٣٠ الاخبار واضواء على المشاكل العالمية ٢٫٥٨ تمثيلية ٤٫٤٢ اين تذهب هذا المساء ٤٫٤٥ برامج المساء والسهرة ٥ الاخبار ٥٫١٠ اسعار القطن ٥٫١٥ ازهار قصة الاستاذ احمد حسين المحامى ٥٫٢٠ الصحف ٥٫٤٥ غناء ٦ برنامج ٦٫١٢ ٦٫١٥ اين تذهب هذا المساء ٦٫١٨ غناء ٦٫٣٠ جرب حظك ٧ الانباء ٧٫١٥ من وراء القضبان ٧٫٣٠ آذان المغرب ٧٫٣٣ عزف ٧٫٣٥ غناء ٧٫٤٥ درس الجمعة ٨ القرآن الكريم ٨٫٣٠ الاخبار وبرنامج نحن والعالم ٩ قصة قصيرة ٩٫١٥ غناء ٩٫٣٠ فلسطين ١٠ الانباء ١٠٫٥ شريط الانباء ١٠٫١٥ غناء ١٠٫٣٠ ٣ ايام فى القاهرة ١١ الاخبار ١١٫١٥ غناء ١٢ تمثيلية ١٢٫٣٠ الاسبوع فى ساعة ١٢٫٣٠ الانباء ١٢٫٤٥ الصحف الرتل ١٫٥ ختام .

صوت العرب
٥ الافتتاح والقرآن الكريم ٥٫١٧ غناء ٥٫٣٠ الجنوب المحتل ٦ كفاح العرب الاول ٦٫١٠ غناء ٦٫٣٠ صحف القاهرة ٦٫٤٠ غناء ٦٫٤٥ نهارنا فل ٧ فلسطين ٩ غناء ٩٫١٠ طريق النور ٩٫١٥ مع المستمعين العرب ١٠٫٥ الانباء ١٠٫٢٠ غناء ١٠٫٣٠ طوف وشوف ١١ نائب من مجلس الامة ١١٫٥ غناء ١١٫٣٠ الحقائق تتكلم ١١٫٤٠ غناء ١٢ المغرب العربى

١٢٫٣٠ غناء ١ ما يطلبه العمال ١٫٣٠ كفاح العرب الشمالى ٢٫٥ غناء ٢٫٢٠ قرات لك ٢٫٤٥ قلعة الابطال ٣ غناء ٣٫١٥ الانباء ٣٫٢٠ غناء ٣٫٣٠ الخليج العربى ٣٫٤٠ غناء ٤ فلسطين ٥ غناء ٥٫٣٠ الحقائق تتكلم ٥٫١٥ من كل قطر اغنية ٥٫٤٥ قلعة الابطال ٦ الانباء ٦٫١٠ غناء ٦٫٣٠ شارع الصحافة ٦٫٤٥ غناء ٧ حجر الاساس ٧٫١٠ غناء ٧٫٤٠ طريق النور ٧٫٤٥ القرآن الكريم ٨ كفاح العرب الثالث ٨٫٢٠ غناء ٨٫٣٥ امة العرب ٩ غناء ٩٫٣٠ الجنوب المحتل ٩٫٥٠ غناء ١٠ نائب من مجلس الامة ١٠٫٥ غناء ١٠٫٣٠ كفاح العرب الرابع ١٠٫٤٥ خبر الغد ١١ برنامج ياعرب ١٢ سهرة مع التليفزيون ١ الانباء ١٫١٥ غناء ١٫٣٠ الانباء ١٫٣٥ الصحف الرتل ١٫٤٠ ختام .

مع الشعب
٤ الافتتاح والقرآن الكريم ٤٫٧ عزف ٤٫٣٠ غناء ٤٫١٥ برامج اليوم ٤٫٢٠ اين تذهب هذا المساء ٤٫٢٣ غناء ٤٫٣٠ الاخبار ٤٫٤٥ نافذتون ٥ غناء ٥٫٥ خمسة الا خمسة ٥ غناء ٥٫٤٥ الحب الكبير ٦ المجتمع العمالى ٦٫١٥ غناء ٧ الجيل الصاعد ٧٫١٥ الاخبار ٧٫٢٥ اين تذهب هذا المساء ٧٫٢٨ موسيقى ٧٫٣٠ - ١١ سؤال ٨٫١٠ غناء ٨٫١٥ القانون فى خدمة الشعب ٨٫٣٠ تسجيلات الاذاعة ٩٫١٥ آخر الاسبوع ٩٫٣٠ جرنان القرية ١٠ مع الشعب فى اسبوع ١١ سهرة الجمعة ١٢٫٣٠ انباء ١٢٫٤٠ غناء ١٢٫٥٠ عزف ١٫٥ الصحف الرتل ١٫٣٠ ختام .

ركن السودان
٧ الافتتاح والقرآن الكريم ٧٫٢٠ رسالة السودان الصباحية ٧٫٣٠ يوم سعيد ٧٫٤٥ الصحف ٧٫٥٠ غناء ٨ خمس دقائق ٨٫٥ غناء ٨٫١٥ الاخبار ٨٫٢٥ غناء ٨٫٣٠ برامج المساء ٨٫٤٥ ختام ــ ٤ الافتتاح والقرآن الكريم ٤٫٢٠ الانباء ٤٫٢٥ غناء ٤٫٤٥ الصحف ٥٫٥ .

مسرح الفكاهة ٥ ليالى ٥٫١٥ صوت الريفيا خمس دقائق ٥٫٣٠ حياتنا ٥٫٤٠ غناء ٦ مجلة الفن الاخبار ٦٫٤٠ غناء ٧ فى خدمتك ٧٫١٥ غناء

برنامج التليفزيون
١٠ القرآن الكريم ... تمثيلية « سار الى ... » ١١٫١٥ رحلة مع الافلام حلقة اجنبية ١٢٫١٥ ... ١١٫٣٠ صلاة الجمعة ... التليفزيون ١٫٣٠ بكرة ٢ نور على نور ... الحيوان ٣ نجمك ... المخبر الدولى فيلم عربى « رجال ... » ٦ اختبر معلوماتك ... برنامج كل شىء ٧ ... ٧٫١٥ تمثيلية « هذا ... » ٨٫٥ بريد التليفزيون الاخبار الثانية ... المهرجان ٩٫٢٥ اذاعة للمهرجان الدولى ... بالاسكندرية ١ ختام

البرنامج الثانى
١٠ القرآن الكريم ... السيرة ... ١١ من تسجيلات ... ١٢ ختام ٤ القرآن ... ٤٫١٥ الخدمات ... ٤٫١٧ سيارة النجدة ... مساء الخير ٥ فيلم ... ٥٫١٥ ستيفنز ... ٦٫١٥ من الالف الى ... ٦٫٤٦ غناء ٧ لقاء كل ... ٧٫٢٠ الاخبار ... هارب من الايام ... ٩ الاخبار الثانية ... ١٠٫١٠ ... ٧ ايام ١٢ ختام

البرنامج الثالث
٦ القرآن الكريم ... عرض البرامج ٦٫١٠ ... الاساسية ٦٫٣٠ ... ٧ صنوف من فرنسا ... الاخبار بالفرنسية ... ٨ الاخبار بالانجليزية ... ٨٫١٥ الهدف ... الافلام المهرجان « ... التدخين » ٩ الاخبار ... ٩٫١٥ فن وفكر ... « بيت برنارد البا » ... ختام .

ماذا صنعت مجموعة المباحث التى تعمل وسط المدينة الكبيرة وهى تجرى وراء أسرارها

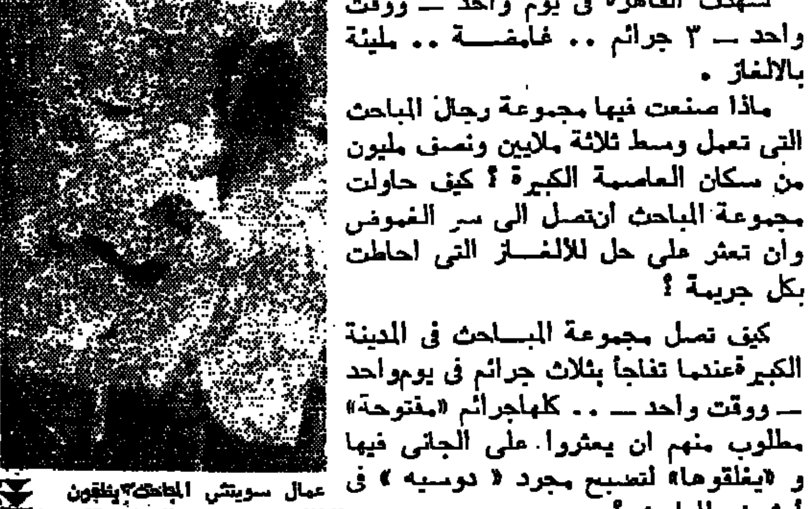
٣ جرائم فى القاهرة فى يوم واحد

شهدت القاهرة فى يوم واحد ـ ووقت واحد ـ ٣ جرائم .. غامضة .. مليئة بالالغاز .

ماذا صنعت فيها مجموعة رجال المباحث التى تعمل وسط ثلاثة ملايين ونصف مليون من سكان العاصمة الكبيرة ؟ كيف حاولت مجموعة المباحث انتصل الى سر الغموض وان تعثر على حل للالغاز التى احاطت بكل جريمة ؟

كيف تصل مجموعة المباحث فى المدينة الكبيرة عندما تفاجأ بثلاث جرائم فى يوم واحد ـ ووقت واحد ـ .. كلها جرائم «مفتوحة» مطلوب منهم ان يعثروا على الجانى فيها و «يغلقوها» لتصبح مجرد « دوسيه » فى أرشيف المباحث ؟



المنزل الذى عثر فيه على جثة المقاول القتيل

الغرفة التى وجدت بداخلها جثة بواب مصر الجديدة

فيلا اللواء احمد عبد الهادى سطا عليها اللصوص بالاشتراك مع البواب

عمال سويتش المباحث يتلقون البلاغات ويخطرون الجهات المسئولة

عندما جاء الليل كان فى شوارع القاهرة وحاراتها ٧٠٠ من رجال المباحث فى مطاردة مثيرة وراء الحقيقة

كل شىء جاء فجأة مع الساعات الاولى من الصباح .. بعد يوم وليلة وكان هدوء قاتل يخيم على مبنى المباحث الذى خلا الا من عاملين للتليفون امضيا الليل يراقبان لوحة تليفون الرقم الشهير « مباحث .. ذو الخمسين فرعا الذى يربط جهاز المباحث بكل جهات الامن .

كان المقدم فتحى عبد السلام مفتش مباحث شرق القاهرة يدخل مكتبه قبل موعد وصوله اليومى بساعة كاملة .

لم يكد يصل الى مكتبه ... حتى وجد عامل التليفون يقف امامه ويسلمه بلاغا وصل فى نفس اللحظة من قسم الجمالية . « جريمة قتل مقاول فى دائرة القسم . تم التحفظ على الجثة فى انتظار وصولكم . » ..

فغادر المفتش مكتبه قبل ان يجلس اليه ..

من الجمالية اتصل مفتش المباحث .. بضباطه فى منازلهم .. واصدر اول اوامره بعد وقوع الجريمة ... ان ينتقل ٣ من ضباط الفرقة و ١٠ من المخبرين

وتلقى رئيس شعبة البحث الجنائى ـ العقيد سعيد حجازى ـ من عامل التليفون البلاغ رقم ١ فى ذلك اليوم

ومضى نصف النهار . ومكاتب ضباط مباحث شرق القاهرة فى المبنى خالية . فمع مضى الساعات وتقدم البحث كان جميع الضباط فى الفرقة قد بدأوا يعملون فى جريمة الجمالية . ولم يعد فى المبنى سوى ضباط جنوب القاهرة وشمالها .

فى الساعة الثالثة بعد الظهر . دق جرس التليفون فى لوحة تليفون « مباحث » واستعد العامل ليتلقى امرا جديدا عن جريمة الجمالية ..

لكن البلاغ . كان هذه المرة . عن جريمة جديدة فى مكان آخر . « اكتشف سكان العمارة رقم ١٧ بشارع السلطان سليم بمصر الجديدة بواب العمارة قتيلا فى غرفته . تم التحفظ على الجثة وانتظار وصولكم للمعاينة » ..

وابلغ عامل التليفون البلاغ لمفتش مباحث الشرق الذى لم يكن قد عاد بعد من البحث فى جريمة الجمالية فاصدر امرا بخروج ٤ آخرين من ضباطه ومعهم ١٠ مخبرين الى مصر الجديدة حتى يلحق بهم

وعادت لوحة التليفون تحمل اوامر مفتش المباحث حول الجريمة الجديدة .

ومرت ثلاث ساعات .. ولا حديث لمبنى المباحث الا فرقة الشرق .. والجريمتان اللتان لحقتا بها فى يوم واحد .

وقال احد الضباط : هل تحدث المفاجأة .. وتجد المباحث كلها نفسها مشغولة دفعة واحدة وفى يوم واحد ؟..

وبعد ٣ ساعات بالضبط . دخل عامل التليفون مكتب مفتش مباحث جنوب القاهرة . وفى يده المفاجأة .. لقد حدثت بالفعل ..

« عثر رجال البوليس على بواب احدى الفيللات فى المعادى مصابا بطعنة سكين وموثق اليدين وسرقت الفيللا » .

وكلمات البلاغ .. تعنى ان جريمة سرقة بالاكراه قد وقعت فى المعادى . والسرقة بالاكراه جناية لا تقل خطورة عن جناية القتل ..

وكالعادة .. اصطحب مفتش الجنوب ضباطه ومخبريه وانطلق الى المعادى .

ولم يكد يدخل الليل حتى كان ينتشر فى القاهرة اكثر من ٢٠٠ ضابط مباحث و ٥٠٠ مخبرا ... وراء الجرائم الثلاث التى شهدتها القاهرة فى يوم واحد ..

حسين غانم

عبد العظيم فهمى — يوسف حافظ — سعيد حجازى — ماهر مدنى



من بعض المقبوض عليهم فى هذه الحوادث يكشف عن سوابقهم

مقاول مذبوح

مقاول .. عثروا عليه داخل شقته بالمنزل رقم ١٤٤ شارع جوهر القائد مطعونا بالبلط والالات الحادة . وبعث المفتش بعدد من ضباطه ومخبريه الى مكان الجريمة الجديدة حتى يلحق بهم هناك .. وجدوا شابا لا يزيد عن الثلاثين يبكى ..

قال انه ابن خالة القتيل ... اسمه خليفة خلف عبد العال وهو من بلدة عرابة ابو هيف مركز سوهاج وهو يعمل عند القتيل عنتر عرابى محمد وانه اعتاد الحضور لايقاظه من النوم للتوجه الى بناء المستشفى العام بالازهر وهى عملية يباشرها القتيل وانه عندما حضر كعادته فى ساعة مبكرة فوجىء بباب الشقة مفتوحا على غير العادة ووجد ابن خالته جثة هامدة ملقاة على وجهها وسط بركة من الدماء على ارضية الحجرة .

وبدأ الفحص السريع للجثة .. طعنات فى العنق والبطن والاحشاء خارجة منها وبعض اصابات سطحية يرجح انها نتيجة مقاومة بين القتيل والجانى . وعثر بجوار الجثة على بلطة وسكين وشاطور .

وبدأ اول سيل من المعلومات على السنة سكان البيت ..

فقرروا انهم شاهدوا كثيرين يترددون على القتيل ..

ووزع جهاز المباحث والمخبرين فى عدة جهات ... توجه النقيب حسن الليثى على راس قوة من خمسة مخبرين لجمع المعلومات وانتشروا فى عدة جهات متفرقة يتجمع فيها ابناء الصعيد من بلديات القتيل .. فى حين اتجه النقيب محمد فتحى عيد على راس قوة اخرى قوامها ٤ مخبرين الى جبل الدراسة والاماكن التى تكثر بها المقاهى .

وبدأ المفتش فتحى عبد السلام عمله فى مكان الجريمة بسؤال ابن خالة القتيل الذى اكتشف الحادث ..

قال ان هناك خلافا وقع بين القتيل وبين فهمى عثمان والد زوجته منذ اسبوعين وانه حضر الى مسكن القتيل وتشاجر معه واصطحب ابنته سعدية معه الى مسكنه بالشرابية .

وعندما عاد القتيل الى شقته اكتشف سرقة منقولات قيمتها ٧٧ جنيها ومصوغات اخرى قدرت بمبلغ ١٥٠ جنيها واتهم القتيل صهره بالسرقة بالاشتراك مع اخوته وقال انه لابد من ان يكون هو الذى ارتكب الحادث حيث لا توجد ضغائن بين القتيل وواحد من ابناء بلدته وانه حرر له محضر بذلك فى قسم شرطة الجمالية .

واسرع المفتش الى مسكن صهر القتيل وقبض عليه وعلى ابنته زوجة القتيل واخوته الثلاثة وفتش منازلهم .. لكنه لم يعثر على شىء يفيد التحقيق ..

وبدأت المناقشة مع صهر القتيل وابنته واخوته الثلاثة .. اعترف الاول بحقيقة وجود خلاف بينه وبين القتيل بسبب نزاع مستمر بينه وبين زوجته مرة انها شابة عمرها ٢٠ سنة وتصغره بكثير .. وقد دأب على التشاجر معها لاتفه الاسباب .. ولم تصبر ابنته على ذلك فاراد حسم النزاع حتى يهدأ الزوجان فاصطحب ابنته الى مسكنه وبعد يومين نقل المنقولات التى تخصها خشية سرقتها وقدم قائمة بها .

وبدأت المناقشة التى استمرت مع الصهر وابنته واخوته الثلاثة طوال اليوم

واتجهت التحريات الى وجهة اخرى : ان القتيل يقوم ببناء المستشفى العام بالازهر فلابد ان يكون هناك احد من منافسيه قد ارتكب الجريمة انتقاما منه .

واسرع النقيب ممدوح برعى ليفحص بعض الاوراق والطلبات التى تقدم بها بعض المقاولين فى مناقصات مبنى المستشفى العام بالازهر وسجل ١٠ اسماء منهم وقام على رأس قوة من المخبرين ليجمع التحريات حول هذه الاسماء العشرة والتأكد من ان احدا منهم لم يغادر مسكنه فى اللحظة التى ارتكب فيها الحادث .. تبين ان ٦ من اصحاب هذه الاسماء فى المصيف ولم يتردد احد منهم على القاهرة فى وقت معاصر للحادث .. اما باقى الاسماء الاربعة فقد مضت التحريات عن اصحابها .. الى جوار تحريات اخرى حول بعض الاشخاص الذين يترددون على مسكن القتيل او من كان معه ليلة الحادث حيث يرجح ان يكون قد ارتكب بقصد السرقة ..

آخر الخيوط .. مشوار للنقيب حسن الليثى الى الصعيد ليجمع التحريات عن القتيل فى بلدته فى نفس الوقت الذى يقوم فيه باقى رجال المباحث بالتحريات فى المناطق والاحياء التى يتجمع فيها بلديات المقاول القتيل ..




التصوير الجنائى بالمباحث يصور احد المتهمين

بواب قتيل

لا شىء أكثر صعوبة من تحديد النقطة التى يبدأ منها البحث .. هكذا قال المقدم محمد فتحى عبد السلام . وهو يقف فى وسط غرفة على سطح عمارة بشارع السلطان سليم بمصر الجديدة .

يحاول أن يعثر بعينيه على اى اثر تركه قاتل البواب وراءه . لم يكن فى الغرفة سوى سرير صغير فوقه جثة رجل اسمر غارقة فى الدماء .

صعد اليه صديق البواب عبد الجليل رفاعى ليشرب معه شاى الصباح . فلم يفتح الباب

وشك الرجل فى الامر . فقفز فوق سور العمارة ونظر من خلال نافذة الغرفة فشاهد صديقه قتيلا فى سريره

لكن المشكلة . هى من اين يبدأ البحث ؟

امر المقدم فتحى عبد السلام ـ الذى استدعى فجأة من مكان جريمة الجمالية بأن يتفرغ النقباء منير هرمينا وعبد الحميد كامل وعبد الرحمن فهمى . و ١٨ مخبرا لهذه القضية

استدعى المصور الجنائى فالتقطت عدة صور للجثة فى مكانها . ورفع خبير البصمات . كل ما عثر عليه من بصمات فى غرفة السطح

من ظروف القتيل نفسه بدأ ضباط المباحث مهمتهم . خلال ساعة واحدة جمع المخبرون ٤٠ شخصا من اقارب القتيل ومعارفه . قسمهم مفتش المباحث الى ٣ مجموعات . اختص بكل مجموعة منهم أحد ضباط المباحث .

خلال ٣ ساعات . لم تكن مناقشات الـ ٤٠ شخصا قد اضافت جديدا الى القضية .. سوى أن رجال المباحث قد جمعوا اسماء ١٠٠ شخص يترددون

البقية صفحة ٧



النقيب منير هرمينا يفحص ملابس قريب القتيل

سرقة بالخناجر

كانت رائحة جريمة المعادى .. غريبة .. ومريبة .. هكذا قرر المقدم احمد حسن مفتش مباحث الجنوب منذ اللحظة الاولى التى ذهب فيها مع النقيب محمد عبد القادر حمزة يعاينان حديقة الفيللا التى رقد فيها البواب حسن عثمان موثق اليدين ومصابا بطعنة سكين .

عندما تلقى اشارة ضابط المباحث لقسم المعادى . كانت الجريمة بالنسبة اليه جريمة سرقة بالاكراه .. اى جريمة خطيرة تهدد الامن فى منطقة حساسة كالمعادى اكثر من اى جريمة اخرى .

لكن احساسه الان ان جريمة السرقة بالاكراه لن تلبث ان تنكشف عن جريمة من نوع آخر ..

وقد اكتشف الجريمة عسكرى البوليس الطواف . وكان فى دوريته يمر على البيوت التى تركها اصحابها الى المصيف عندما شاهد بواب الفيللا مصابا وموثق اليدين فى حديقة الفيللا .

ولم يأمر مفتش المباحث بفك وثاق البواب الا بعد ان جاء المصور الجنائى والتقط صور الحادث ..

وبدأ المفتش بكلام البواب ..

« فى السابعة والنصف مساء امس . غادرت الفيللا الى سوق المعادى لاشترى طعام عشائى وعندما عدت بعد ربع ساعة اغلقت باب الحديقة . وبدأت استعد لتناول الطعام . فسمعت اصواتا تصدر من الطابق الثانى فى الفيللا . وهو الطابق الذى يقيم فيه ابن صاحب البيت . فاسرعت الى هناك . ففوجئت بشابين يمسكان بى .. طعننى احدهما بسكين فى كتفى . ثم كتفنى الاخر بحبل . والقوا بى فى الحديقة » ..

كان من الممكن ان يصدق مفتش المباحث فى مثل هذه الظروف رواية البواب . ويأمر ضباطه بالبحث عن اللصوص . فلا دليل يحدد دائرة البحث .. او يشير مجرد اشارة الى الجانى .

لولا سؤال خطر فى ذهن رجال المباحث .. لماذا يحمل اللصوص البواب من الطابق الثانى بعد ان شدوا وثاقه . ليلقوا به الى الحديقة حيث يستطيع ان يصرخ ويستغيث بالجيران ؟

واكتشف الضابط . ان الجروح التى اصيب بها البواب جروحا سطحية .. لا

البقية صفحة ٧

امس فوجئت مجموعة المباحث بالجريمة الرابعة .. الغامضة . جثة امرأة مجهولة فى الطرية مقطوعة الساعد الايمن !










أحمد فؤاد — احمد حسن — فتحى عبد السلام — الفتاة فاطمة

عزيز صدقى يعتمد خطة استكشاف البترول محليا فى موسم ١٩٦٤/١٩٦٥

عمليات البحث عن البترول تتم فى ديسمبر القادم وحفر الآبار يبدأ فى يناير

كتب سعيد فريد :

اعتمد الدكتور عزيز صدقى نائب رئيس الوزراء للصناعة والبترول على خطة الاستكشاف المحلى للبترول فى موسم ٦٤/١٩٦٥ التى وافق عليها مجلس المؤسسة العامة للبترول برياسة المهندس كامل البدرى. تستهدف الخطة تشغيل ١٧ فرقة من بينها ١٤ للمساحة الجيولوجية والباقى للمساحة الجيوفيزيقية . وتقدر قيمة الانفاق لهذه العمليات بمبلغ ٨ ملايين و٢٣١٠٠ دولار امريكى بالعملة الاجنبية (اى ما يعطى ٤ ملايين جنيه) ، اذ ان الشركات العالمية الممنوحة رخص البحث والاستغلال داخلة فى هذه العمليات . وستتم اعمال البحث فى ديسمبر القادم ثم تبدأ عمليات حفر الآبار فى يناير مباشرة . وسيبنى اول حفار مائى مصرى فى ورش هيئة القناة

عزيز صدقى

وصرح مصدر مسئول بأن الصورة الحالية لنشاط عمليات البحث بواسطة الشركات العالمية التى تشترك معها المؤسسة ، باسم الدولة ، تتلخص فى ان اعمال المساحة السيزمية الارضية مستمرة فى مناطق الفيوم وعجيلة ، وهناك احتمالات طيبة عن وجود البترول بهذه المناطق ، وفى مناطق البحث الاخرى ، كخليج السويس ، الذى تم به الان ...

معلقة بشأن تنفيذ مشروع مصنع بترولية يدخل فى اتفاقية التمتع الاولى بين الجمهورية العربية المتحدة والاتحاد السوفييتى ، وتبلغ طاقة هذا المصنع نحو مليون طن سنويا ، كما اتفقت البعثة على تسليم النيفر اللازمة للمشروع ... سنوات قادمة ، من بدء تشغيله كما ناقشت البعثة كذلك ، مع هيئة « تكنو اكسبورت » التشيكية ، مدى ...

★

ستينو يزور روسيا وتشيكوسلوفاكيا لتبادل الخبرات فى ميدان الثروة المائية

يغادر القاهرة بالطائرة صباح اليوم الدكتور كمال رمزى استينو نائب رئيس الوزراء لشئون التموين والتجارة الداخلية فى طريقه الى الاتحاد السوفيتى تلبية لدعوة وزير الثروة السمكية السوفيتى وردا لزيارته للجمهورية العربية المتحدة

وسيزور نائب رئيس الوزراء ترسانات بناء سفن الصيد ، ويشاهد عمليات تصنيع السمك ووسائل الاكثار من محصوله كما ستستأنف الباحثات بين الجمهورية العربية المتحدة والاتحاد السوفيتى فى بناء الاسطول العربى لصيد السمك وتبادل الخبرات بين الدولتين فى ميدان الثروة المائية . وتستغرق هذه الزيارة عشرة ايام

ثم يطير الدكتور استينو بعد ذلك الى براغ فى زيارة رسمية لتشيكوسلوفاكيا تستغرق عشرة ايام اخرى يزور خلالها معرض براغ الصناعى الزراعى والمجمعات الاستهلاكية ومصانع تقطيع وتعبئة اللحم وسائر المواد الغذائية تمهيدا لاقتباس هذه النظم لتطبيقها بالمجمعات المصرية

كما سيزور سيادته مصانع الالات الحاسبة .

وسوف يعود الدكتور ستينو الى القاهرة قبل منتصف سبتمبر المقبل

فحص الصدر دوريا والقضاء على الذباب بالاسكندرية

يبحث مجلس محافظة الاسكندرية فى يوم ٣١ اغسطس المشروعات التى اعدتها المديرية الصحية بالمحافظة واقتراحاتها بشأن النهوض بالنواحى الوقائية والعلاجية .

وقد اقترحت المديرية توفير جميع الامكانيات للقضاء على الذباب واجراء فحص جماعى للصدر بصفة دورية كل ٦ اشهر على جميع افراد التجمعات الكبيرة والاشراف الجدى على بيع المواد الغذائية واحكام الرقابة الجدية على المطاعم ومحال التغذية العامة والبقالة .

كما اقترحت المديرية فتح جميع العيادات الخارجية بالمستشفيات العامة بعد الظهر بفئات رمزية والاستفادة بجهود جميع الاطباء الراغبين فى العمل بهذه العيادات .

وتضمنت اقتراحات المديرية كذلك تقييم مراكز رعاية الطفل بنشر الدعوة لتنظيم النسل بطريقة ايجابية فعالة مع توزيع الادوية والعقاقير الخاصة بذلك بثمن رمزى .

★

الـدولـة

بحث الميزانية النقدية للمشروعات الصناعية وتحديد اهداف التصدير بالنسبة لكل سلعة

اجتمع امس الدكتور عزيز صدقى نائب رئيس الوزراء لشئون الصناعة والتعدين بالمهندس سمير حلمى وزير الصناعات الثقيلة ، والمهندس امين حلمى كامل وزير الصناعات الخفيفة وبرؤساء مجالس ادارات المؤسسات الصناعية . وذلك لبحث الميزانية النقدية اللازمة للمشروعات الصناعية وتوزيعها على شركات المؤسسة وتحديد اهداف التصدير بالنسبة لكل سلعة واحتياجات الشركات من السلع المستوردة

ويواصل الدكتور عزيز صدقى اجتماعاته لهذا الغرض صباح غد (السبت) لبحث الميزانية النقدية لشركات المؤسسة العامة للصناعات الهندسية ويبحث يوم الاحد القادم شركات الصناعات الكيماوية ويوم الاثنين شركات البترول . ويوم الاربعاء شركات التعدين والتعاون الانتاجى ويوم الخميس شركات الغزل والنسج

بحث تشكيل الاتحاد الاشتراكى فى العراق

بغداد فى ٢٠ – ١ ش ١٠ – تعقد اللجنة العامة للاتحاد الاشتراكى العربى بالعراق اول اجتماعاتها مساء يوم السبت القادم برياسة الرئيس العراقى عبد السلام عارف .

صرح بذلك السيد عبد الكريم فرحان وزير الارشاد القومى .. وقال ان اللجنة ستبحث فى هذا الاجتماع الذى يعقد بمبنى المجلس الوطنى اسلوب انشاء الاتحاد وتشكيلاته المختلفة واجراءات اختيار او انتخاب لجانه المختلفة كما سيتم بحث علاقة اللجنة والاتحاد بالجماهير والمنظمات المماثلة بالبلاد العربية الاخرى .

وذكر الوزير العراقى ان اللجنة التحضيرية للاتحاد قررت فى الاجتماع الذى عقدته الليلة الماضية تكوين اللجنة العامة للاتحاد من ٥٦ او ٥٧ عضوا يمثلون الاولوية العراقية تمثيلا جغرافيا ويمثلون فى نفس الوقت قطاعات الشعب المختلفة .

مشروع لائحة تنظيم الجمعيات التعاونية للنقل

حولت اللجنة الاستشارية للنقل والمواصلات التى يرأسها الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء مشروع لائحة تنظيم الجمعيات التعاونية للنقل بالمحافظات ، الى مجلس الدولة لوضعه فى صيغته القانونية ...

قصر راس التين للمآدب الرسمية خلال عقد المؤتمر

العلاقات الثقافية تدعيمها بين مصر والسنغال

... المتحدة والسنغال وامكانية تطبيق نظم التعليم والتدريب المهنى والفنى فى الجمهورية العربية المتحدة بالسنغال .

كما استقبل الدكتور خلاف السيد هاشم طالب رئيس مؤسسة القطن اليمنية وبحث معه الخطوات التنفيذية لامكان قيام بنك مصر بالجمهورية العربية المتحدة بتمويل محصول القطن فى اليمن للموسم الحالى .

مؤتمران طبيان للقبض بمشروع التامين الصحى

تدريب الطلاب على استعمال الاسلحة المصرية فى العام الدراسى القادم

٣٠ ٪ بدل طبيعة عمل لموظفى هيئة النقل العام

منع الاتجار بالذرة الرفيعة بمركزى نصر وكوم امبو

... من الذرة بالاسعار الرخيصة ، او بيعها فى السوق السوداء .

دورات تدريبية لدراسة التامينات الاجتماعية

الاسكندرية – مكتب الاهرام – تقوم المراقبة العامة للتامينات الاجتماعية باعداد دورات تدريبية لمندوبى اصحاب الاعمال والنقابات لدراسة قانون التامينات الاجتماعية وتطبيقاته المختلفة وايجاد حلول للمشاكل المترتبة على تطبيقه بمعرفة اصحاب الاعمال

وقد بلغ عدد الدورات التدريبية خلال العام الماضى ١٣ دورة وبلغ عددها فى الفترة من اول يناير ١٩٦٤ حتى هذا الشهر ٥ دورات يحضر كل منها نحو ٦٠ مندوبا

٨٠٠ مليون قرص تنتجها الشركة العربية هذا العام

... وراوند صودا واحدث مشتقات الكورتيزون ومنها ميتازون ، وبردنزون ودنيزولون .

وزير السد العالى يعود اليوم الى القاهرة

وكيل الخارجية يستقبل سفيرى بريطانيا والبرازيل

١٠٠٠ سرير جديد لمستشفيات القطاع العام

... وزير الصحة بان الاجراءات تتخذ ... المستشفيات التى ضمت الى القطاع العام بما لا يقل عن ١٠٠٠ سرير جديد وذلك لمواجهة احتياجات مشروع التامين الصحى فى انحاء الجمهورية

ستحصل مستشفى العجوزة ٢٥٠ سريرا والبترة على ١٠٠ ويوزع الباقى على المستشفيات الاخرى فى جميع انحاء الجمهورية .

تفقد سير العمل فى مشروع انقاذ معبد ابوسمبل

يطير الى النوبة يوم ٥ سبتمبر المقبل السيد عبد المنعم الصاوى وكيل وزارة الثقافة والمهندس طه الشنشاوى المهندس القيم للمعابد الصخرية والسيد شحاته آدم مدير مكتب النوبة ، لتفقد سير العمل فى مشروع انقاذ معبدى ابوسمبل وعمليات نقل المعابد الصخرية فى النوبة . وتستغرق الرحلة اسبوعا

... الجنيهات ، وذلك للتوسع فى الكشف البحرى عن الغاز محليا

وختم المصدر المسئول تصريحه قائلا انه قد عادت من تشيكوسلوفاكيا بعثة مؤسسة البترول ، المكونة من السادة ابراهيم يوسف وكمال قرة وعبد الدايم الصاوى ، من كبار المسئولين بالمؤسسة والهيئة العامة للتصنيع ، وقد تمكنت من تسوية المسائل التى كانت ...

حاتم يشيد بنجاح وفود مهرجان التليفزيون من أجل انقاذ أبو سمبل

مهرجان هذا العام له سمات جديدة ويتضمن حلقات بحوث علمية

الدكتور حاتم

هنأ الدكتور محمد عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزراء للثقافة والارشاد القومى اعضاء الوفود المشتركة فى المهرجان الدولى الثالث للتليفزيون العربى على النتائج التى حققها مهرجانهم السابق .

واعلن انه كان من نتائج ذلك المهرجان ان وافق مجلس الشيوخ الامريكى على المساهمة بمبلغ ١٢ مليون دولار فى مشروع انقاذ اثار ابوسمبل .

كما ساهمت الدول الاخرى فى المشروع وبذلك اصبحت جملة المساعدات والتعهدات لهذا المشروع ٣١ مليون دولار

واعلن الدكتور حاتم انه لم يبق على استكمال تكاليف المشروع سوى خمسة ملايين جنيه ستجمع خلال السنوات الخمس القادمة

وقد جاء ذلك فى الكلمة التى القاها امس الدكتور حاتم فى حفل افتتاح ...

... الشعب . لمفهوم وفلسفة العلمانية على اساس احترام ارادة الانسان

وقال انه من غير المفروض اطلاقا الا يوجد تبادل بين من يعطى ومن يتلقى بين من يحكم ومن هو موضع الحكم ، بين من يفكر ومن يفكر من اجله . ولابد من حوار بينهما لابد من تعاون وتفاهم لابد من مشاركة . ان هذه المشاركة هى الشرط الاساسى لاى نجاح فى برامج ...

هناك ٢٠٠ الف جهاز تليفزيون الان واشار الى مدينة السينما التى ستقام فى العام القادم ١٩ استوديو وقال ان طلبات الجمهور لحيازة اجهزة التليفزيون بلغت ٧٠ الف طلب فى مدى اسبوع واحد . واشاد بالبرامج التى تناقش فيها الشعب مشاكله وكيف انبثقت تجاهها

وقال ان بعض الموضوعات تعرض فى ...

بحث نظام تخول الدائرة الجمركية

يجتمع غدا – السبت – المهندس احمد سيف وكيل وزارة الحربية لشئون الطيران المدنى برؤساء المطارات ... المعاملة بمطار القاهرة لاعادة النظر فى النظام المعمول به فى منح تصاريح الدائرة الجمركية للعاملين فى المطار بالنسبة للمواطنين لاستقبال وتوديع اقاربهم

٦ مشروعات للتوسع فى انتاج الحراريات

... السيراميك بشركة النصر لانتاج الحراريات والفخار وتبلغ طاقة المشروع ٤٠٠٠ طن قيمتها و ٢٧٥ الف جنيه ويحتاج الى ٢٢٠ عاملا جديدا والثانى لانتاج العوازل الكهربائية للضغط المنخفض والعالى لتوفير حاجة الاستهلاك الداخلى وتبلغ الطاقة الانتاجية للمشروع ٤٠٠ طن ويحقق انتاجا قيمته ٢٣٩ الف جنيه ويؤدى الى زيادة العمال بمقدار ١٤٠ عاملا

ويهدف المشروع الثالث الى تعزيز وحدة الحراريات العالية لزيادة الطاقة الانتاجية بمقدار ١٥ الف طن وتبلغ طاقته الانتاجية خمسة الاف طن .. وتحقق انتاجا قيمته ٢٢ الفا و ٥٠٠ جنيه ومساهمة قدرها مائة عامل اما المشروع الرابع .. فيهدف الى الارتقاء بمستوى الانتاجية وزيادتها لمواجهة الزيادة فى استهلاك الادوات المنزلية من الصينى .. وتبلغ الطاقة الانتاجية للمشروع ١٥٠٠ طن ويحقق انتاجا قيمته ٢٧٥ الف جنيه ويؤدى الى تشغيل ٢١٩ عاملا والمشروع الخامس فسينقل بمصنع الاسكندرية للحراريات . ويهدف الى زيادة الطاقة الانتاجية للمصنع بنسبة ٢٠٪ للحراريات و١٠٠٪ للصينى مع تحسين الانتاج ، وتبلغ طاقته الانتاجية ٢١٠٠ طن للحراريات و ١٠٠ طن للصينى وتبلغ قيمة منتجات هذا التوسع ٩٧ الفا و ٥٠٠ جنيه ويؤدى الى تشغيل ٦٠ عاملا . المشروع الاخير لتعزيز مصنع التبين للشركة المصرية للحراريات ويهدف للوصول بالانتاج الى ٨ الاف طن وتبلغ الطاقة الانتاجية لهذا المشروع ثلاثة الاف طن من الحراريات قيمتها ١٢٩ الف جنيه ويؤدى الى تشغيل ٧٠ عاملا

أخبار

● تصل يوم ٢٢ اغسطس الحالى الى ميناء الاسكندرية الباخرة الارجنتينية فيجلاند وعليها ٥٥٠ طنا من اللحوم البقرية المستوردة من الارجنتين لحساب الشركة العامة للتجارة الدولية التى ستقوم بتسليمها الى الجمعية التعاونية الاستهلاكية .

وكانت قد وصلت امس الباخرة الالمانية ليباتوس وعليها شحنة من الدقيق المستورد من المانيا الغربية لحساب الجمهورية العربية المتحدة وتقدر بحوالى تسعمائة طن .

● وافقت وزارة العمل على انشاء اتحاد اقليمى للنقابات بمدينة الاسماعيلية ...

● يتم فى ديسمبر القادم افتتاح الطرق الرئيسية التى تم رصفها فى كل من فوه وسيدى سالم ودسوق وبلطيم وقلين وتبلغ مساحتها خمسة عشر كيلومترا مربعا . وتعمل هذه الطرق على تيسير المواصلات وربط القرية بالمدينة وقد بلغت تكاليفها ...

● بلغ منسوب النيل خلف اسوان اليوم ٩٢٫٥٣ متر يقابله فى العام الماضى ٩٢٫٣٦ مترا بينما بلغ منسوب الروضة ١٩٫٤٨ متر مقابل ١٩٫١٥ متر .

وبلغ التصرف خلف اسوان امس ٧٦٠ مليون متر مكعب يقابله فى العام الماضى ٦٥٦ ...

● تقرر توزيع ٤ آلاف مروحة هوائية من انتاج المصانع الحربية على المزارعين فى محافظة مطروح فى عيد النصر القادم . وستقوم كل مروحة بخدمة ٤ افدنة فى اليوم الواحد ، سيساعد ذلك على حل ...

معرض للنوبة بباريس يضم نموذجا مجسما لمعبد ابو سمبل

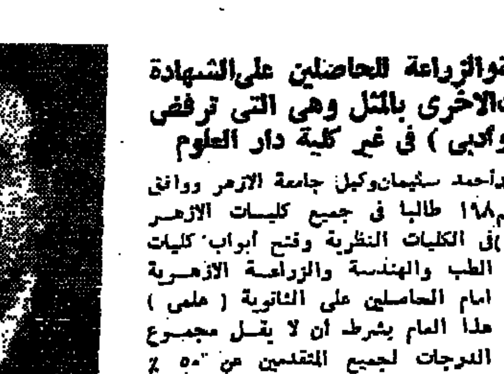
يعقد المؤتمر العام لليونسكو دورته الثالثة عشرة خلال شهرى اكتوبر ونوفمبر . وسوف تقيم المنظمة – لاول مرة – معرضا يمثل تقدم العمل فى مشروع انقاذ معبدى ابو سمبل والمعابد الصخرية ، باعتبار هذا المشروع اكبر عمل قامت به المنظمة فى تاريخها .

وسيضم المعرض نموذجا مجسما لمعبدى ابو سمبل تم صنعه لحساب اليونسكو فى ستكهولم كما يضم بعض القطع الاثرية التى عثرت عليها بعثات الحفر فى النوبة . وسيطوف معرض النوبة بعد ذلك بعدد من عواصم الدول للدعاية لمشروعات الانقاذ .

جامعة الأزهر تقبل جميع خريجى الأقسام العلمية فى كلياتها هذا العام

كتب محمود الكولى :

فتحت جامعة الازهر ابواب كلياتها العملية الطب والهندسة والزراعة للحاصلين على الشهادة الثانوية العامة لهذا العام . تجاوزت عن معاملة الجامعات الاخرى بالمثل وهى التى ترفض قبول الحاصلين على الشهادة الثانوية الازهرية (علمى أو ادبى) فى غير كلية دار العلوم



كليات الطب والهندسة والزراعة تقبل حملة الثانوية العامة بمجموع ٥٠٪

د. محمد احمد سليمان وكيل الجامعة

وقد اجتمع مجلس عمداء كليات جامعة الازهر برياسة الدكتور محمد أحمد سليمان وكيل جامعة الازهر ووافق على قبول جميع الحاصلين على الثانوية الازهرية (علمى) هذا العام وعددهم ١٩٨ طالبا فى جميع كليات الازهر النظرية والعملية ، وقبول الحاصلين على الثانوية العامة (ادبى أو علمى) فى الكليات النظرية وفتح ابواب كليات الطب والهندسة والزراعة الازهرية امام الحاصلين على الثانوية (علمى) هذا العام بشرط ان لا يقل مجموع الدرجات لجميع المتقدمين عن ٥٠ ٪

وصرح الاستاذ يوسف ابراهيم مدير عام شئون الطلاب والامتحانات بالجامعة بأن مكتب التنسيق سيفتح ابوابه لمدة ثمانية أيام تبدأ من السبت ٧ سبتمبر وتنتهى يوم السبت ١٥ سبتمبر وسيستمر مفتوحا طوال هذه الايام بما فيها يوم الجمعة ١٤ سبتمبر

وتشمل اوراق الالتحاق : طلب الالتحاق بجامعة الازهر والاستمارة البيضاء الدالة على النجاح وشهادة الفتوة أو الاعفاء منها و ٦ صور شمسية و٢ بطاقة اختيار للحاصلين على الثانوية العامة أو المكفوفين الازهريين يبين فيها الطالب رغباته فى الكليات التى يريد الالتحاق بها وتعهد بتقديم الشهادة الثانوية وشهادة بحسن السير والسلوك للمتخرجين من مدارس غير حكومية وشهادة المعاملة العسكرية لمن تجاوز سنهم ٢٤ عاما - وسينوب ايصال مكتب التنسيق للجامعات عن هذه الاوراق

وتقرر قبول عدد من الطلبة المكفوفين الحاصلين على الشهادة الثانوية الازهرية من دفعات ٦٢/٦٣/١٩٦٤ ويبلغ عددهم نحو ١٧٠٠ طالب فى (الكليات النظرية) وذلك بعد اجراء امتحان تحريرى لهم فى المواد التى التحق فيها زملاؤهم المبصرون (تحريريا) وذلك لاتاحة الفرصة امامهم جميعا بدلا من النظام السابق الذى يقضى بعدم قبول غير الحاصلين على ٧٠٪ من مجموع الدرجات

وصرح الدكتور على حسن عبد القادر عميد كلية الشريعة الاسلامية بأن الحد الادنى للقبول هذا العام هو ٥٠ ٪ وتشترط كلية الشريعة حصول الطالب على ٦٠ ٪ فى مادة الفقه

وسيجرى الامتحان التحريرى للمتقدمين للالتحاق بالجامعة من الحاصلين على الثانوية العامة للكليات النظرية والعملية يوم ١٩ سبتمبر القادم ، وسيكون تحريريا فى ثلاثة أجزاء من القرآن الكريم هى (عم . وتبارك . وقدسمع) على الاقل تلاوة وحفظا وتفسيرا ، وفى العلوم العربية والعلوم الدينية على مستوى الشهادة الثانوية الازهرية . وتقرر قبول جميع الحاصلين على الثانوية الازهرية علمى هذا العام فى كليات الجامعة.

واشترط للقبول فى كليات الجامعة العملية وهى الطب والهندسة والصناعات النجاح فى اللغة الاوروبية ، والطبيعة (الفيزياء) والكيمياء ، والتاريخ الطبيعى ، والرياضة حسب المواد التى تدرس فيها كل كلية

- واستثنى من اللغة الاوروبية حملة الثانوية العامة نظام حديث والثانوية الازهرية الذين لم يدرسوا اللغة الانجليزية على ان يؤدوا امتحانا تكميليا فيها بعد السنة الاولى ولا ينقل الطالب الى السنة التالية الا اذا نجح فى الامتحان

أما الحاصلون على الثانوية العامة نظام قديم فيشترط ان لا تقل درجة اللغة الانجليزية عن ٢٥ ٪ من نهايتها العظمى ، وغير الحاصلين على ذلك يقبلون ويؤدون امتحانا تكميليا بعد السنة الاولى

وتقبل اوراق طلاب العالم الاسلامى الوافدين الى القاهرة عن طريق الادارة العامة للثقافة والبعوث الاسلامية ومجمع البحوث الاسلامية ، للتأكد من المؤهل الدراسى الذى يحمله الطالب ومعادلته للمؤهلات المطلوبة للجامعة

وسيقبل ٥٠ طالبا فى كلية الطب ، و ٥٠ فى كلية الهندسة ، و ٥٠ فى كلية الزراعة هذا العام بصفة مبدئية ، وينتظر أن تبدأ الدراسة لطلاب هذه الكليات هذا العام فى مبنى كلية الطب الازهرية الذى أوشك على التمام بمدينة نصر فى العباسية والذى يشمل المعامل والمدرجات .

كما يجرى التفكير فى تحويل المجموعة السكنية لمبانى وزارة الاوقاف فى دير الملاك بحدائق القبة الى مدينة سكنية جامعية أزهرية للطلاب المغتربين عن القاهرة .

وصرح مصدر مسئول فى الجامعة بأنه تقرر تعيين ١٨٠ معيدا فى كليات جامعة الازهر بواقع ٢٠ معيدا لكل من الكليات التسع وهى (الشريعة ، وأصول الدين ، والدراسات العربية ، والتربية ، والمعاملات والادارة ، والبنات الاسلامية ، والطب ، والهندسة ، والزراعة)

وتقرر أن تكون ترقيات أساتذة جامعة الازهر العلماء ووضعهم فى الكادر الجامعى الجديد على أساس الاقدمية المطلقة بين الحاصلين على مؤهل دراسى واحد . وقد بلغ عدد اعضاء هيئة التدريس بالجامعة ٤٨٩ بينهم ٥٤ أستاذا ، و ١٣٢ معيدا و ٨٠ أستاذا مساعدا للغات الاجنبية

***

مواعيد صلاة

الجمعة ١٣ ربيع الثانى – ٢١ اغسطس

الظهر : الساعة ١٢/٥٨	العشاء : الساعة ٨/٥٢	
العصر : الساعة ٤/٣٤	الفجر : الساعة ٤/٥٢	
المغرب : الساعة ٧/٣٠	الشروق : الساعة ٦/٢٥	



حالة الجو اليوم

١ – المنطقة الاولى (الشقة الساحلية الشمالية) – طقس صيفى معتدل ، وتظهر بعض السحب المنخفضة

٢ – المنطقة الثانية (الوجه البحرى) – ارتفاع طفيف فى درجة الحرارة ، وتظهر السحب المنخفضة صباحا

٣ – المنطقة الثالثة (القاهرة) – الرياح شمالية الى شمالية غربية معتدلة ، مع ارتفاع طفيف فى درجة الحرارة

٤ – المنطقة الرابعة (الصعيد) – ارتفاع طفيف فى درجة الحرارة بمصر الوسطى

٥ – المنطقة الخامسة (الصحراء الغربية والواحات) – السماء صحو بوجه عام ، مع ارتفاع طفيف فى درجة الحرارة

٦ – المنطقة السادسة (سواحل خليج السويس وشمال البحر الاحمر) – لاتغير يذكر فى درجة الحرارة والسماء صحو .

درجة الحرارة أمس واليوم

	أمس		اليوم	
القاهرة	٣٤	٢٢	٣٥	٢٤
الاسكندرية	٣١	٢١	٣١	٢٢
مطروح	٢٩	١٩	٢٩	٢٠
بورسعيد	٣٠	٢٤	٣٠	٢٥
المنيا	٣٧	٢٢	٣٨	٢٣
اسيوط	٣٨	٢٣	٣٨	٢٣
الاقصر	٤٢	٢٥	٤١	٢٥
اسوان	٤٢	٢٥	٤٢	٢٦
سيوه	٣٧	١٩	٣٨	٢٠
الغردقة	٣٦	٢٧	٣٦	٢٦

شروق القمر الساعة ١٧ر٤١

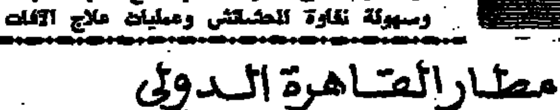
الجو والبحر للصيادين

البحر المتوسط : الرياح متغيرة شمالية خفيفة . البحر هادئ خفيف . ارتفاع الموج من ¼ الى ... . الرؤية حسنة قد تسوء فى ... رياح الباكر قرب الساحل

البحر الاحمر : الرياح شمالية الى شمالية غربية خفيفة . البحر هادئ خفيف . ارتفاع الموج من ¼ الى ... . الرؤية حسنة

الفلاح

* انسب مواعيد زراعة شتل البصل الفتيل خلال شهرى اغسطس وسبتمبر . ويحتاج الشتل ٤ كيلات من التقاوى للفدان وننصح بزراعة صنف جيزة ٦ محسن وان يزرع الشتل على خطوط حيث أن الزراعة على خطوط تمتاز بارتفاع نسبة الانبات وسهولة نقاوة الحشائش وعمليات علاج الآفات



مطار القاهرة الدولى

... الى مطار القاهرة اليوم وتغادره ٥٨ طائرة ★ فى الساعة ٧ر٣٠ تصل ... من الكويت ★ وفى الساعة ٨ر٣٠ تطير العربية الى اثينا وميونيخ ★ وفى ... ٩ تطير العربية الى روما ولندن ★ وفى الساعة ٩ر٢٥ تطير الايطالية ... اثينا وروما ★ وفى الساعة ٩ر٤٠ تطير السودانية الى الخرطوم ★ وفى ... ١٠ر١٠ تصل العربية من بيروت ★ وفى الساعة ١٢ تطير العربية الى ... وطرابلس والجزائر ★ وفى الساعة ١٢ر٤٠ تطير العراقية الى دمشق ★ وفى الساعة ١٢ر٤٥ تصل العربية من القدس ★ وفى الساعة ٢ر٣٠ ... الاردنية من عمان ★ وفى الساعة ٤ تطير العربية الى الاسكندرية ونيقوسيا ... الساعة ٥ر٢٠ تصل لوفتهانزا من دوسلدورف وفرانكفورت ولندن ★ وفى ... ٦ر٥٥ تطير البريطانية الى عبدان وبومباى وكولومبو وكوالا لامبور ... سنغافورة وهونج كنج ★ وفى الساعة ٧ر٣٥ تصل العربية من ميونيخ واثينا ... الساعة ٩ر٢٥ تصل الشرق الاوسط من بيروت ★ وفى الساعة ١٠ر٢٥ ... الايطالية من روما واثينا ★ وفى الساعة ١٠ر٤٠ تصل العربية من باريس ★ وفى الساعة ١١ر١٥ تصل العربية من لندن وروما .

المــوانى

... الى محطة الركاب البحرية بالاسكندرية الباخرة العربية الزقازيق فى ... رحلة لها ، وشحنت ٢٥٠٠ طن بضائع

... الباخرة الليبيرية اسكوبيلوس وقد رست على رصيف الصوامع ... ٢٣ الف طن قمح أمريكى

... باخرة الركاب اليونانية ليديا فى رحلتها العادية وعليها ١٢٥ راكبا

... الميناء البواخر : نجمة السويس العربية وليديا اليونانية وديجورات ... وسوريا العربية

... ميناء بورسعيد امس وفد الاصلاح الزراعى بالعراق

... الى بورسعيد السفينة البريطانية تينوس ستافروس . وكان قد سبق ... القناة فى ٦٣/٧/١٩ باسم كارلا تحت العلم السويدى

... الحوض العائم « عيد النصر » السفينة العربية نجمة اسوان للاصلاح ... المرة السنوية اللازمة لها .

... القناة من الجهتين ٥٤ سفينة منها ٢٦ ناقلة بينها العربية نصر فارغة ... الى السويس .



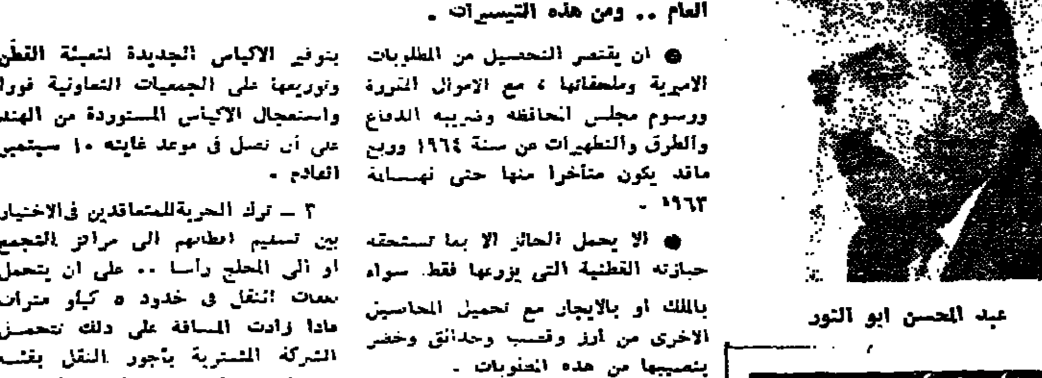
الجمهورية العربية تقدم لمؤتمر الشباب العالمى مشروعا باشراك الشباب فى برامج الامم المتحدة

يسافر اليوم الى باريس السيد عادل طاهر وكيل وزارة الشباب للاشتراك فى مؤتمر الشباب العالمى الذى سيعقد فى جرينوبل بفرنسا فى المدة من ٢٣ أغسطس الى اول سبتمبر القادم

وستتقدم الجمهورية العربية الى المؤتمر بمشروع يهدف الى تدعيم السلام والتفاهم بين شباب العالم وتشجيع اعداد الشباب للقيام بدورهم القيادى فى بلادهم ، وتنسيق أعمال المنظمات الدولية المعنية بالشباب وتوعيته بالمسائل الدولية ، وذلك عن طريق مساهمتهم فى برامج الامم المتحدة .

وصرح السيد عادل طاهر بأن تنفيذ هذا المشروع يقتضى تكوين لجنة دولية للشباب تمهيدا لتكوين منظمة تضم جميع دول العالم مع تدعيم مكتب الشباب باليونسكو . وقال ان مهمة هذه اللجنة هى اعداد الشباب اعدادا شاملا واجراء الابحاث الخاصة بمشكلاتهم ووضع برنامج لرعايتهم فى العالم .

واختتم تصريحه بقوله : ان الجهاز العامل فى هذا المشروع سينقسم الى وحدات متخصصة فى الابحاث والدراسات والتخطيط والمساعدات الفنية والعلاقات العامة والسكرتيرية



اجراءات جديدة للتيسير على الزراع الذين سيتم تسويق اقطانهم تعاونيا هذا العام

اتخذت لجنة متابعة تسويق القطن تعاونيا فى اجتماعها امس برياسة السيد عبد المحسن ابو النور نائب رئيس الوزراء للزراعة والرى ، اجراءات جديدة للتيسير على الزراع فى المحافظات التى تقرر تسويق انتاجها القطنى تعاونيا هذا العام .. ومن هذه التيسيرات .



عبد المحسن ابو النور

● ان يقتصر التحصيل من المطلوبات الاميرية وملحقاتها ، مع الاموال المقررة ورسوم مجلس المحافظة وضريبة الدفاع والطرق والتطهيرات من سنة ١٩٦٤ وربع ماقد يكون متأخرا منها حتى نهاية ١٩٦٣ .

● الا يحمل الحائز الا بما تستحقه حيازته القطنية التى يزرعها فقط سواء بالملك او بالايجار مع تحميل المحاصيل الاخرى من ارز وقصب وحدائق وخضر بنصيبها من هذه المطلوبات .

● الا يحمل الحائز بأعباء حيازات اخرى لايتولى زراعتها .

● الا يتضمن التحصيل اقساط اثمان الاراضى وفوائدها المشتراه من الحكومة او ايجار الاراضى الحكومية او المنافع العمومية او رسوم علاج البساتين وغير ذلك من المستحقات التى يسأل عنها المالك .

كذلك قررت اللجنة لتنظيم عمليات التسويق التعاونى :

١ – سرعة توقيع عقود نقل القطن الزهر من مراكز التجميع الى المحالج .

٢ – تكليف بنك التسليف الزراعى بتوفير الاكياس الجديدة لتعبئة القطن وتوزيعها على الجمعيات التعاونية فورا واستعجال الاكياس المستوردة من الهند على أن تصل فى موعد غايته ١٠ سبتمبر القادم .

٣ – ترك الحرية للمتعاقدين فى الاختيار بين تسليم اقطانهم الى مراكز التجميع او الى المحلج رأسا .. على ان يتحمل نفقات النقل فى حدود ٥ كيلو مترات فاذا زادت المسافة على ذلك تتحمل الشركة المشترية بأجور النقل بقدر ١٠ مليمات عن كل قنطار لكل كيلو متر ، وبحد أقصى ١٠٠ مليم للقنطار الواحد .

٤ – تكليف بنك التسليف بندب العدد الكافى من موظفيه الاكفاء ذوى الخبرة لامساك حسابات التسويق .

٥ – تكليف البنك بتوفير « القبانة » اللازمين لعمليات وزن القطن .

٦ – تكليف المشرفين الزراعيين بعقد اجتماعات بالجمعيات التعاونية الزراعية فى القرى لتعريف الحائزين بالمطلوب من كل منهم لحساب الاموال الاميرية وملحقاتها حتى يتقدم من له اعتراض بشكواه الى لجان الطعون التى شكلت لهذا الغرض .

جائزة لأحسن عامل فى هيئة النقل

لقرر تخصيص جائزة مالية تصرف شهريا لاحسن العاملين فى هيئة النقل العام لمدينة القاهرة ، وتشمل الموظفين والعمال والكمسارية وعمال الصيانة

■ ■ ■ ■

خفض تسعيرة الخضر وتثبيت اسعار السمك

خفضت وزارة التموين تسعيرة الخضر ... معظم الاصناف بسبب وفرة المحصول ... غد (السبت) يكون سعر الكيلو بالتجزئة للمستهلك من الطماطم ١٥ مليما والبصل ١٣ والبطاطس ٢٥ والثوم ٧٠ والكوسة الكبيرة ٢٠ والصغيرة ٣٠ والفاصوليا ٢٠ والملوخية ١٠ والخيار ٤٠ والباذنجان الرومى البلدى والابيض ١٥ والبامية البلدى ٣٥ وكيلو الفلفل الرومى للمستهلك ٣ مليما

وقد تقرر تثبيت تسعيرة السمك لمدة اسبوع يبدأ من غد (السبت) ايضا على أساس تطبيق تسعيرة الاسبوع المنتهى اليوم (الجمعة) .

■ ■ ■ ■

١٣٠ قارب صيد ملكت للصيادين فى الجمهورية

تم تمليك ١٣٠ قارب صيد تدار بالالات الميكانيكية للصيادين فى الجمهورية العربية على أن تسدد قيمتها على عشر سنوات . كما تم تزويد مؤسسة الثروة المائية بـ ٨٥ قارب صيد آلى من منظمة الاغذية والزراعة الدولية للعمل ضمن حملة مكافحة الجوع الدولية .

صرح بذلك المهندس عادل المستكاوى مدير عام المؤسسة وقال ان هذه القوارب ساعدت على زيادة الحصيلة السمكية وبالتالى أدت الى زيادة دخل الصيادين .

● ● ●

مكتب تنسيق القبول للمعاهد العليا يفتح غدا لقبول حمله الثانوية الفنية

يفتح غدا السبت – مكتب تنسيق القبول للكليات والمعاهد العالية مرحلته الثانية ، حيث يخصص الايام من ٢٢ الى ٢٨ اغسطس لتلقى طلبات الطلاب الحاصلين على شهادة الثانوية الفنية التجارية والزراعية والصناعية والنسوية والرياضية والموسيقية . وستوزع المطبوعات واستمارات الالحاق يوميا من الساعة ٩ الى ١ ظهرا ، وتقدم الطلبات من الساعة ٤ الى ٨ مساء من المقر الرئيسى للمكتب بالقاهرة وفروعه فى معهد القطن بالاسكندرية ، والمعهد التجارى باسيوط والمعهد الصناعى باسوان .

وصرح السيد حسين عزت مدير مكتب التنسيق بأنه ليس معنى نجاح الطالب فى اى اختبار من الاختبارات الشخصية او اختبارات القدرات وتسلمه البطاقة الدالة على نجاحه انه اصبح مقبولا فى هذا المعهد ، ولكن ذلك يعطيه فقط الحق فى كتابة اسم المعهد الذى نجح فى اختباره فى بطاقة الاختبارات ، ولكن المجموع هو الذى سيتحكم فى قبول عدد الطلاب بكل معهد .

وقال ان الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة نظام قديم بقسميه سيعاملون وفق مجموع اعتبارى نهايته العظمى مماثلة للنهاية العظمى لمجموع درجات المواد فى الثانوية العامة نظام حديث .

ويكون قبول طلاب التفوق الرياضى والاجتماعى وفق القواعد التى يضعها المجلس الاعلى لرعاية الشباب .

ويبدى الطالب رغباته فى الالحاق بالكليات والمعاهد فى بطاقة الاختيار المناسبة للشهادة الحاصل عليها مرتبة حسب اسبقية رغباته ويوقعها هو وولى امره .

حسين عزت

اجتماعيات

تكريم لجنة نهر الأردن

اقام امس السفير فريد ابو شادى وكيل وزارة الخارجية مأدبة غداء بنادى التحرير تكريما لاعضاء اللجنة التنفيذية العليا لاستغلال مياه نهر الاردن وروافده . حضر المأدبة السيد عبد الخالق حسونة الامين العام لجامعة الدول العربية والامناء المساعدون .

شكر

أميل كرم المصور « بالاهرام » وقد من الله عليه بنعمة الشفاء ، يتقدم بوافر الشكر للدكتور بطرس حلو الجراح بمستشفى دار الشفاء على عنايته ويشكر الاستاذ حافظ محمود نقيب الصحفيين واعضاء مجلس النقابة والزملاء وكل من تفضل بالزيارة والسؤال اثناء المرض

مصباح ليالى يحمد الله لشفائه ويشكر الصالح الكريم للجراحة الناجحة الدكتور محمد صفوت ومساعده والاستاذ محمد الكاتب وموظفى المستشفى ومن تفضل بزيارته وتهنئته بالشفاء

وزارة البحث العلمى

الندوة المحلية الاولى للبلهارسيا (القاهرة) ٢٤ – ٢٩ اكتوبر سنة ١٩٦٤

تدعو وزارة البحث العلمى السادة الاطباء والباحثين الذين يرغبون فى الاشتراك فى الندوة المحلية الاولى للبلهارسيا التى تنظمها الوزارة فى الفترة مابين ٢٤ – ٢٩ اكتوبر سنة ١٩٦٤ الى التقدم بأبحاثهم التى يودون القاءها فى هذه الندوة ، على أن يرسلوا عنوان البحث المزمع القاءه وملخصا له باللغة الانجليزية لا يتجاوز (١٥) سطرا على الالة الكاتبة ويكون ذلك فى موعد اقصاه ٣١ اغسطس الى السيد / مدير ادارة المؤتمرات بالوزارة ١٠١ شارع القصر العينى بالقاهرة

المؤتمر الطبى الاسيوى الافريقى الاول

٢٤ – ٣٠ اكتوبر سنة ١٩٦٤

وجهت سكرتارية المؤتمر الدعوة الى ٧٤ دولة اسيوية افريقية للاشتراك فى بحوثه كما دعى اليه كبار الاساتذة فى السرطانات والامراض المتوطنة وسوء التغذية وبعض الجراحات الخاصة كما وجهت الدعوة ايضا لمؤتمرى الروماتيزم والبلهارسيا فى نفس الموعد . وقد اعدت السكرتارية برنامجا اجتماعيا لزيارة معالم الجمهورية العربية المتحدة وتقبل اشتراكات الاطباء وبحوثهم حتى نهاية الشهر الحالى بدار الحكمة بالقاهرة .

السكرتير العام دكتور على شعبان

القادمون والمسافرون

القادمون : ● الدكتور يوسف محفوظ والى رئيس مجلس ادارة شركة النصر للكيماويات الدوائية ● الدكتور عبد الرحمن ابراهيم جبر بكلية الزراعة جامعة عين شمس ● على مجد الدين المغربى سكرتير ثانى السفارة العربية فى كوناكرى ● المهندس سليمان محمد توفيق عضو مجلس ادارة شركة مصر لتصدير الحاصلات الزراعية ● احمد اللحام القنصل الاردنى.

المسافرون : ● عبد الرحمن على سالم العضو الفنى بالمركز الثقافى فى لندن ● انور محمد العسكرى المستشار فى جدة ● سيد جلال عضو مجلس الامة ● الدكتور مصطفى الديوانى والدكتور ممدوح حنفى بكلية طب جامعة القاهرة ● الدكتور على محمد عبد العال بكلية طب جامعة الاسكندرية ● انيس البرديعى مدير عام هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية بالنيابة ● ابو بكر الصديق كبير مهندسى هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية ● الرائد ابراهيم ثروت والنقيب مديح دبشى بوزارة الداخلية .

محاضرات

محاضرتان للشرباصى والباقورى

استمع أمس شباب معسكر أبى بكر الصديق التابع للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية لمحاضرتين من : المهندس احمد عبده الشرباصى نائب رئيس الوزراء ووزير الاوقاف ، والشيخ احمد حسن الباقورى مدير جامعة الازهر ، عن الاسلام والاشتراكية ، واثر ثورة ٢٣ يوليو فى ثورات التحرير فى افريقيا وآسيا .

المواليد

الدكتور محمد كامل ابو المجد

دكتور عبد الحافظ حلمى يشكركم وهيئة مستشفاكم على عنايتكم الفائقة بالسيدة حرمه ومولوده « محمد » (٥٤)

طارق ابراهيم السعيد

الدكتور شوقى نخله يهنىء الدكتور ابراهيم السعيد وحرمه بمولودهما السعيد (٥٥)

الدكتور عبد الكريم صادق بركات وحرمه

تهانينا القلبية بالمولود السعيد صادق بركات والعائلة باسيوط (٥٦)

ابراهيم عبد الله نصر وخطيبته يهنئان الاستاذ حامد محمد حسب وعروسه بعقد قرانهما السعيد بالسعادة والهناء

عيد السيدة العذراء وفطر صومها غدا السبت بكنيستها الاثرية بزويلة

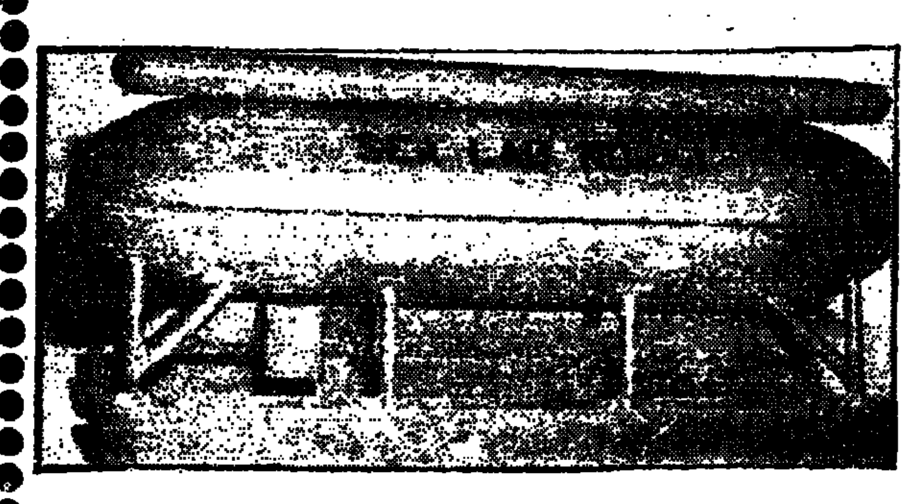




هكذا من الأصل



أحدث الاكتشافات



أول معمل كامل تحت سطح الماء

■ تشغل المحيطات، كما هو معروف، مايقرب من ٣/٢ المساحة الكلية للكرة الارضية . لذلك كانت الابحاث التي تجرى لاستغلال هذه المساحات الشاسعة هي الهدف الكبير.
وهكذا ظهرت ضرورة الوصول الى تصميم معمل كامل يعيش داخله العلماء في أعماق المحيط . واستطاعت البحرية الامريكية أخيرا ان تصمم منزلا كاملا يضم معملا كاملا لاربعة من العلماء يعيشون داخله

من ٧٥ سنة في مصر

□□□ احتفل في ١٨ الجاري في معرض باريز بدعوة اقامتها الحكومة لحكام فرنسا وولاتها وعمدها فكان عددهم فيها ١٣٠٠٠ شخص وقد اعطته لمقاولة لاحد تجارها فجلب اليها اربعة آلاف خادم وخمسماية مديروالفا واربعمائة طباخ وثلثماية غاسل اما ادواتها فخمسون الف كاس بين كبير وصغير ومائة الف صحن واربعة وثلاثون الف شوكه وعشرون الف ملعقة واربعون الف سكين وتسعة آلاف صحن كبير وتسعة عشر الف قنينة وعشرون الف منشفة وخمسة آلاف مملحة وغير ذلك وقد فتح لها في ادارة المعرض ٣٥ قاعة متصلة وكان عدد اصناف الاكل والمشروبات ١٧ صنفا من اجود الاصناف
□□□ بلغنا ان حضرة الكونت زيزينيا باع لاحدى الشركات الانجليزية بجوار السويس قطعة من الارض يستخرج منها الرخام والجبس وغير ذلك من لوازم البناء وتعرف باسم جنيفه وذلك بقيمة ٥٥ الف جنيه يدفع قسم منها نقدا ويكتب بالباقي سندات ولكن على شرط ان تقبل اسهم الشركة في بورصة لندن. اما الشركة المذكورة فرأس مالها ٤٠٠ الف جنيه
(«الاهرام» في ٢١ اغسطس ١٩٦٤)

حظك اليوم

الحمل (٣/٢٠–٤/١٩) خطبة او زواج او عقد او اتفاق او حادث يفرحك
الثور (٤/٢٠–٥/٢٠) تبدو في صحة جيدة وروح معنوية عالية
الجوزاء (٥/٢١–٦/٢٠) سفر او رحلة او زيارة تجلب لك البهجة والمتعة
السرطان (٦/٢١–٧/٢٢) حادث مفاجيء يسبب لك اشكالا او ارتباكا
الاسد (٧/٢٣–٨/٢٢) مقابلة تسرك او كسب يرضيك او صداقة تتفق معك
العذراء (٨/٢٣–٩/٢٢) نزاع او خلاف او مشكلة طارئة فعالجها بحكمة
الميزان (٩/٢٣–١٠/٢٢) زائر او ضيف تسعدك رؤياه او مبلغ يأتيك
العقرب (١٠/٢٣–١١/٢١) هدوء عائلي ونشاط اجتماعي وسعادة نفسية
القوس (١١/٢٢–١٢/٢١) الحظ يخدمك في جميع مشروعاتك او خطواتك فلا تتردد
الجدي (١٢/٢٢–١/١٨) شدة او ازمة او صعوبة او تجربة دقيقة تمر بك
الدلو (١/١٩–٢/١٧) بشرى او خبر او رسالة او هدية تسعى اليك
الحوت (٢/١٨–٣/١٩) تفاهم وانسجام في الحب والبيت وزيادة في المال

التونسي الفلكي





طرزان

ملخص : امر طرزان ملك الغوريلا بفك قيوده لقرضها القرد . واسترد طرزان سلاحه وقال لطارد سنيل وكلا على طرزان ووكيمز لطاردة السفاح ومنهما قطيع من الوحوش ..

ذكر الأول في امكان الوصول اليه

اعلانات مبوبة

طلب موظفين

مطلوب لمحلات طبية ٨٠ش بولاق الجديد بالعون شبانا للملابس والجوارب والفانلات والزراير والخردوات متمرنون ت٨١١٢٥٦

مطلوب بكالوريوس تجارة خبرة ثلاث سنوات بحسابات السياحة واجادة الانجليزية يشترط تأدية الخدمة العسكرية صندوق بريد ٢٤٢٥
(٦٢٧٢٢)

شركة كبرى للمقاولات تعلن عن حاجتها الى امناء مخازن للعمل بالقاهرة وخارجها ويشترط الاتي:
١ – الحصول على مؤهل متوسط
٢ – الخبرة باعمال المخازن لاتقل عن خمس سنوات مع تقديم الشهادات اللازمة
٣ – ترسل الطلبات بالبريد الى جريدة الاهرام ٨٧٢٧٢٥ في ميعاد اقصاه اسبوع من تاريخه

شركة الطيران العربية المتحدة

تعلن عن حاجتها الى موظفين (معاون تلغراف كاتب) تتوافر فيهم الشروط الاتية :
١ – ان يكونوا من رعايا الجمهورية العربية المتحدة
٢ – ان يكونوا حاصلين على شهادة الثانوية العامة
٣ – ان يكونوا حاصلين على شهادة الاهلية اللاسلكية من الدرجة الثانية
٤ – يفضل من يجيد العمل على الالة الكاتبة الانجليزية
٥ – ان يكونوا حاصلين على شهادة اعفاء من التجنيد
تقدم الطلبات الى ادارة شئون العمل (قلم التعيينات) بالماظة على النموذج الخاص ومرفق به صورة فوتوغرافية حديثة في ميعاد غايته ٣١ اغسطس ١٩٦٤ وسوف لايلتفت الى الطلبات غير المستوفاة لهذه الشروط او الطلبات المقدمة قبل هذا الاعلان او الطلبات على غير النموذج الخاص . مع مراعاة احكام القانون رقم ١١٣ لسنة ١٩٥٨

للايجار

شقة مفروشة بالتليفون لشهر سبتمبر ٢٥ ج ش سوريا ٥٧ شقة ٣٩ برشدي على البحر ت ٧٦٤٣٤ اسكندرية
(٧٣٣١٧)

بالشاطبي على الكورنيش –٢ حجرات نوم وصالون وسفرة وسخان وبوتاجاز وفريجيدير وتليفون لمدة ٩ شهور على الاقل من سبتمبر المخابرة ت ٧٣٤٧٥ اسكندرية

عقار

٦٠٤م بالتقسيط بأرض الجولف بالمعادي ت ٨٢٦٠٧٢
(٦٢٨٢٩)

ارض ٥١٨ مترا بجوار مستشفى هليوبوليس على طريق الترو تليفون ٨١٠٦٤٥ المخابرة احمد يوسف علما
(٦٢٩٢١)

للبيع ارض مقام عليها مباني سينمارو مساحتها ١٠٠٠ م ٣ شوارع رئيسية بعرايشية مصر بالاسماعيلية والمخابرة محمد محمود عبد الفتاح والمعاينة يوميا

بطاريات

بوليدن العالمية
٥ شارع دوبريه ت ٤٦٧٩٨

سيارات

للبيع مرسيدس ٢٢٠ S موديل ١٩٦٢ تليفون ٨١٨٨٨٣
(٦٢٦٩٢)

للبيع ايصال حجز نصر ١٣٠٠ ترتيبعام ٤٩ ت ٢٣٦٢٩
(٦٢٢٢٢)

للبيع سيارة رينو ١٩٥٤ في حالة جيدة جدا تليفون ٨٧٥١٩١
(٦٢٦٦٠)

تاكسي فيات ٥٩ عداد ب.ب رخصة سنة لعدم التفرغ ت ٦٠٤٤٥
(٦٢٨٢٦)

سيارة نصر ٢٣٠٠ حالة ممتازة بالراديو نهائي ٢٢٠٠ ج المخابرة ت ٩١٨٦٦٢
(٦٢٧٩٥)

بسبب السفر فيات سيمكا موديل ٥٣ بحالة الفابريقة الثمن ٤٠٠ ج ت٥٠٧١٠
(٧٣٠٢٤)

للبيع سيارة تريموف ٥٢ بحالة الفابريقه ٤ سلندر ٣٥٠ جنيها تليفون ٨٦٥٩٠١
(٨٥٥٠٠ف)

لتبيع سيارتك فورا نقل – تاكسي – ملاكي اتصل تليفون ٤٢٢٢٤

للبيع

للبيع تليفزيون نصر ١٩ بوصة . ناشيونال ١٤ حدبدان تليفون ٥٦٢٥٦

للبيع تليفزيون ١٤ بوصة وتسجيل جروندج ٢٣ جديد ت ٨٢٤٦٨٢

عفش منزل كامل وعربه فولكس كابوزليه تليفون ٨٦٤٢٦١ التاسعة صباحا
(٦٢٧١٩)

تليفزيون فيليبس ٢١ بوصة وجروندج ٢١ ونصر ٢٢ بوصة ت ٢٩٥٠٣

تليفزيون ١٩ و ١٤ شنطة جديدان
٢٢ ش سعد زغلول (الحبيشي) بالاسكندرية

للبيع غسالة فول اوتوماتيك ايطالية بالصندوق مع اسبين دراى ب ٣٠٠ ج وطاولة بار صنع المانيا ٢٠ ج ت٨٧١٣٧٥

للبيع ثلاجة نورج ١٢ قدما جديدة ملونة وغسالة هوفرماتيك بالسخان والتجفيف وبوتاجاز RCA كبير ت ٤٣٩٢٤

للبيع اليوم حجرتي سفرة ونوم ارو وطقم صيني انجليزي وبونبونيره سيفر وفازات وتحف بالمنزل ٤٣ شارع رمسيس شقة ١٧
(٦٢٥٦٤)

طقم صيني نادر الوجود
اطقم اخرى ممتازة ريكورد TK46
طقم مشروبات – كريستال نادر – ثلاجة ايديال جديدة – راديو بيكاب موبيليا ولاعات رونسن – مروحة اوشا – كاميرات اوشكا – كرفتات طبيعي فرنساوي ت ٩٠٨٩٤٦

ادوات كهربائية

محولات طفط عالي صناعة الخارج
٢١٥٠ – ٦٠٠٠ – ١١٠٠٠
٢٢٠ / ٣٨٠ فولت
١٠٠ ك . ف ١٠
التوريد فورا
التسليم بمخازننا بالقاهرة
لجميع الاستعلامات الاتصال
ت ٩١٦٧٠٥ ، ٩١٠٠٦٠

مطلوب استئجار

مطلوب شقة غرفتين كبيرتين بالمجوزة أو الدقي او الزمالك مستعد لشراء الديكور او الاثاث الاتصال .رقم ٦٠٢ الاهرام القاهرة

مزايدات

اليوم ١٠ صباحا،٦ مساء
بيع بالمزاد لشقة فاخرة
٢٠ شارع طلعت حرب
سليمان باشا سابقا شقة 11 دور ٢
موبيليات ومفروشات وتحف ثمينة وسجاد نادر واشياء جديدة وسيارات مختلفة
الخبير محمود حسني

بيع كبير بالمزاد بالاسكندرية برشدي اليوم الجمعة ٥ مساء
محتويات الفيلا ١٧٧ شارع احمد شوقي بجوار محطة ترام رشدي
موبليات راقية واثاث فاخر
خبير مثمن : ى . حداد

اليوم بالاسماعيلية
المزاد الكبير ١٠ صباحا ، ٧ مساء بالنادي اليوناني ٣٥ ش عشورة
منقولات خاصة ببعض الجاليات
موبيليات ، مفروشات ، تحف ، سجاد نجف ، تليفزيونات ، فريجيديرات ، ماكينة سنجر واشياء عديدة
مجموعة سيارات حديثة
مرسيدس وفولكسهول وديكافيه سيارة نقل سكودا بالمقطورة
الخبير حلمي خزام
لدى محكمة الاحوال الشخصية للاجانب
(٦٧) وزارة التموين

للاضطرار والسفر الى الخارج
بيع كبير بالمزاد
اليوم ١٠ صباحا و ٥ مساء
٢٢ شارع محمود بسيوني – الانتكخانة
ناصية شمبليون امام الفرينو
غرفة سفرة استيل انجليزي موجنة
٢ بيانو الماني – ثلاجة فيلكو
غرفة نوم استيل جوز تركي
ماكينة خياطة جريزنر وسنجر
صالون مذهب ولاكيه وانتريهات
صيني بورسلان واطقم شاي
فازات ونجف وتابلوهات لاشهر الرسامين
خزن حديد وماكينات آلات كاتبة
ادوات مطبخ وستاير واشياء اخرى
سرفيس البكاه وماكينة تريكوه
الخبير سيد حبشي
خبير لدى الشركات والمؤسسات العامة والمصالح
الاستعلامات تليفون ٥٤٢٨٨

مزايدات

احجز مكانا لسيارتك النقل والملاكي بالمزاد القادم ٢٣ اغسطس
المخابرة تليفون ٩٠١٨٧١

اليوم المزاد الكبير
١٠ صباحا ، ٥ مساء
٥ شارع الدكتور عبد الحميد سعيد النمر سابقا امام سينما اوديون
منقولات ٣ شقق
غرف نوم وسفرة وصالون مذهب انتريهات وكنبه ستوديو وبيانو كودا قطع ماركتريه وراديوهات ونجف كريستال سجاد عجمي والفرنكي وتابلوهات فنية سخان سكوت وفريجيدير فيات وفريجيدير بوتاجاز بالفرن رويال روز وفلورانس تليفزيونات .تحف . تماثيل .كريستالات صيني
دواليب وسراير ومراتب وادوات مطبخ سيارات ماركات مختلفة
عزت مصطفى
خبير مثمن ومصفى ٢٨
محمد حسن
م (٢٢) وزارة التموين

البيع الكبير بالمزاد
اليوم العاشرة صباحا
بالابراهيمية اسكندرية
٦ شارع المهندس حسين رمضان (المطاعنة سابقا) بجوار مسجد رمضان بين محطة ترام الابراهيمية وشارع بورسعيد
خاصة بالاستاذ . ج بولاد
موبيليات بعضها صنع الخارج
صيني – تحف – نجف
فريجيدير – بوتاجاز– تليفزيون
اكبر مجموعة سجاجيد
عجمي وشينواه
كاشان – بخارا – كرمان– خراسان – جروان – تبريز – فرحان – اصفهان.. وغيرها
الخبير صبحي جاد
مصر تليفون ٥٥٣٠٢
الاسكندرية تليفون ٢٩٤٢٠

العاشرة صباحا
اليوم البيع الكبير للسيارات بالمزاد العلني بالاسماعيلية بجراج مجاهد
شارع الجمهوريه (الثلاثيني)
سياره نقل فورد ٦ طن بعلاب
بويك ٥٢ ● تاونس ٦٠
فولكس واجن ٥٩ و ٥٦
بلايموس ٥٧ و ٥١ و ٤٩
بويك ٥٥ بحالتها
سيارة فورد موتور غاز فورد ٤
شيفروليه ٥٥ و ٥٣ ● ريفو ١/٢ نقل
ميركوري ٥٤ موتور غاز
باكار موتور غاز ● رمسيس ٦٣
ومجموعة سيارات اخرى عديدة
مكتب المصري للتوكيلات
٤ شارع عماد الدين القاهرة ت ٥٩٩٢١
الاسماعيلية تليفون ٢٢٣٩
الخبير المثمن
انطون غطاس

اعلانات مبوبة مصورة

نظارات طبية

دافيدسون
ريجنشتريف
عمارة كونتيننتال
ميدان الاوبرا ت ٩١٥٦١٠

أراضي للبناء

الشركة العقارية للتجارة والمقاولات
٤١ شارع عبد العزيز (العتبة) ت ٩٠٣٠٨٨
تتشرف بتقديم تقاسيمها التالية
تقسيم طومان باي
بالزيتون امام سنترال مصر الجديدة
مدينة الرائد العربي
بضاحية مصر الجديدة
امام المعهد الصناعي العالي مباشرة
مدينة الاشتراكية
بالزاوية الحمراء خلف المساكن الشعبية بجوار فرز سكك حديد مصر مرافق عامة – مواصلات سهلة ومتعددة
بالتقسيط المريح وبدون فوائد والاستلام والاستغلال فورا

شركة النيل العقارية
للتجارة وتقسيم الاراضي
٢٠٥ شارع الجيش ت٨٢٥٥٩٥
بجوار سينما مصر مباشرة
تقدم بالاميرية
منشية نجم
بشارع بورسعيد مباشرة
تمام محطة اتوبيس ١٥٢ ، ١٥٣
باعظم منطقة سكنية مساحات مناسبة
باسعار زهيدة .مواصلات سهلة ومتعددة
التسليم والاستغلال فورا
بالتقسيط بدون فوائد
المعاينة يوميا بسيارات الشركة مجانا

شركة وادي النيل
للتجارة وتقسيم الاراضي
١٤ سراى الازبكية ناصية عماد الدين بجوار الامريكين
تقدم لاهالي وموظفي وعمال المصانع بالاميرية ومسطرد – بهتيم وشبرا الخيمة
مدينة التعاون
على ترعة الاسماعيلية خلف مصنع الدلتا قطع اراضي للبناء على شوارع بعرض ١٠ و ٢٢ مترا . مساحات تبدأ من ١١٠ امتار باسعار تبدأ من ١٢٥ قرشا
بالتقسيط بدون فوائد
الشوارع على الشركة والتسليم فورا
المعاينة يوميا من فرع الشركة بالاميرية بشارع بورسعيد امام مدينة الفردوس ت ٨٧٥٤٦٨

ترقبوا فرصة العمر
التي تقدمها لكم
شركة سليم
للتجارة وتقسيم الاراضي
ميدان الجيزة فوق سينما الفنتازيو الشتوي ت ٨٩٤٧٤٦
قريبا جداً
يبدأ البيع في
التقسيم السكني الجديد
طبقاً للقانون تقسيم الاراضي ٥٢ لسنة ١٩٤٠
مدينة سليم بالجيزة
على شارع ربيع الجيزي بالجيزة بعرض ٥٠ مترا
كما تقدم
القطع الباقية من
مدينة العمرانية الجديدة بالجيزة
المعاينة يوميا بسيارات الشركة مجانا
الاربعاء عطلة اسبوعية

عطاءات

شركة البويات والصناعات الكيماوية
١ شارع المطرية بالقبة – القاهرة
تقبل عطاءات عن توريد جوالات الخيش الاتية : –
١ – ١٠٠٠٠٠ جوال سكر مستعمل نمرة ١
٢ – ١٠٠٠٠ جوال مشمع سعة ٧٥ كيلو
تقدم العطاءات الى ادارة الشركة بالعنوان عاليه في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس ١٩٦٤/٨/٢٧ داخل مظاريف مختومة بالجمع الاحمر مرفقا بها تامين بواقع ٢ ٪ من قيمة العطاء ويشترط تقديم عينتين متماثلتين من كل صنف لاعتمادها من الشركة قبل البت في العطاء وللشركة الحق في تجزئة وقبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

مزايدات

الادارة الحكومية لسكك حديد الدلتا
تعلن عن بيع مهمات ومخلفات موجودة بمخازنها وبورشها بطنطا وتحوى وابورات بخارية وقاطرات ديزل وظهر خردة ومواتير بنزين وجرلكيات ولسن وشبابيك زجاجية وخزن حديدية وخلافه بحالتها وذلك بالمزاد العلني ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٦٤/٨/٢٥ بمقر بادارة المرفق بطنطا وذلك طبقا للشروط والمواصفات الواردة بكراسة المزايدة رقم ٦٤/١٢ التي يمكن الحصول عليها من ادارة المخازن بطنطا مقابل خمسمائة مليم وستون مليما اجرة البريد وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة .

اراضي للبناء



الادارة	الفرع ١٠٠
11 شارع	شارع الهرم
مريت باشا	محطة ستوديو
تليفون	مصر تليفون
٧٥٤٥٤	٨٩٥٦٩٣

تقدم
مشروع اشتراكية تمليك المساكن بايجار سكنك
امتلك فيلا تسليم المفتاح بالاقساط الشهرية الوضحة
بمنطقة الهرم السياحية
نموذج رقم ٢ — نموذج رقم ٣
بقسط شهري ٧ جنيهات بقسط شهري ٩ جنيهات
ادفع الربع والباقي على ٦٠ شهرا بدون فوائد
ادفع الثلث والباقي على ٨٠ شهرا بدون فوائد
مدير عام ((حسن خطاب))

الـيـوم
يمكنك شراء قطعة الارض التي تحلم بها
لتبني عليها بيت المستقبل في اجمل تقسيم سكني
مدينة الزهور
على تيزل المطرية بالمنطقة البحرية لعين شمس
والتي تمتاز بكل هذه الصفات
١ – انها مقسمة طبقا لقانون تقسيم الاراضي ٥٢ لسنة ٤٠
٢ – شوارع ١٠ ، ١٥ ، مترا (مياه – نور – مجاري
٣ – القطع محددة وليست على الشيوع (٥٥٠ قطعة)
٤ – شبكة واسعة من المواصلات وتحفها المدارس والمنافع العامة
٥ – سعر البيع يبدأ من ١٣٥ قرشا للمتر
بالتقسيط على ٧٠ شهراً بدون فوائد
استفد من كل هذه المميزات واتصل ب



١٨٨ شارع رمسيس بغمرة ت ٨٢٨٥٩٤
ويمكن معاينة التقسيم على الطبيعة بسيارات الشركة مجانا

احجز قطعة أرض
انها فرصة العمر بأرقى مصيف على الكورنيش مباشره
قطع اراضي مقسمة مساحات مختلفة لبناء عمارات وفيلات
بالتقسيط المريح بدون فوائد

بأجمل منطقة بالإسكندرية
المساحات يبتدى من ٢٢٥ الى ٤٠٠ ذراع
الشوارع والمرافق العامة مستكملة على حساب الشركة
شروط مريحة للجمعيات والهيئات

بميامي وسيدي بشر
اسعار مغرية وتسهيلات كبيرة والمعاينة بارض التقسيم
الاتصال والحجز بمكتب الشركة الرئيسي بالاسكندرية
٢٤٥ طريق الجيش ((سابا باشا))

شركة إسكندرية العقارية
لتقسيم الاراضي والمقاولات العمومية
« توفيق مجلي الوحش وشركاه »
لجميع الإستعلامات تليفون ٦٠٧٦٩

جرائم في القاهرة

بواب قتيل

بقية المنشور في صفحة ٣

...سل ومن معاونه . وزعت ... على مخبري المباحث . مناقشات الاقارب والجيران . ... من عشرة منهم . انهم لاحظوا ... اسمر اللون نحيف الجسم ... صا مخططا بالازرق كان يتردد ... بل منذ شهر لكنه اختفى عقب

...جال المباحث . يبحثون عن ... يعرفون عنه سوى انه اسمر ... حوالي ٢٥ عاما .. في مصر

... ساعات . عثر عليه مخبرو ... حيث يعمل في نادي هليوليدو ... منير هرمينا ضابط المباحث

... ضابط المباحث بتفتيشه . ... بحث عنه في مثل هذا الموقف ... لوح والخدوش التي يمكن ان ... قتيل بها خلال دفاعه عن نفسه ... لدم التي قد تكون عالقة ... د أظافره . وهي مخبأ ... ناه التي لا تستطيع المياه ... سرعة

... عثر ضابط المباحث على شيء ... وكه .

... ل اعادة المناقشة مع الذين ... الهم الفي واحد منهم بغير ان ... فاجأة جديدة . وقال أنشاهد ... ية اللون عمرها حوالي ١٩ ... ترتدي جونله وبلوزه وايشارب ... وجلبابا أبيض اللون أحيانا

... رجال المباحث كل خادمات ... المجاورة .

... اكثر من ٢٠ مخدم يعملون ... الجديدة

... صرت الشبهات في خمس فتيات ... عليهن وعرضوا على الشهود ... لم يتعرف عليهن

... على النقيب عبد الحميد كمال ... ز . استطاع ان يعرف منه ... فتاة مع البواب ليلة الحادث . ... ب طلب من بائع اسمه زكي طه

... ضابط المباحث الى زكي الذي ... راى الفتاة . لكن بائع الخبز ... انه شاهدها مع زكي . وانه ... لى منزل قريب من المدرسة ... بمصر الجديدة

... الشوارع القريبة من المدرسة ... ية . انطلق ١٠ من مخبري ... جمعوا في البداية ١٨ بوابا

... عن الفتاة . فلم يقدموا اي ... مفيدة . ثم سألوا بوابا آخر . ... تلك الفتاة تعمل لدى ساكن ... ١٠١ شارع هارون الرشيد . ... با فاطمه .

... ضابط المباحث الى الساكن . ... في مسكنه فانتظر ... بالعمارة ... من سهرته مع ... ه .. فقال انها قد تركت ... د اسبوع !

... م ومخبرو المباحث يطوفون ... لقاهرة بحثا عن فاطمه .

... البحث .. بدا ان فاطمه كانت ... علم احد المخبرين انها امضت ... ى بواب في مصر الجديدة ... عت فأسرع مع زميل اليها . ... ت قد غادرت العمارة منذ ساعة ... ة تكلم الساكن الذي كانت تعمل ... ة يقول انها لديه الان .

... التحقيق معها .. وبدأت معالم ... ان المقدم فتحي عبد السلام ... قد عثر على النقطة التي يبدأ ... ث .

سرقة بالخناجر

بقية المنشور في صفحة ٣

... تكون جروحا حقيقية . كما ... ن بعض هذه الجروح قد تتيح ... انها جروح قديمة !.

... اللحظة قرر مفتش المباحث .. ... لدى البواب نفسه عن اسرار ... بعث وكيله الرائد احمد فؤاد ... الفني لشعبة البحث الجنائي . ... سوابق البواب . فعاد «بكارت» ... سوابق سرقة لنفس البواب ... ٢٠٠ جنيه اتهم بسرقتها من ... السابق .

... رجال المباحث الفيلا مرة اخرى ... ا على نافذة صغيرة مفتوحة وقد ... جها . ورجح رجال المباحث ان ... قد دخلوا الفيلا منها .. ... رجال المباحث اشارة الى مصلحي ... لواء احمد عبد الهادي حكمدار ... قاهرة سابقا في الاسكندرية . ... سروقات . فأرسل ابنه النقيب ... عبد الهادي .. الذي اكتشف ... بس وفضيات وسجاجيد . ثم ... ها .

... وجيء بصحيفة سوابق البواب ... من الفيلا ..

... البواب صلته بالحادث . فأمر ... باحث بتحويله الى الطبيب الشرعي ... الجروح التي اصيب بها . ... رجال المباحث من ناحية اخرى ... البحث عن اللصوص .

... وض هذا النوع من الجرائم ... ... بوت . لصوص معروفون . يمكن ... باحث ان يجمعهم خلال ساعات . ... خرجت من قسم المعادي مجموعة ... ين برئاسة النقيب عبد الهادي ... يفى على لصوص المنازل ... والتحقيق معهم .

... عت مجموعة اخرى مع النقيب ... ل جهود لجمع المشبوهين من ... من الاحياء التي يتجمعون فيها . ... رجال المباحث بـ ٤٠ من المشتبه ... لصوص المنازل . تتشبه رجال

... كل منهم عن مقره ليلة الحادث . ... من كل من استطاع ان يثبت انه ... عن مكان الفيلا ليلة الحادث . ... اجويبة سيتقرر مصيرها . بمجرد ... الطبيب الشرعي تقريره عن ... البواب ، فيحدد بالضبط هل ... ية سرقة بالاكراه .. ام وقعت ... رقة بالاتفاق مع البواب .

فجأة اصبحت الازمة

بقية المنشور في صفحة ١

واذاعت وكالة « تاس » السوفييتية حديثا أدلى به لمراسلها ، الرئيس القبرصي مكاريوس قال فيه : « لقد حدث خلال الايام التي كانت فيها العوائق مشتعلة في قبرص ان مندوبي الولايات المتحدة وبريطانيا في مجلس الامن اتخذا موقفا لم يساعد على الاقل في اخماد هذه العوائق سريعا .

ثم قال : « ويجب علي ان أؤكد بكل قوتي ، ان الجانب اليوناني لم يكن في نيته مهاجمة القوى التركية ، كما انه لم يكن هو الذي بدأ باطلاق النار ». ففي يوم ٥ اغسطس تطورت الحوادث في منطقة منصورة على النحو التالي : « حشد الثوار الاتراك في هذه المنطقة قوات كبيرة من بينها كثير من الضباط والجنود الذين وصلوا مؤخرا من تركيا . وكان لدى الثوار كميات كبيرة من الاسلحة نقلتها السفن التركية سرا الى المواني الغربية في الجزيرة . وقد اتخذ الثوار مراكزهم في مرتفعات منطقة منصورة ، واخذوا يطلقون منها النار على القرى اليونانية ».

واضاف الرئيس مكاريوس يقول : ان الثوار وضعوا ايضا تحت نيرانهم الطرق التي تصل بين عدة قرى هامة في المنطقتين الشمالية والغربية من الجزيرة . وقد طلبت الحكومة القبرصية من الثوار ان ينسحبوا من المراكز التي استولوا عليها ولكنهم رفضوا ذلك . وفي ايام ٨و٩و١٠ اغسطس ، ضربت الطائرات التركية المراكز اليونانية وعددا من القرى الآهلة بالسكان ، وذلك على الرغم من ان قوات الحكومة توقفت عن اطلاق النار في كل مكان يوم ٨ من ذلك الشهر . وكانت نتائج الغارات التركية العدوانية مرعبة جدا . وقد وجدنا بين الاسلحة والذخيرة التي استولينا عليها في المنطقة ، كميات كبيرة من معدات حلف الاطلنطي .

واستطرد الرئيس مكاريوس يقول : « اما الموقف في الجزيرة الان ، فهو اكثر استقرارا مما كان عليه ، ولكن خطر وقوع عدوان جديد لم ينقشع تماما »

وفي الوقت ذاته ، عاد سبيروس كبريانو وزير خارجية قبرص الى نيقوسيا قادما من اثينا . وصرح بأنه سيسافر الى موسكو في المستقبل القريب لاجراء مفاوضات حول الاتفاق على المساعدات الروسية لقبرص . ولكن موعد هذه الرحلة لم يتحدد بعد .

آخر التطورات

وتتلخص آخر التطورات امس فيما يلي:

● اعلن متحدث باسم المندوب السامي البريطاني في قبرص ، ان الحكومة القبرصية طلبت من بريطانيا ان تسلمها مطار نيقوسيا المدني يوم اول سبتمبر القادم وذلك بعد ان تم تدريب القبرصيين على ادارة المطار وفقا لما تقضي به المعاهدة المعقودة بين بريطانيا وقبرص

● وهدمت قوات الامم المتحدة بعض الاستحكامات القبرصية التركية القريبة من مقر قوات الامم المتحدة في منطقة نيقوسيا ، دون وقوع اي اشتباك .

● ورفضت تركيا اقتراحا يدعو الى هجرة القبارصة الاتراك من قبرص وتعويضهم عن ذلك .

● وصرح باباندريو رئيس وزراء اليونان بأن حكومته قررت اعادة قواتها الى حلف الاطلنطي ، بعد ان حصلت على تأكيدات من تركيا بأنها لن تستخدم قواتها في مهاجمة قبرص مرة اخرى

● ثم احتجت الحكومة اليونانية بعد ذلك مباشرة لدى حلف الاطلنطي والامم المتحدة وتركيا على أن الطائرات الحربية التركية قد انتهكت المجال الجوي اليوناني بالتحليق فوق جزيرتي ساموس ورودس يوم الخميس (امس) وذلك رغم تأكيدات تركيا ان طائرات لن تقوم بمثل هذه التحليقات .

● وقال يوثانت في مؤتمر صحفي انه قد يجد نفسه مضطرا لسحب قوة السلام الدولية من قبرص اذا لم يوفق في الحصول على الاموال اللازمة لتغطية نفقات تلك القوة .

● وعلم ان يوثانت يستطلع آراء حكومات الدول التي يعنيها الامر في اتجاه نيته الى تعيين الدكتور جالو بلازا لاسو ، ممثله الشخصي في قبرص والرئيس السابق لجمهورية اكوادور ، وسيطا دوليا في الجزيرة ، خلفا للوسيط ساكاري توميوجا الذي ساءت حالته الى حد الخطر ، والمفهوم ان حكومتي قبرص واليونان واتفقتا مبدئيا على هذا التعيين ، ولم تبد كل من حكومتي بريطانيا وتركيا بعد رأيها في ذلك

● ونشرت صحيفة « التايمز » اللندنية رسالة تلقتها من المارشال البريطاني سير كلود اوكنليك اقترح فيها نقل المقر الرئيسي للامم المتحدة من نيويورك الى قبرص ، لانها منذ الاف السنين تعتبر نقطة التقاء بين الشرق والغرب ، واتخاذها مقرا للمنظمة الدولية الكبرى قد يزيل مايساور الكثيرين من ان وضعها الحالي يعرضها لنفوذ الولايات المتحدة

سُوق الأوراق الماليّة

ختمت جلسة امس الاسبوع واتجاه الاسعار الى التحسن . وزاد الطلب على عدد اكبر من القروض الحكومية بأكثر من الاقفال السابق وخاصة بعد ان تقاربت اسعار معظم هذه القروض . وقد تدوول القرض المحول وزاد سعره ٢٠ قرشا ، كما طلبت سندات البنك الاهلي وحصص تأسيس مصر الجديدة وسندات مصر للحرير الصناعي الاصدار الثاني بأكثر من الاقفال السابق ايضا . وفي قطاع الاسهم ظهرت ايضا حركة شراء وطلب شراء بأسعار تزيد عما سجلته الجلسة السابقة .

وفيما يلي اهم اسعار التعامل :

قرض الانتاج ٣ ١/٢ ٪ (٦٩/٧٠) (٨١٦٠ م) + ٢٠

قرض الانتاج ٣ ١/٢ ٪ (٧١/٧٣) ٨١٧٥ و ٨٠ — ٢٠

قرض الانتاج ٣ ١/٢ ٪ (٦٩/٧١) (٨١٦٠ م) + ٢٠

قرض الانتاج ٣ ١/٢ ٪ (٦٩/٧٢) (٨١٦٠ م) + ٢٠

القرض المحول ٨٢٠٠ + ٢٠

سندات البنك الاهلي (١٨٧٠ م) + ٢٠

سندات مصر الجديدة حصص التأسيس (٧٠٠ م) + ١٠

اسهم مصر للفنادق — هيلتون ١٢٥ و ٣٦ (م) + ١

مصر للحرير الصناعي سندات (اصدار ثان) (١٨٠٠ م) + ١٨

الخزف والصيني (٦٢ م) + ١

الحديد والصلب ٨٣ و ٨٤ + ١

توفى لرحمة الله المرحوم

حسين محمد جاد

الطالب بالمعهد العالي الزراعي بالمنيا نجل الحاج محمد جاد علي وشقيق اسماعيل محمد جاد الشرف الزراعي وابن اخ الحاج حسن جاد والحاج علي جاد والمرحوم الحاج سيد جاد وابن عم الحاج جاد سيد جاد ومحمد سيد جاد الشرف الزراعي ومحمود حسن جاد بالجمعية التعاونية وجمعة حسن جاد المهندس الصناعي وابن عمة احمد حسنين الشرف الزراعي واعمامه بريده ومحمد حسنين السكرتير بالاتحاد الاشتراكي وعبد الباقي واخيه حامد حسنين نائب عمدة ريده وابن عمه طلعت عبد الباقي المهندس بالتعليم الزراعي وقريب حسين رشدي بالمديرية واخيه محمود حسن بشركة النيل للحليج وقريب عائلات مصطفى انور عثمان عضو مجلس الامة وستشيع الجنازة اليوم الجمعة الساعة العاشرة صباحا من منزله بعزبة محفوظ بالمنيا والعزاء تلغرافيا عزبة محفوظ طوخ الخيل مركز المنيا

فقيد آل السايح بقنا

توفى الى رحمة الله

الاستاذ محمد متولى

كبير المحضرين بالمحاكم الوطنية سابقا

يتعي مهني الاسيوطي والعائلة رجل البر والتقوى

القمص عيسى اندراوس

كبير تجار اسوان

للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مرة ثانيـة

بقية المنشور في صفحة ١

والشوف وابو صالح هما اللذان قادا محاولة اخراج صلاح الدين البيطار رئيس وزراء سوريا من الحزب وعملا على اسقاطه في الانتخابات الاخيرة ، وعندما الف البيطار وزارته الرابعة — التي تردد الانباء ان ايطالتجري حول مصيرها — بادر باتخاذ اجراءات ضد خالد الحكيم والصحيفة التي يصدرها اتحاد العمال . وقد صادر هذه الصحيفة عشر مرات على فترات متقطعة فقد كانت تشن حملات عدائية شديدة على البيطار فوق ما تكشفه من تمزق الجماعات الحاكمة ، ولكنه مع ذلك لم يستطع في النهاية ان يوقفها عن الصدور نهائيا .

وقد قال راديو لندن في رسالة له من مراسله في الشرق الاوسط ان الواضح ان حكومة البعثيين اتخذت خطوة حل اتحاد العمال لاسباب سياسية .

ثم قال « ولكن معظم هذه الاسباب لم تتضح بعد . ولكن الواضح ان صراعا يجري بين الفئات الحاكمة في سوريا ».

واذاع راديو دمشق امس ان فهمي الماشوري وزير الداخلية غادر دمشق الى حمص وحماه لتفقد شئون الامن في هاتين المحافظتين ، كما عقد العقيد نجدت الهويدي قائد قوى الامن الداخلي اجتماعا ظهر امس مع قادة الشرطة والامن في كل المحافظات ..

كشف طبقتين

بقية المنشور في صفحة ١

ويقدر هذا المخزون بانهيلا بحيرة لاتقل مساحتها عن ٣٠ كيلومترا مربعا ، ويمكن استغلالها لمدة تتراوح بين ٤٥ و ٥٠ سنة .

واعلن المسئولون من العضريات في ابورديس ان الطبقة رقم ٤ التي اكتشفت منذ يومين تقع على عمق ٢٨٠٠ متر تحت سطح البحر ، وهي تنتج من البترول ما يقدر بحوالي ٢٨٨٠ برميلا في اليوم . اما الطبقة الخامسة التي اكتشفت امس فتقع على عمق ٢٩٨٧ مترا تحت سطح البحر . وقد وجد الزيت في هذه الطبقة مخلوطا بالطفلة ، وهو على درجة من الجودة تبلغ ٣١ درجة ، مما يجعل خام الزيت بها في الدرجة الثالثة من درجات البترول العالمي بعد البترول الفنزويلي والكويتي .

هذا ويبلغ انتاج الطبقات الاربع من البترول حتى الان ، ٥٠٠ الف طن في السنة .

توتر العلاقات

بقية المنشور في صفحة ١

ولكن المصادر الدبلوماسية قالت ان ممولیلي لا يزال حيا ، وانه يقيم في برازافيل .

وبدأت اليوم عملية ترحيل رعايا الكونجو (برازافيل) وبوروندي ومالي من الكونجو ، ويقدر عددهم بـ ٢٥ الفا من الرجال والنساء والاطفال . وقد نقل هؤلاء الى العراء خلف سوق ليوبولدفيل حيث قام البوليس المري بفحص اوراقهم وترحيلهم .

وفي واشنطون اعلن المسئولون انه صدرت اوامر الى رجال القنصلية الامريكية في بوكافو — عاصمة اقليم كيفو — باخلاء القنصلية بعد ان بحث المسئولون الانباء التي وردت عن احتمال سقوط المدينة في ايدي الثوار .. ولا تزال المعارك دائرة في شوارع بوكافو بين جنود الحكومة والثوار ، الذين تأكد بعد ذلك انهم نجحوا في السيطرة على نصف المدينة .

وغادرت مطار كاميبي في رواندا (اليوم) طائرة نقل امريكية ضخمة من طراز « س — ١٣٠ » تحمل معدات وامدادات الى بوكافو .

وفي ليوبولدفيل ، اعلنت حكومة الكونجو ان قواتها تقوم بطرد قوات الثوار من المدن والقرى التي احتلتها خلال المعارك التي بدأت منذ ثمانية اشهر ، وقالت ان كتيبة من جنود كاتانجا ، بدأت في مهاجمة مدينة ستانلي فيل .

واعلنت القيادة العسكرية للكونجو ان قواتها ستستعيد فورا ، مدينة البوث فيل . وتفيد الانباء التي وصلت الى ليوبولدفيل ، ان اعمال العنف قد اشتدت في المدينة بعد ان فقدت قيادة الثوار زمام الموقف ، وان قوات الحكومة تتقدم بدون مقاومة في المدينة وفي كونجولو التي تبعد عنها ١٥٠ ميلا .

اسعار الذهب بالجرام

بمحلات امين ونور السرجاني

الصاغة ١٢٥٥ . ٩ وعبد الخالق ثروت ٩١٧٧٨ .

عيار ٢٤	٩٩ قرشا
عيار ٢١	٨٨ قرشا
عيار ١٨	٧٦ قرشا

راحل كريم

توفى الى رحمة الله الحاج

سليمان فهمي عشماوي

مهندس الري سابقا والد محمد زاهر مدير حسابات ادارة البعثات والمرحوم العميد مهندس احمد فتوى ومحمود فهمي بشركة سبك المعادن والمهندس حسن نادر ببلدية بورسعيد وحرم المهندس حسن عثمان والعميد محمود البيودي وشقيق المهندس محمود صبري وعم المهندسين سليمان حسين ومحمد صبري ومصطفى وحسن عشماوي وصهر المهندس صبري بالاشغال والمقدم طبيب احمد احسان والدكتور حامد عبد المجيد والاساتذة محمد عبد المجيد ومحمد ومحمود مذكور وحلمي شرف الدين وقد شيعت الجنازة بابو صير الملق ببني سويف ولاعزاء للسيدات تلغرافيا بني سويف ابو صير الملق عائلة العشماوي

توفى الى رحمة الله الدكتور

احمد حلمي وصفي

الاستاذ بكلية الزراعة جامعة القاهرة زوج السيدة فاطمة العطفي المفتشة بمنطقة جنوب القاهرة وشقيق المرحوم محمود خيرت من اعيان قليوب وحرم كل من محمد محمود الشربيني بالمعاش والمرحوم خليل محمد خليل والمهندس مصطفى عبد اللطيف بالسجون ومحمد رضا حسن خير الزجاج وخال كل من المهندسين الزراعيين حسن خليل المفتش بالتعليم الزراعي والعقيد حسن خليل بالقوات الجوية والرائد البحري بدر الدين ويوسف الشربيني المفتش بوزارة الزراعة وصهر ابراهيم العطفي التاجر ومحمد العطفي المحاسب وجمال العطفي بالاقتصاد وعلي العطفي بامريكا وعديل عبد الرحمن الحسيني بالاقتصاد وستشيع الجنازة من منزل الفقيد ١٩ شارع مصطفى سري بالحلمية الجديدة الساعة ١١ حيث تقام ليلة المأتم ولا عزاء للسيدات

توفيت الى رحمة الله المرحومة

الحاجة حميدة حتاته

حرم المرحوم الشيخ خليفه راشد عضو كبار العلماء سابقا وحرم شقيق راشد راشد ووالدة المهندس عاطف خليفة مدير عام مصلحة الطرق والكباري وحسين بشركة الشرق للغزل بامبابة وفهمي بوزارة التربية وراشد بالاصلاح الزراعي بدشنا وحرم الحاج كامل عبد الرءوف ناظر المدرسة وحرم المرحوم الحاج ايوب عبد المجيد ونسيبة الفريق اول محمد طايل وحسين راشد المستشارين بالعدل والمهندس عرابي ببلدية كفر الزيات ومحمد بالمواصلات وعلي بجامعة عين شمس وممدوح بالصحة وكمال مهندس محلج المحلة وحرم احمد القفاص ومحمد ابراهيم بالاصلاح الزراعي والدكتور مبروم بسيون وعبد الفتاح مساعد بالمواصلات والعميد عباس قطب بالسجون وعقيد طيار جبر علي وعبد وعبد السلام حسين القاضي بالقاهرة وخليفة علي رئيس القوى العاملة بالاسكندرية وعبد الفتاح طايل بالقوات المسلحة وبنت عم وخال نجيب حتاته واللواء صلاح حتاته عضو مجلس الامة وعمة احمد حتاته بامن القاهرة والعقيد عبد الحليم حتاته محافظة الاسكندرية وعباس بوزارة التربية وجدة عاطف يعقوب الاسكندرية وفهمي بالشركة العربية ورشدي المهندس الزراعي وخليفة باداب الاسكندرية ونبيل راشد وعاطف بالثانوي بالاسكندرية ومحمد بالقوات المسلحة وعادل بالطب البيطري ومحمد ومحمد بحقوق عين شمس ومصطفى بالتجارة الثانوية وحسين بشركة الملح والصودا وقريبة ونسيبة عائلات الفايش بالقصابة وكنيسة شبراطو وخلف والمرادي والصعيدي بسيون والشاذلي بشبراتنا والاحول بالعجوزين وقطب ربيع بكتامة والذهبي وحمودة برما ورمضان بقسطا والشريف بالفرستق والفقي بالدلقمون وفتح الله بكفر ديما وفراج بدفرن والديبي باسديما وقنديل باسديما وقنديل بيشتامي والديب وحسنين والضامر بالحيرة والسكري بالاسكندرية وستشيع الجنازة اليوم الساعة الخامسة مساء الى مدافن العائلة بالقصابة حيث ليلة المأتم تلغرافيا بسيون

فقيد اسوان المرحوم

الخواجا عيسى اندراوس

رحيلك المفاجيء هز كياننا فقداضنانا الحزن والفراق — ذكراك عاطرة وعلى كل لسان يشيد بكرمك واخلاصك وحبك العميق للخير يامثال الرجولة والشهامة ففي جنات الخلد روحك الطاهرة التي صعدت الى ربها راضية مرضية يسبقها عملك الصالح الهمنا الله والاسرة الصبر والعزاء — لمى سفراك واولاده باسوان

جمعية خلاص النفوس باسوان

تنعى بمزيد الحزن الرحوم

رجل اسوان التقى فللاسرة العزاء

مصاب آل المصري

بحسن باشا

توفيت لرحمة الله حرم السيد عبد الحكيم المصري وشقيقة الحاج ابراهيم عمار وابنة عم امين عمار وقريبة آل المصري بحسن باشا ومهدية والرائد ابو العيون الدويني بالاسكندرية وخليفه حسن بالسكة الحديد وآل يوسف بيوجه تلغرافيا المنيا حسن باشا

توفى امس الى رحمة الله

المرحوم محمد احمد عبود

التاجر بكوم حماده والد ابراهيم عبود صراف الجرارات بابو حمص وستقام ليلتا المأتم بكوم حماده

كنيسة الله بملوى

تودع للمجد على رجاء القيامة

المرحوم توفيق لطفي

والد الاستاذ وحيد لاسرته تعزيات السماء

اعتذار المعلنين

تعتذر السادة المعلنين عن تأخير نشر اعلاناتهم بسبب ضيق المساحة وستنشر تباعا في اقرب فرصة بإذن الله

البقـاء لله

عميد اسرة ابو النصر بشـبرا خلفون

توفى الى رحمة الله الاستاذ

عبد الرحمن ابو النصر

المفتش السابق بوزارة التربية والتعليم والد المهندس ابراهيم المدرس بكلية الفنون الجميلة وشقيق المهندس محمد بمؤسسة الكهرباء والشيخ عبد اللطيف وابن عم محمد احمد مدير العلاقات الخارجية بوزارة العمل والمقدم يسري المهندس بالقوات البحرية واحمد زكي السكرتير الاول بالخارجية وزكريا المفتش بمنطقة شبين الكوم والشيخ سيد عمدة شبرا خلفون والمهندس عثمان بالزراعة ومحمود بالداخلية وعبد اللطيف بمنطقة التعليم والدكتور احمد وتوفيق مدير مساعد تخطيط الرياضيات بالثانوي واللواء البحري ابراهيم ابو النصر وعبده واخوته التجار بالاسكندرية وعم وخال يسري ومحمود محمد وعبد الرحمن حامد بالفنون الجميلة وحرم السيد محمد توفيق عويضة سكرتير المجلس الاعلى الاسلامي وحرم الدكتور عزيز صدقي نائب رئيس الوزراء ومحمود بالامم المتحدة وعلي المهندس الزراعي وابراهيم محمود وابراهيم عبد اللطيف والاستاذ محمد عثمان والدكتور توفيق والدكتور انور والمهندس صلاح المدير بالزراعة ومحمود رضوان ناظر بني مزار الصناعية ومحمد وعبد العزيز بالحربية وعبد الستار ومنير المدرسين وعبد المنعم وعبد الهادي احمد وحامد محمد والمهندس حامد عيسى مدير الثقافة والاستعلامات بشبين الكوم ومصطفى بالتربية وعلي بالاوقاف وحرم المهندس نظيم ابراهيم وعبد العزيز ياسين واخوته والنقيب جلال مروان بالقوات المسلحة ومحمود حماد وابن خال الحاج امين عيسى التاجر بالقاهرة ويوسف حنفي بالمعاش وزوج شقيقة منصور حلمي بسفارة امريكا بباريس وبنت عم المهندس حلمي محمود بمؤسسة الكهرباء وزوج عمة الدكتور حلمي السيد بالوحدات المجمعة وقريب عائلات عيسى وحماد وابو شنب والشحات وابو الفضل بشبرا خلفون وعامر بميت القصري وحلمي بميت العيسى وشيعت الجنازة امس تلغرافيا شبرا خلفون

انتقلت الى الامجاد السماوية السيدة

عزيزه فضل الله

حرم صليب جرجس بالتسليف سابقا وانجاله عازر بهيئة المواصلات وحرم بادير فهيم وحرم المرحوم باتوب فلتاؤس وانجاله صموئيل المهندس الزراعي وادوار وبشرى وشقيقة المرحوم فاضل وعمة الدكتور ميشيل فاضل مدير مستشفى اناستاسيا وخالة جورج حليم « بالاهرام » والدكتور سمير نسيم وقريبة عبده جرجس وانجاله وفريد حنا وحليم جرجس وسعد حنا والجنازة الساعة ١٢ — ٢٤ ش عبد الباقي بالمنصورة .

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم المهندس

نخله ابراهيم نخله

بالمعاش والد ابراهيم الطالب بكلية الهندسة وحرم ماهر حبيب المدرس وحرم عادل حنا بشركة مصر للبترول واخو حرم حنا جرجس بالمعاش وابن عم الدكتور كامل حبيب وخال يوسف ووهبه ولبيب وفايز تادرس وحرم هنري ميخائيل بشركة مصر للبترول وحرم المهندس سامي عطيه وحرم المهندس الزراعي ميشيل انطون

وقد شيعت الجنازة امس الى مدافن الاسرة بالقاهرة تلغرافيا ١٤ شارع السلطان حسين اسكندرية

انتقل الى الامجاد السماوية رجل البر والتقوى المرحوم

عيسى اندراوس تاجا من اعيان اسوان

شقيق القمص عياد اندراوس ووالد مراد وموريس ومجدي وحرم الرائد ثروت ملك نائب مامور مركز قنا والاستاذ سعد يعقوب مامور ضرائب عابدين وعم سمير ونبيل عياد وحرم الاستاذ وليم حبيب مدير مكتب العمل باسوان والاستاذ سعد ميلاد واخوته والاستاذ عجيب رزق الله واخوته ونسيب الاستاذ فوزي والدكتور شكري والاستاذ مغيرة والدكتور رمزي قديس مغيرة وخال الاستاذ زكي سرجيوس واخوته وعديل الاستاذ عزيز خليل بالمعاش والاستاذ مراد اسكندر مشرقي ناظر المدرسة التجارية بدمياط والاستاذ الفيساني رئيس التوريدات بالتربية والتعليم والمرحوم صموئيل سلامة وابن عم الخواجا رياض يوسف وقريب ونسيب عائلات تاجا وعازر وتوما ومغيرة القمص باسوان والاقصر واخميم وسوهاج والقاهرة والخرطوم والعزاء باسوان

انتقلت للامجاد السماوية باسيوط السيدة

راحيل جندي سويحه

والدة سليمان صديق الفيزي ومحارب وادوار وملاك وقريبة عائلة الفيزي بالنخيلة وسويحه بصدفا وشيعت الجنازة امس والعزاء تلغرافيا اسيوط

الاسكان والمرافق بالمنيا

تشاطر الزميل محروس عبد المالك رئيس المراجعة بالمديرية الاحزان لوفاة والده طيب الذكر المرحوم

عبد الملاك تاوضروس

للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مكتب سبيكو بقوص

اسرة عملية مصنع السكر ينعون

السيدة ايلين غبور

والدة المهندس سمير اندراوس مهندسهم المقيم رحمها الله رحمة واسعة والهم الاسرة عزاء وصبرا

وجدي نجيب ومحمد متولي بمكتب سبيكو بقوص ينعون السيدة والدة المهندس سمير اندراوس مهندسهم المقيم للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

وزير السد العالي ونواب ومساعدي مدير الهيئة ومديري القطاعات والمهندسون والهيئة العامة لبناء السد العالي والجهاز التنفيذي لخطوط ومحولات الكهرباء ينعون بمزيد الاسى والحزن

المرحوم المهندس مختار ابراهيم

ويسالون الله للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

وفاة سيدة كريمة بنقادة

توفيت الى رحمة الله تعالى

الحاجه حرم المرحوم امام هارون حسن

والدة كامل امام المزارع ومن الاعيان والطيب مدرس وعضو نقابة المعلمين ورشدي رئيس الجمعية الزراعية وعضو الاتحاد وشقيقة نظير وعبادي وسعد الدين التاجر بالسودان وعمة صادق وكمال وفتحي المزارعين وعبد اللاه سكرتير الجمعية وعضو الاتحاد وجدة عباس وفيصل وشعيب وعلي المدرسين ومحمد صادق بالصحة وجمال بمصنع السكر وفوزي بكلية المعلمين وفهد وهلال وحمدي بالثانوي ومحمد مجدي بالجيش وتشييع الجنازة بمشهد رهيب والعزاء تلغرافيا نقاده

فقيدة كريمة بدشنا

توفيت لرحمة الله تعالى حرم الحاج عبد الشافي عبد الرحمن المقاول والدة رشاد عبد الشافي المقاول وحرم ابراهيم المناعي بالمساحة وعبد اللاه الصادق التاجر بالبلينا وشقيقة حرم مصطفى المناعي بقناطر نجع حمادي وبنت عم خليفة محمود النائب السابق والاستاذ محمود خليفة المحامي وعضو محافظة قنا وسيد فهمي مفتش زراعة دشنا وعبد الرحيم الصغير ببنك التسليف وابنة خال عمر علي محمدين وعمة الاستاذ رشاد مصطفى المحامي بالقاهرة والمهندس شوقي مصطفى بالغاز والكهرباء بالقاهرة وقريبة عائلات الغوابوه وسحلي بابو مناع بحري والخباز بنجع حمادي وعائلات الانصار بالصعايدة والعزاء تلغرافيا دشنا

مصاب عميد آل خابور بالدوير

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم

ناشد بطرس هرمينا

والد امجد المحاسب بشركة فيبرو بالقاهرة وماجد المزارع بالدوير وحرم لطفي سامي زقلمة بالنخيلة وشقيق عزيز بطرس وعم الاستاذ نيازي الدويري ناظر مهرجت الكبرى الاعدادية ومنير عزيز وانجاله وابن عم القمص عيسى بشاي ونجيب عيسى ونجله الدكتور نسيم نجيب بزمالة كلية الجراحين بلندن والاستاذ دانيال وروفائيل بالتربية واخيه مهني والاستاذ كامل فيليب ومتري طنيسه وانجاله فوزي بالحربية وفائق بالمواصلات وكمال وصبحي بالتعليم واسكاروس وفايز ونبيه بسطوروس وانجالهم وحبيب سليمان وفاروق شاكر بالقوات المسلحة وزكي غبريال واخوته واديب خليفة المفتش بالسكة الحديد والملازم اول سوسي خليفه بالصيانة والفي ملك وشوقي ويوسف شروخ باسكندرية والاستاذ شكري توفيق المستشار والباشمهندس نصحي توفيق مدير اعمال ري اسيوط واخيه فهمي التاجر ومتي ولوقا والمهندس يوسف ساويرس بالنخيله والقمص صديق حنا وانجاله النقيب حلمي بالمنوفية وشبيب المزارع والنقيبين ثروت متى بالبوليس وطلعت متى بالحربية والاستاذ مدلي تادرس المحامي والدكتور صبحي تادرس بجامعة اسكندرية وسويحه اسكندر واخوته ونسيب وقريب رشدي ناشد ببلدية اسكندرية ولاوندي ملك ونجله اميل المفتش بالداخلية وجندي ملك ونجله لويز والمهندس كمال رمزي واخوته وميرهم وزكي وجلوعه فرج وانجالهم واسحق مقار واخوته وغطاس فانوس واخوته وعامر وياسين فرنسيس وسعد وسليم بهنان وفاخر قطري وصادق صليب وكيرلس اسكندر واخوتهم وناثان وسيلي العمدة ببويط البداري والقمص بطرس ورشدي المصري واخوته والقمص مرقس جرجس واخوته وسليمان ساويرس والصايغ بطما وانجاله وباقي عائلات خابور والكبرا وقصدور بالدوير ومصر واسكندرية وزقلمه وعزيز بالنخله والحديدي بابنوب وآل حنا عمدة كوم ابو حجر والعزاء تلغرافيا بالدوير .

انتقل للامجاد السماوية المرحوم

جبره بخيت فلاح

عميد عائلة الصلايبه بساحل سليم والد المهندس ايليا جبره وحرم زكي جرجس وحليم ناشد وعم الدكتور يوسف ورءوف سعد الله وخال الدكتور موسى وهارون ويوسف جرجس وابن عم فوزي جرجس والعميد برتي انيس وتوفيق قلدس وفهيم داود وابن عمة امين جرجس وسعد بسطا وعطا فانوس ونسيب وقريب المهندس جورج الراهب وارميا رزق الله ولبيب وواصف بسى وحنا القلاديوس ومتري الجمال وتوفيق بسالي والدكاترة رضا صالح والفي عبد المسيح ولطيف ناشد وباقي عائلات الصلايبه وقدسي وحبشي بساحل سليم والراهب بطهطا وستشيع الجنازة العاشرة صباح اليوم والعزاء ٢٥١ ش بور سعيد كليوباترا اسكندرية

شيعت بالامس جنازة المرحوم

عبد الحميد المرصفاوي

رئيس قلم الطالبة بمحكمة النقض واسرة الفقيد واقاربه واصهاره يشكرون كل من تفضل بمواساتهم ويسالون الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم

فقيد المهندسين

رئيس واعضاء رابطة المهندسين خريجي الهندسة التطبيقة العليا ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل العزيز المرحوم

محمد شبل الحضري

تغمد الله الفقيد الكريم بواسع رحمته والهم اسرته الصبر والسلوان

النادي الزراعي بالمنيا

الرئيس والاعضاء يشاطرون زميلهم المهندس انور الضريبي الاحزان لوفاة المرحومة والدته

رابطة موظفي وزارة الداخلية بالمنيا تشاطر السيد المقدم زكي بدر الاحزان لوفاة المرحومة ابنة عمه

الدكتور محمد النبوي المهندس وزير الصحة ووكلاء الوزارة واطباؤها وموظفوها ينعون ببالغ الحزن والاسى رجلا من خيرة رجالها العاملين المرحوم الدكتور

علي حسن العروسي

مدير ادارة التوريدات بالتموين الطبي بالوزارة — رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته

اللجنة النقابية لمؤسسة الاهرام تشاطر الزميل ابراهيم حبيب الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

كامل بطرس تكلا بشركة الشرق للتأمين وحرم سامي ميخائيل تكلا ، يدعوان الاهل والاصدقاء لحضور صلاة جناز الاربعين على روح شقيقهما فقيد الشباب المرحوم

زكي بطرس تكلا

الاحد ٢٣ اغسطس الساعة السابعة تماما بكنيسة مار جرجس بالظاهر المنسي

ذكرى الاربعين

تحييها بقلوب حزينة وعيون باكية ونفوس راضية لقضاء الله عائلة المرحوم المهندس

علي احمد شوقي

غدا السبت مساء بتلاوة اي الذكر الحكيم بالسرادق المقام امام منزله ٣٥ شارع المنيرة القصر العيني

زوجي الحبيب — كنت مثلا للحب والحنان يا اعز من طوته الايام واغلى ماحرمني القدر سأظل بالدمع ابكيك وبالقلب الجريح ارثيك حتى القاك — زوجتك

والدنا العزيز — لقد تركتنا دون وداع وفي قلوبنا نار لا تطفأ وفي عيوننا دموع لاتجف لسنا مصدقين فراقك الى الابد كنت الوالد والاخ والصديق لن ننسى وفاءك ومحبتك وتضحياتك لاسعادنا فانعم بجوار ربك عزاؤنا الوحيد لقياك فالى اللقاء

انجالك محمود — احمد — محسن — مراد

ذكرى الاربعين

تحييها اسرة المرحوم

ابو الفرج محمد المكباتي

ببلدته منشاة عبد الرحمن دقهلية مساء الاحد ٢٣ اغسطس بالسرادق الكبير المقام امام منزله وستوزع الصدقات على الفقراء بهذه المناسبة انزل الله عليه واسع رحمته وعظيم مغفرته واسكنه فسيح جناته

ذكرى الاربعين

المهندس محمد حسين

مفتش الري سابقا

تحيي الاسرة ذكرى الاربعين لوفاته مساء السبت ٢٢ اغسطس بمنزله ٨ شارع ويلكوكس الزمالك

الذكرى السنوية لوفاة طيب الذكر المرحوم

ابراهيم واصف

مضى عامان على فراقك وكأنها الدهر لمسنا فيها عطفك الذي فقدناه وحنانك الذي حرمناه بدموع عيوننا نبكيك وعزاؤنا انك في احضان القديسين

زوجتك واولادك

تدعو اسرة المرحوم طيب الذكر

فرج سعد

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين لروحه الطاهرة الاحد ٢٣ بكنيسة مار جرجس بالفيوم الساعة الخامسة مساء

زوجي الحبيب فرج

مزقت قلوبنا بفراقك فذكراك خالدة لن تطفأ الا بلقائك

زوجتك الحزينة ماري حنا

والد الحبيب

لا اربعين يوما ولا السنين تنسينا عطفك عزاؤنا انك باحضان القديسين — ابنتك فوزية فرج وزوجها وديع

اسرة المرحومة المقدسة

جبونه بشارة

تدعو الاهل والاصدقاء لحضور صلاة جناز الاربعين الخامسة مساء الاحد ٢٣ الجاري بكنيسة انبا بشوي بالزقازيق

امي العزيزة — اربعون يوما مضت وانت تنعمين في رحاب ربك حياة القداسة والمحبة والسلام التي عشتها على الارض شفيعك للنعيم المقيم ساظل على ذكراك حتى اللقاء — ابنتك عزيزة جبره حرم لطفي يوسف بولس بالزقازيق

عائلة ابو العلا بملوي

تحيي ذكرى عميدها المغفور له

الشيخ طه ابو العلا

بتلاوة القرآن الكريم مساء غد السبت ٢٢ الجاري بمنزل العائلة

ادبل ارملة المرحوم

الياس جبران جباره

والعائلة يدعون الاهل والاصدقاء لحضور جناز السنة لنفسه الاحد ٢٣ التاسعة والنصف بكنيسة القديس انطونيوس بالشاطبي

الذكرى السنوية الاولى

بقلوب مليئة بالحزن والاسى تحيي اسرة رجل المروءة المرحوم الشيخ

حسن عبد العظيم محمد

عمدة كوم النور سابقا بمنزله يوم الاحد ٢٣ اغسطس وللفقيد الرحمة

الذكرى السنوية الاولى

تحيي اسرة حمودة ذكرى مرور عام على وفاة عميدها المرحوم

شفيق محمد حموده

مساء يوم السبت الموافق ٢٢ اغسطس بتلاوة اي الذكر الحكيم بالسرادق المقام بمنشاة الامراء مركز المحلة الكبرى

لبيب يوسف واصف واخوته نجيب وفوزي وباقي افراد الاسرة يقيمون ذكرى مرور عام لوالدتهم المرحومة

مرتا حنا جرجس

غدا السبت ٢٢ اغسطس الساعة السادسة مساء بكنيسة الشهيد العظيم ماري جرجس ٥٨ جزيرة بدران شبرا

يقيم اميل يوسف عزيز قداس وجناز السنة لروح حرمه المرحومة

عايده يوسف الطويل

اليوم صباحا بكنيسة مار جرجس بالجيزة

السيدة كاميليا سليم قزما واولادها كمال وروز رفيق خوري وعموم عائلات خوري وقزما وطرابلسي يدعونكم لحضور جناز تمام السنة عن روح فقيدهم وعميدهم العزيز المرحوم الدكتور

رفيق ميخائيل خوري

وذلك في العاشرة والنصف صباح الاحد الموافق ٢٣ اغسطس ١٩٦٤ بكنيسة الروم الارثوذكس المصريين بالمنصورة

ابي الحبيب الدكتور رفيق

عام مضى على فراقك كله الم وحسرة ولوعة ذكراك في قلوبنا دائمة وحنوك وعطفك في نفوسنا لاتمحوها الايام والسنون نذكرك في كل لحظة وكل مناسبة ثم يا والدي الحنون في احضان القديسين الابرار حيث لا الم ولا وجع ولا حزن

ابنك كمال

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم الدكتور

محمد عبد العزيز شكري

تحييها الاسرة الاحد ٨/٢٣ بتلاوة اي الذكر الحكيم بالمنزل بالزيتون ٢٧٢ شارع ترعة الجبل

ذكرى العام الاول لفقيد الشباب

عادل موريس اسكاروس

يحييها والده والعائلة باقامة الجناز الساعة الخامسة مساء غد (السبت) بكنيسة مار جرجس بشبين الكوم

حبيبنا عادل — فراقك المفاجيء ورحيلك المبكر حطم قلوبنا عزاؤنا انك في فردوس النعيم — والدك ووالدتك

عزيزي الغالي عادل — رحيلك المبكر حطم قلوبنا وذكراك العطرة وصورتك المشرقة ستظل امامنا عزاؤنا انك بفردوس النعيم — عمتك نبيهة اسكاروس

حبيبنا الراحل عادل — ذكرى فراقك العاطرة تملأ قلوبنا ودمعنا لن يجف وسنظل نبكيك حتى نلقاك

جدك نخله صليب وجدتك واخوالك نصيف ونبيه وحليم وسمير

الذكرى السنوية الاولى

للسيدة المغفور لها حرم المهندس سيد ابراهيم

تحييها العائلة بقلوب راضية خاشعة مساء اليوم بمنزلهم ٤٤٣ طريق الهرم

الذكرى الثانية



للفنان صلاح سرحان

تحييها الاسرة غدا السبت بمنزل العائلة ٢٧ ش يوسف موصيري بالدقي صباحا للسيدات ومساء للرجال



الذكرى السنوية الثانية للمرحوم الشاب

المهندس نديم عجور

تحييها اسرة عجور صباح غد السبت الموافق ٢٢ بمدافن العائلة بالباجور

تحيي اسرة المربي الكبير المرحوم

عبد اللطيف المغربي

الذكرى السنوية السابعة لوفاته بتلاوة اي الذكر الحكيم بمنزله بشارع ١٠ رقم ٥٢ بالمعادي غدا السبت صباحا للسيدات ومساء للرجال

طبع بمطابع (الاهرام) بالترجمان

٣٠

هكذا من الأصل

بالتليفون : صور افتتاح مهرجان التليفزيون

((تصوير احمد مصطفى))



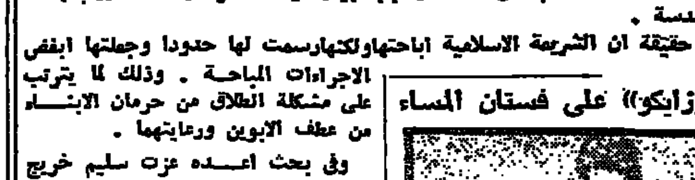
■ عمر ذو الفقار واحمد مظهر وسو آن لانجدون فى سهرة الافتتاح .



■ التف المعجبين حول نجمة التليفزيون سو آن لانجدون يقدمون اليها الاوتوجرافات .

■ د. حاتم نائب رئيس الوزراء ـ حديث مرح مع اعضاء وفد ايطاليا فى مهرجان التليفزيون بعد الافتتاح امس .

■ احمد مظهر مستغرق فى الاستماع الى نجمة التليفزيون سو آن لانجدون ضيفة المهرجان .



الندم : هو شعور ٦٠ ٪ من المطلقين !

★ ان مشكلة الطلاق فى بلدنا من المشكلات الخطيرة التى تواجه مجتمعنا. ان اساءة استخدام حق الطلاق يسبب انهيار كيان الاسرة وتفكك روابطها المقدسة .

حقيقة ان الشريعة الاسلامية اباحتها ولكنها رسمت لها حدودا وجعلتها ابغض الاجراءات المباحة . وذلك لما يترتب على مشكلة الطلاق من حرمان الابناء من عطف الابوين ورعايتهما .

وفى بحث اعده عزت سليم خريج مدرسة الخدمة الاجتماعية ١٩٦٤ بين ٥٠ اسرة من مختلف الفئات اثبت ان من اهم اسباب الطلاق تدخل الغرباء سواء من الاقارب او المعارف فى حياة الزوجين؟

★ ان ٥٢٪ من حالات الطلاق التى تم وقوعها كان سببها هؤلاء الدخلاء الذين لايتركون الناس يعيشون فى سلام !

ومن اهم الاسئلة التى القاها الباحث على هذه الاسر سؤالين كان اولهما : ماهو شعورك بعد وقوع الطلاق ؟

★ وجاءت الاجابة تؤكد ان الندم يمثل المركز الاول عند ٦٠٪ من المطلقين!

وهذا يدل على تاثر كل من الزوج والزوجة بعد الطلاق وخصوصا اذا حدث الزواج على اثر حب او كانت اسباب الطلاق خارجة عن ارادة كل من الزوج والزوجة مثل ضغط واجبار اهل الزوج

★ كان السؤال الثانى : ماهى المشكلات المباشرة التى يواجهها الاولاد بعد الطلاق ؟

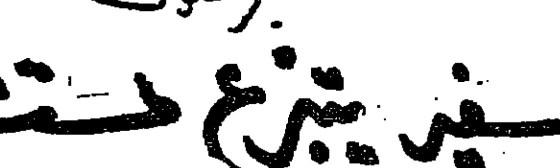
★ اثبت البحث ان ١٨٫١٨٪ من الاولاد فشلوا فى الدراسة وهذا شئ طبيعى . اذ ان الاولاد فى هذا الموقف لايكونون تحت رقابة الوالدين . ويصبحون بلا رابط ولارقيب وهذا يدفعهم بطبيعة الحال الى الشلل . واحيانا يجد بعض الابناء اقارب لهم يعملون على توفير سبل الراحة لهم ويعوضونهم عن الحنان المفقود .

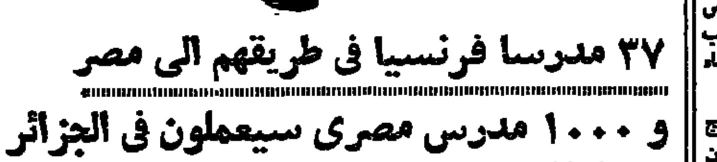
((الموزايكو)) على فستان المساء



★ فستان فى منتهى البساطة . انه من ((الكوردونيا)) الاسود . ان الديكولتيه صغير وقصة برنسيس تكسم الصدر وتحدد الوسط وتمر على الارداف دون ان تحددها حتى يكون ذيل الجيب متسعا قليلا .

لمسة الفن فى الفستان عبارة عن شريط من اللون الرمادى والابيض يتخذ شكل نقوشات ((الموزايكو)) ويزين فتحة الديكولتيه وقلابات الجيوب العمودية وذيل الفستان .





٣٧ مدرسا فرنسيا فى طريقهم الى مصر
و ١٠٠٠ مدرس مصرى سيعملون فى الجزائر

★ أ. نجيب هاشم سفير ج.ع.م. فى ايطاليا اهدى ١٠٠ جنيه الى مستشفى نقابة المعلمين فى القاهرة . سلم ((شيك)) بالمبلغ الى محيى الدين ابو شادى مدير العلاقات العامة لوزارة التربية قبيل مغادرته روما حيث كان السفير أ. نجيب هاشم فى وداع وزير التربية سيد يوسف من مطار روماليلة امس مصاحبا محيى ابو شادى فى رحلته عائدا الى القاهرة بعد ان حضر الوزير مؤتمر منظمة المعلمين العالمية فى باريس.

وكان السفير نجيب هاشم قد اقام حفل استقبال فى سفارتنا فى روما ترحيبا بزميله الوزير سيد يوسف . وكانا قد تزاملا اكثر من ٢٠ سنة عندما عمل نجيب هاشم فى مناصبه بوزارة التربية حتى اصبح وزيرا لها ثم خلفه فيها سيد يوسف وزيرا لها منذ ٢ سنوات .



نجيب هاشم — السيد يوسف

★ وقد علمت من الوزير س. يوسف انه اتفق اثناء وجوده فى باريس مع ٣٧ مدرسا للغة الفرنسية على التدريس فى مدارس الليسيه ابتداء من مستهل هذا العام الدراسى والذى ستبدأ الدراسة الابتدائية فيه من ١٢ الشهر القادم والاعدادية والثانوية من ١٩ منه .

كما صرح وزير التربية بان ١٠٠٠ مدرس مصرى فى طريقهم الى الجزائر الشهر القادم للتدريس بالعربية فيها خاصة المرحلة الابتدائية . اذ تتجه الجزائر فى خطة نحو تعريب الدراسة فيها .

وكان الوزير س. يوسف قد طار الى لندن بعد انتهاء مؤتمر باريس وهناك رحب به وزير تربية بريطانيا : ادوارد باول ودعاه للعشاء .

وكان الوزير البريطانى قد زار مصر فى الشتاء الماضى .

هذا وسيتجه الوزير سيد يوسف الى الاسكندرية غدا ليبقى فيها اسبوعا يعود بعده الى القاهرة ليشرف على بداية الموسم الدراسى .

يقدمه

عقد قران منى حمدى عاشور فى الاسكندرية امس



الرئيس عبد الناصر يتوسط العروسين ((صورة بالتليفون)) .

★ حضر الرئيس جمال عبد الناصر مع السيدة قرينته امس فى الاسكندرية حفل عقد قران منى كريمة حمدى عاشور محافظ المدينة على د. محمد محمود خفاجى الطبيب فى مستشفى كرموز . وذلك فى منزل والد العروس فى زيزنيا .

وقد حضر الحفل المشير عبد الحكيم عامر وزكريا محيى الدين وانور السادات وعلى صبرى ود. حاتم وعباس رضوان واحمد الشرباصى نواب رئيس الوزراء والوزراء عبد العزيز السيد والنبوى المهندس ولبيب شقير ومحمود عبد السلام وشفيق الخشن وطلعت خيرى .

اذاعة وتليفزيون

مهرجان التليفزيون الذى افتتح امس يبدأ اليوم

★ يبدأ مهرجان التليفزيون العربى الثالث الذى افتتحه د. حاتم امس فى فندق سان استيفانو اعماله ١٠ صباح اليوم . اختلفت صورة المهرجان هذا العام عنها فى العامين الماضيين . كان عدد الدول التى اشتركت فى المهرجان الثانى ١٨ دولة يمثلها ٨٠ عضوا و ١٢ نجما من الجنسين . اشتركت فى المهرجان الذى بدأ امس ٣٦ دولة تمثلها ٣٦ محطة لم يحضر هذا العام من النجوم غير ((سو آن لانجدون)) و ((تيرى مور)) فى الطريق الى الاسكندرية و ((جورج نادر)) و ((لوتشيانا بالوتشى)) .

فيلم الكويت فى المهرجان : بطولة نعيمة وصفى

★ تعرض الكويت فى المهرجان فيلما اسمه ((الامطار)) بطولة ٢ من نجوم مسرح التليفزيون هما : نعيمة وصفى . عبد القادر نجيب + قطة من الكويت

كان مخرج الفيلم محمد السنوسى قد انتهز فرصة وجود نعيمة وعبد القادر فى الكويت حيث اسند اليهما الدورين .

القط مع الكلب : يعرض الجمعة

★ سيعرض فيلم ((الفلوق)) الذى اخرجه محمد سالم فى المهرجان يوم الجمعة القادم . الفيلم بطله كلب ينقذ طفلا من حريق وفيه تتعاون قطة مع عدوها الطبيعى فى الحياة ـ الكلب ـ على انقاذ الطفل . تشترك فى الفيلم الراقصة ناهد صبرى ومنى سليم .

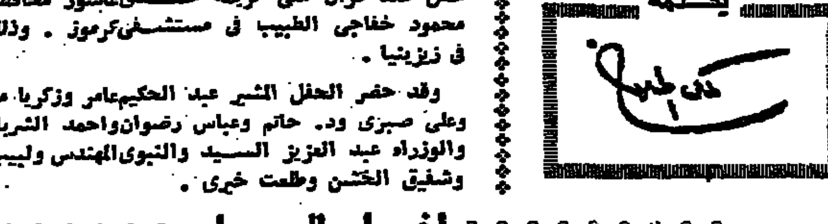
سلوى حجازى وليلى رستم يتبادلان تقديم حفلات المهرجان

★ تتبادل سلوى حجازى مع ليلى رستم تقديم حفلات مهرجان التليفزيون من المسرح الكبير كل ليلة من الثلاثة ...

سيتناوب احمد مظهر مع ... تقديم اعضاء الوفود الى الجمهور ...

١٢ فيلما فى اول ايام المهرجان

★ تبدأ لجان التحكيم الاربعة عملها ابتداء من ١٠٫٦ صباح اليوم الى ... ظهرا ثم من ٥ الى ٨٫٣٠ مساء ... اللجان اليوم ١٢ فيلما



● الامتياز الذى يحصل عليه مديرو الفنادق فى مصر وينص على خصم ٤٠٪ من وجبات الطعام التى يتناولونها و ٥٠٪ من اجر الاقامة صدر امس قرار يلغيه .

● لبنى عبد العزيز تسافر اليوم الى الاسكندرية مع صلاح قابيل حيث يخرج هناك حسن الامام لقطة من فيلم ((مذكرات خادمة)) عن قصة احسان عبد القدوس. ستقضى لبنى مع رمسيس نجيب ٤ ايام فى الاسكندرية بعد انتهاء تصوير اللقطة .

● اخرجت قوات شرطة الشاطئ فى مدينة مرسين بتركيا ٦ سائحات فرنسيات نزلن الى البحر فى مايوهات عارية الصدر ، وذلك بعد ان رفضت السائحات تنفيذ اوامر الشرطة الواقفين للمراقبة على الشاطئ !

● ٣ لوحات سيراميك من عمل الفنان حسن حشمت ستوضع فى فندق عمر الخيام الذى يفتتح على شاطئ العين السخنة اول اكتوبر. اللوحات من الحياة تحت البحر الاحمر .

● مهرجان فى الفنون الزنجية تنظمه اليونسكو فى داكار من ٦ ديسمبر ١٩٦٥ الى ٦ يناير ١٩٦٦ . يشترك فيه الزنوج من الادباء . الفنانين . الحفارين . الراقصين . الممثلين . المغنين . المخرجين . مع كل فنان زنجى من انحاء العالم .

● طرزان (جونى ويسمولر) وقف امام قضاء لوس انجلوس يستمع الى عبارات توبيخ من قاضى المحكمة ، بعد ان رفض دفع ٨٩١٢ دولارا تستحقها عنده ارملة مدير اعماله السابق مكافأة عن مدة خدمة زوجها عند طرزان !

● د . محمد عبد الخالق (وزارة التربية) و د . عبد الرازق عبد الفتاح (وزارة التعليم العالى) سيطيران الى الصومال اول الشهر . الاول سيطور الدراسة فى المدارس الزراعية . الثانى سيطورها فى المدارس الصناعية .

● حققت فرقة رضا اكبر ايراد فى شباك تذاكر المسارح المصرية . بلغ ايراد الامس ٤٨٠ جنيها . الفرقة ستغيب عن مسرح البالون ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس . تقدم خلالها فنونها على مسرح مهرجان التليفزيون فى الاسكندرية ثم تستأنف عملها فى القاهرة الى منتصف سبتمبر

● مستشار سفارة كندا الجديد وصل امس الى القاهرة ، اسمه برود بريدج اى ((الكوبرى العريض)) !

● دخل محتال معرض ايديال فى مصر الجديدة ثم سرق ١٨٠ جنيها من الخزينة بعد ان خدر امين الخزانة امام عمر !

● فقدت الامبراطورة السابقة ثريا اعصابها ثم انتابتها نوبة بكاء هستيرية عندما سقط مصباح كشاف على بعد سنتيمترين منها اثناء تصوير لقطة من فيلم ((٣ وجوه لامرأة)) فى قارب من قوارب الجندول يسبح فى مياه فينسيا. كان يشاركها فى اللقطة : الممثل ريتشارد هاريس . صرخ ريتشارد من الالم . اذ سقط الكشاف على ظهره .

حدث ذلك فى الثالثة بعد منتصف ليلة امس . نقل ريتشارد الى المستشفى . تبين ان اصابته بسيطة . توقف التصوير الى ان تستعيد ثريا اعصابها .

● مصطفى كامل منصور مدير فريق كرة القدم فى النادى الاهلى امضى ٢٤ ساعة فى الاسكندرية يجمع فريق كرة القدم الذى يبدأ تدريبه فى النادى ٤ بعد ظهر اليوم . فى القاهرة ٣ لاعبين فقط هم : طلعت عبد الحميد . عزت ابو الروس . سعيد ابو النور .

● المكافأة التى يحصل عليها كل عضو من اعضاء مجلس ادارة جمعية المؤلفين والملحنين (٢ج. عن كل جلسة) قرر المجلس التنازل عنها .

● طلعت خيرى وزير الشباب وافق على اشتراك اندية سباق الخيل المصرية فى سباق لبنان الدولى (١٥ سبتمبر) .

● الباخرة السياحية ((ايزيس)) تبحر الى الاقصر فى ٣ نوفمبر القادم متاخرة شهرا عن موعدها بعد ان تقرر ان يقيم فيها نزلاء فندق هيلتون اثناء عقد مؤتمر عدم الانحياز .

● مهرجان فينسيا السينمائى انتقل الى برلمان ايطاليا ، عندما وجه عضو البرلمان لويجى داماتو سؤالا الى وزير السياحة عن اسباب عدم عرض فيلمى الهند واليابان فى المهرجان مع ان لجنة المهرجان قبلت الفيلمين ؟

● رقص الباليه : هواية قرينة سفير الفلبين الجديد فى القاهرة جوان ارجلادو. السفيرة امضت ١٢ سنة تدرس الباليه فى اكاديمية الفنون فى مانيلا .

● العامل عبد العزيز خاطر الذى ينتج ماكينات التطريز + السراوى محليا (١٢ ماكينة كل شهر) : وضعت امس زوجته توأمتين ((سحر وامل)) قرر اطلاق اسميهما على طرازى الماكينتين اللتين ينتجهما !

● نسبة المسجونين الى المسجونات فى بريطانيا ٣ ـ واحد . فى انجلترا ٣٠ الف مسجون + مسجونة + حدث . عدد المسجونين انخفض ٢٨٠٠ العام الماضى . السبب ليس هو انخفاض عدد الجرائم لكن فشل البوليس فى القبض على اصحاب الجرائم !



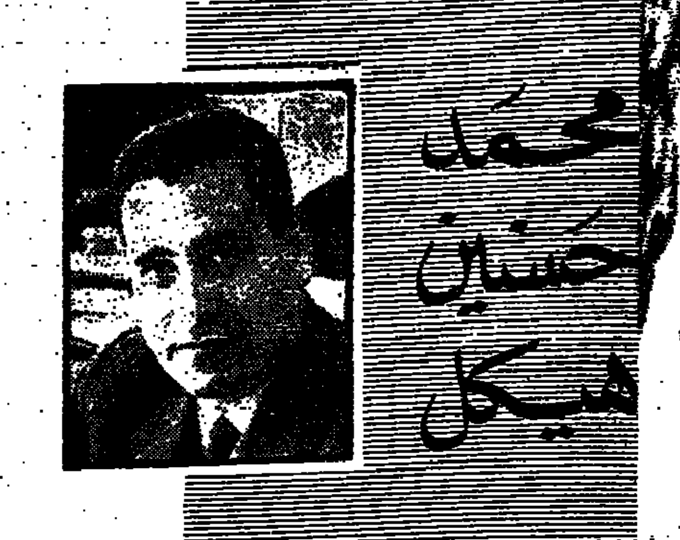


ملحق أسبوعى — الأهرام — عدد الجمعة

جاء الوقت لحديث عن المؤتمر

ماذا حدث منذ مؤتمر القمة العربي الأول ... إلى الآن ونحن نستعد للمؤتمر الثانى ؟

بصراحة : يكتبها محمد حسنين هيكل



...يوم الى مؤتمر القمة
...الثانى ، فى الخامس من
...سبتمبر القادم ، اسبوعان
**وإذن فهو وقت العودة
الى العالم العربى**
...مشاكل والصراعات
... الاحداث والتيارات ،
...طر والاحتمالات
**... ان أعترف ان الكتابة
... ذلك من أمور العالم
... كانت مسألة صعبة
... لكنها زادت صعوبة منذ
... مؤتمر القمة العربى الاول
... الماضى**
... ذلك المؤتمر — فى يناير
... كان الموقف العربى
... تعقيدات والالتواءات —
... ظاهرا
... هناك « **فعل** » واحد
... تعددت مظاهر هذا
... احد
... « **المحرك** » الوحيد
... هو الصدام فى العالم
... ما بين الجديد فيه
... قديم ، ما بين المستقبل
... الماضى ، بعبارة اصرح
... قوى الثورية الشعبية
... رجعيات الاقطاعية
... النظر عما كان
... الفعل ، هذا الصدام
... حوادث — من آلام ومن
... كانت الحالة العربية
... طبيعية ، بل وصحية
... سباب :
**... الثورة لا يمكن ان تحقق
... وطراوة ، وانما هى
... سلخ نفسها عن الامر
... ثم ان تفرض ارادتها
... ذلك**
**... لم تستطع الثورة ان
... نفسها فوق الامر الواقع
... يحاصرها ثم يصفيها
... لا تستطيع ان تحقق
... فى صراعها معه الا
... تثبت ان قوتها المتقدمة
... عنفه المعوق
... ان قوة الثورة فى وجه الامر
... الذى يملك بالوراثة كل
... سيطرة المادية —
... سلاح مثلا — لا مصدر
... جماهير صاحبة المصلحة
... الثورى ، واذن فمن
... ان يخرج الصراع على
... لكى تتمكن هذه
... من تحديد موقفها ومن
... فى الميزان على كفة**
... فان ما يبدو خلافا ،
... الخلاف ، او حتى
... ينبغى له ان يشكك
... !
... طبيعى — كما قلت بل
... التطور العادى الفردى
... لا يحدث الميلاد دون
... اذا كان الميلاد الجديد
... مستوى امة باسرها
... كان الميلاد الجديد ليس
... مستمر للحياة القديمة
... انسلاخ منها وتمرد
... تلك هى الحالة العربية
... مؤتمر الاقطاب الاول
... الماضى : شعاراتها
... مهادنة مع الرجعية
... وحدة الهدف قبل وحدة

...ت الظروف التى وجه
... عبد الناصر دعوته
... — من بورسعيد —
... اع عربى على مستوى
... اجه مؤامرة تحويل
... ن
... هذه عودة الى مهادنة
... ولا عودة الى وحدة
... حساب وحدة الهدف
... واضحا حتى فى نفس

الخطاب الذى احتوى دعوة عبد الناصر الى مؤتمر القمة العربى

فى هذا الخطاب ، لم يخف عبد الناصر رايه فى الاوضاع كما يراها فى عواصم العالم العربى ، عاصمة بعد عاصمة

كانت دعوته : **دعوة الى عمل واحد ، محدد ، لا يستطيع ان ينتظر ، يلتقى من حوله كل الذين تؤثر فيهم عواقبه ، كل منهم يجيء اليه من مكانه ثم يعود بعده الى مكانه**

اى ان اللقاء فى دائرة مرسومة من حول فلسطين لا يتسع عنها او حول جزء من المشكلة الفلسطينية هو تحويل مياه نهر الاردن ، مع استعداد لاية مضاعفات محتملة !

واذن هو لقاء طارئ لمواجهة عمل محدد

لكن وراءه ذات الخلاف الواسع يواصل تفاعلاته بغير توقف

موقف صعب ، بالغ الصعوبة ، مليء بالتناقضات لكنه كان حكم الظروف التى لايملك احد من السلطة عليها مايمكنه من وقف تطوراتها المتداعية والمتلاحقة

ولربما بدأ سهلا لو ان الامر كان عودة الى المهادنة والى وحدة الصف

لكن ذلك كان معناه تضييع الثورة

ولربما بدأ سهلا ايضا ان يمضى كل شيء فى العالم العربى كما كان قبل الدعوة الى المؤتمر على مستوى القمة

لكن ذلك كان معناه الغفلة عن تزايد الخطر

ليست هناك حلول سهلة للمشاكل ابدا ... واذن فهو الطريق الصعب والوعر

□ لا عودة الى المهادنة ولا الى وحدة الصف على حساب وحدة الهدف !

وفى الوقت نفسه :

□ لقاء من حول عمل واحد محدد

ذلك هو الضمان لان تواصل الثورة مسيرها ، ولان يجد الخطر من يتصدى له !

وكانت الكتابة عن امور العالم العربى قبل مؤتمر القمة الاول — كما قلت — مسألة صعبة دائما

لكنها بعد المؤتمر زادت صعوبة !

① من ناحية كان هناك التحرج عن كل ما من شأنه ان يعرقل اللقاء من حول العمل الواحد والعاجل !

② ومن ناحية اخرى فان الاوضاع القديمة فى العالم العربى حاولت ان تستغل الظروف الطارئة لتعزيز مواقفها

□

فى تلك الفترة ، منذ انعقد مؤتمر الاقطاب الاول حتى الان ونحن على ابواب المؤتمر الثانى ، كانت الكتابة عن أمور العالم العربى مشيا على حقل من الشوك واحيانا على حقل من الالغام !

◀ ومثلا — من ناحية التحرج — جاءنى مرة من يبدى التخوف لاننى كتبت عن الملك عبد الله ملك الاردن الاسبق ، ما كنت اكتب عنه دائما ، وحين قلت احدثى :

— **لكن ذلك كان رأيى فيه طول عمرى ؟**

قال لى على الفور :

— **لكن ذلك ، بعد مؤتمر الاقطاب العربى قد . . .**

قلت مقاطعا :

— **ان الله وحده يستطيع ان يعطى براءات الغفران**

قال بحيرة وهو يهرش ذقنه

— **لا اعرف . . . لكنى ظننت ان هناك صفحة جديدة**



على هامش حوادث قبرص هذه الصورة النابضة بالحياة رغم كل ما يحيط بها من مظاهر الفناء

بعد غارة على قرية « نيامون » تحطمت كنيسة القرية وتحولت كلها الى ركام ... ووسط الركام وقفت هذه القطة ، عيونها برغم المأساة تلمع بالحياة وبالحيرة .

قلت :

— **ليكن ان هناك صفحة جديدة ، لكن الصفحة الجديدة مع الحاضر ، لانه مازال حيا وقابلا للتطور ، اما ما اصبح تاريخا فلا يمكن الحكم عليه الا من حيث انتهى !**

قال :

— **صحيح .. لكنها مشكلة دقيقة**

قلت :

— **بصرف النظر عن دقتها فلابد ان يكون الوضوح فيها قاطعا !**

◀ فى مرة اخرى تلقيت رسالة من سيد عزيز من خارج الجمهورية العربية المتحدة يقول لى فيها :

« ان الامير فيصل نائب الملك فى السعودية قال لسفيرنا هناك انه كان يفكر فى زيارة للقاهرة ثم وجد هجوما فى « الاهرام » عليه جعله يتردد »

وكتبت للسيد العزيز ردا قلت فيه :

« لقد بحثت فى « الاهرام » عن هجوم موجه الى الامير فيصل نائب الملك فى السعودية فلم اجد فى الفترة الاخيرة كلها اى تعرض على الاطلاق له او لحكومته فى الرياض

كان هناك خبر واحد عن حملة اعتقالات فى السعودية وهى حملة مستمرة يوشك عدد المقبوض عليهم فيها ان يتجاوز الالف

واخبار هذه الحملة تنقلها كل وكالات الانباء والصحف ، ولا يستطيع « الاهرام » ان يتجاهلها

وصميم المسألة هو صحة الخبر او عدم صحته ، ونائب الملك فى السعودية يستطيع اذا لم يكن الخبر صحيحا ان يصدر تكذيبا له

ومع ذلك فلنفرض ان « الاهرام » تعرض لحكم نائب الملك فى السعودية ، فما شأن ذلك فى الصلات بين حكومة المملكة السعودية وحكومة الجمهورية العربية المتحدة .

ان الصحافة فى مصر تكتب ما تشاء بغير قيد عليها

اى انها تعبر عن نفسها

هناك التزام واحد ترتبط به امام الاتحاد الاشتراكى ، هو التزام « الميثاق » لا شيء غيره

وكل منا ، ومن خلال الميثاق ، يشق طريقه قدر ما يبدو له من ضوء ، وحتى المدى الذى يحمله اليه اجتهاده الخاص !

واذن فلماذا يرتب نائب الملك على ما نشر فى الاهرام — او ما ينشر فيه — قراره بزيارة القاهرة او تردده فى الزيارة ؟ »

مقدمة تجاوزت ما قدرته لها ، لكنى اردت ان اشرح : كيف ولماذا كانت الكتابة فى امور العالم العربى صعبة قبل مؤتمر القمة الاول . وكيف ولماذا زادت صعوبة بعده ؟

برغم ذلك كله فليس هناك مفر من الكتابة خصوصا والمؤتمر الثانى على مستوى القمة يقترب موعده ، بعد اسبوعين من اليوم !

ومهما كان الحرج فلابد من المحاولة

ومهما كانت المشقة فان المحاولة يجب ان تكون صريحة

لقد تعودت الجماهير العربية منذ حملت الثورة المصرية مسئوليتها النضالية التاريخية — أن تبحث عن اقتناع عقلها وليس من حق اية مظاهر او شكليات مبهمة أن تحجب عنها الرؤية ولو وراء غلالات الحرير !

□

نبدأ وكان يجب ان تكون تلك هى البداية من اول سطر فى هذا الحديث :

● **ماذا تحقق منذ مؤتمر القمة العربى فى يناير الماضى ، وحتى اليوم ؟**

اى شيء تم فى الموضوع الوحيد ، الذى دعا اليه العمل الواحد ؟

ما الذى وصلنا اليه ... ما الذى يمكن ان نصل اليه ؟

ما هى محصلة الحساب ، واين هى من النتيجة التى استهدفتها الدعوة الى مؤتمر عربى على مستوى القمة »

لقد صدرت عن المؤتمر الاول يوم ١٧ يناير الماضى قرارات ابرزها مايلى :

① تنفيذ مشروعات عربية تكفل استغلال روافد الاردن لصالح الارض العربية وبالتالى حجزها عن الارض المحتلة

② انشاء قيادة عربية واحدة تنظم وتقود القوة التى تحمى المشروعات العربية : ثم تقدر على مواجهة اية مضاعفات متسعة بعد ذلك

③ اقامة كيان فلسطينى يكون طليعة العودة باعتبار ان قضية العودة هى الاصل والاساس وهى صميم المعركة الممتدة

④ القيام بجهود سياسية مشتركة لشرح القضية الفلسطينية امام الرأى العام العالمى

هذه هى القرارات الاربعة المحددة ، ولقد كان هناك قبلها وبعدها مالا يقل أهمية عنها

قبلها كان هناك تمهيد لضمان نجاح اى قرار

وبعدها كانت هناك اشارة اخطر من كل قرار

◀ **قبلها** كان هناك قرار بالعمل على تنقية الجو العربى : اى تخفيف الحدة التى سادته من اثر الصدام التاريخى الواقع فى قلب المجتمع العربى والذى وصل الى حد اشهار السلاح

لم يكن القرار هو حل المتناقضات الاجتماعية فى العالم العربى ... لان ذلك امر لا يحله قرار مهما كان مصدره ، وانما كان القرار هو تنقية الجو العربى من المظاهر المتوترة لعمليات الانقضاض الدموية التى اندفعت اليها القوى المعادية للثورة العربية منذ مؤامرة الانفصال فى سوريا وحتى المؤامرة ضد الثورة فى اليمن

◀ **بعدها** كانت هناك اشارة يمتد اثرها الى ما بعد كل القرارات المحددة التى اتخذها المؤتمر وهى التعهد « بأن الدول العربية سوف ترتب علاقاتها السياسية والاقتصادية مع غيرها من الدول على اساس موقف هذه الدول من الحقوق العادلة والمشروعة لشعب فلسطين »

فى ذلك كله : ماذا تحقق ؟ وأى شيء تم : والى ماذا وصلنا : وما هى محصلة الحساب ؟

التمهيد بالطبع يفرض نفسه كنقطة اولى

التمهيد الذى سبق **القرارات** الاربعة ، وسبق **الاشارة** التى تلى ما بعد القرارات الاربعة هو النقطة التى لابد من الوقوف امامها مدخلا الى البحث والتحقيق

التمهيد بتنقية الجو العربى .. ماذا تم فيه ؟

والرد بأمانة هو :

— **فى بعض المواقع تحقق نجاح له قيمته ... وفى مواقع اخرى لم يتحقق شيء**

● فى جانب النجاح مثلا توقف الصدام الذى كان مندفعا الى حرب مسلحة بين **المغرب** وبين **الجزائر**

● فى جانب النجاح مثلا اثبت موقف اللقاء على العمل الواحد قدرته على التحرك والاتساع

ابرز نموذج لهذا موقف **تونس**

لقد كانت هناك احكام سابقه صنعتها الملابسات التى احاطت بالنضال الوطنى التونسى الذى قاده ويقوده الحبيب بورقيبة

كان الحبيب بورقيبة يعتنق سياسة « خذ وطالب » وكانت هناك قوى ثورية متعددة تعتبر هذه السياسة موقف مساومة

وكان الحبيب بورقيبة يرى من حوله خطر العسكرية الفرنسية الفاشية فاقدة الاعصاب بعد هزائمها من « ديان بيان فو » الى « الجزائر » ويخشى ضربة جنون تنقض على تونس

ثم واتته الفرصة الضخمة للاحتفال بالجلاء الكامل فى بنزرت

وحضر معه جمال عبد الناصر يوم بنزرت الكبير ... ثم جاء بورقيبة وحضر مؤتمر القاهرة العربى

خلال هذا المؤتمر كان بورقيبة قطعة من الحيوية ذاتها

بعد المؤتمر كان تخطوته الاشتراكية الضخمة بتاميم اراضى المستوطنين الفرنسيين

فى مؤتمر القمة الافريقى كان بورقيبة فى مقدمة الذين تصدوا للقضية الفلسطينية بالشرح امام الجمع الافريقى على مستوى القمة

● فى جانب النجاح مثلا اعتراف المملكة الاردنية بالجمهورية اليمنية وثمة اعتبارات خاصة تجعل للاردن وضعا يتحتم معه تشجيع كل بارقة امل تبدو فيه

① الاردن يملك اطول خط مع العدو الاسرائيلى

② ثم هو يضم اكبر كتلة من الشعب الفلسطينى على الضفة الغربية للاردن التى هى فى الوقت نفسه اكبر مساحة من الارض الفلسطينية الحرة .

③ وهو اخيرا اقرب بقعة من الارض العربية الى مواقع الحساسية القاتلة فى اسرائيل

فى هذه المواقع كلها تحقق نجاح له قيمته ، بل ان قيمته تجاوزت فى بعض الاحيان مجرد تنقية الجو العربى واللقاء على عمل واحد محدد ... وانما اتسعت وافسحت مكانا لمحاولات ابعد وأرحب

□

ماذا عن المواقع الاخرى ... التى لم يتحقق فيها شيء ؟

ابرز مثال لها على الفور علاقات حكومة المملكة العربية السعودية بحكومة الجمهورية العربية اليمنية

منذ اللحظة الاولى اختارت العناصر الحاكمة فى الاسرة المالكة السعودية موقف عداء من ثورة اليمن وصل الى حد ان اصبحت السعودية قاعدة للعمل العسكرى ضد ثورة اليمن : بأموال سعودية . بسلاح مما تقدمه المعونة الامريكية للسعودية : بقوات مسلحة سعودية او قوات مرتزقة تمولها السعودية

ولم يشترك الامير فيصل فى اجتماع القاهرة الاول ومع ذلك فان المؤتمر بعث اليه بممثلين عن العراق وعن الجزائر : وكان فيصل يملك بهذه البعثة اليه فرصة لبداية سليمة وصحيحة مع الثورة اليمنية : وبادرت الجمهورية العربية المتحدة بتعزيز هذه البعثة ببعثة اخرى تمثلها راسها المشير عبد الحكيم عامر : وكان المفروض ان يقوم الامير فيصل بزيارة للقاهرة حدد بنفسه موعدها فى شهر ابريل الماضى

لكنه لم يجيء وبدأت صحف معروفة باتصالاتها بالسعودية تقول انه لن يجيء ثم بدأت تصريحات منسوبة لنائب الملك تظهر فى الصحف البريطانية فى لندن وفى بيروت !

وفى نفس الوقت فان العمل ضد الثورة اليمنية لم يهدأ **واكثر من ذلك تكشفت له ابعاد خطيرة حين ظهر ان الجزء الاكبر من النشاط المعادى لثورة اليمن تقوم عليه وتوجهه وزارة المستعمرات البريطانية وادارة المخابرات البريطانية وان هناك مجموعة من الضباط الانجليز يتولون قيادة جيش من المرتزقة يضم عناصر فرنسية والمانية من بقايا الفرقة الاجنبية الشهيرة فى الجيش الفرنسى والتى حلها الجنرال ديجول وتبعثر افرادها يبحثون عن مشتر او مستأجر لسلاحهم !**

ولقد كان ابسط ما ادى اليه ذلك كله مضافا الى بعضه هو التساؤل :

— **ما الذى يريده نائب الملك فى السعودية ... وأين يقف بالضبط ؟ !**

□

موقع آخر لم يتحقق عليه اى تقدم هو موقف الحكومة السورية الحالية القائمة على تحالف السلامة المشتركة بين بعض العناصر العسكرية وبين بقايا البعثيين

ولقد كان يمكن بعد المؤتمر الاول فى القاهرة ترك هذه الحكومة للمقاومة الوطنية التى لا تهدأ داخل سوريا ولا تستكين ، لولا ان العناصر الحاكمة فيها اندفعت — بعقدها — الى حيث يصعب السكوت عليها والاشاحة عنها بالنظر !

◀ من ناحية راحت العناصر الحاكمة تتحرش بثورة ١٨ نوفمبر فى العراق

والذين كانوا اسرى هذه الثورة يوم وقوعها فى بغداد لم ينسوا مهانة الاسر برغم الكرم العراقى الذى اطلق سراحهم واعادهم الى حيث يحكمون !

والتحالف الحاكم من العناصر العسكرية ومن بقايا البعثين بدأ يشعر ان بقاء ثورة ١٨ نوفمبر فى العراق حكم معلق فوق رأسه بتشابه الظروف بل وتماثلها الكامل .

وبالتالى بدأت ثورة ١٨ نوفمبر فى العراق تتعرض فى اعقاب مؤتمر القمة الاول لعواصف من رياح الكراهية ساخنة وسوداء

◀ من ناحية اخرى فان عقدة حزب البعث التى سببت مأساته المدمرة مازالت تباشر دورها فى الاشلاء المتبقية من بعد انفجار الحزب فى بغداد يوم ١٣ نوفمبر

صميم العقدة ان حزب البعث يريد ان يقحم نفسه على عالم لا ينتمى اليه .

يريد الحزب ان يحشر نفسه فى جانب الحركة الثورية الجديدة ، بينما هو بتاريخه كله فكريا وعمليا ، ينتمى الى النظام القديم فى العالم العربى

وحين يجد الحزب ان الحركة الثورة العربية — بعد الاختبار والتجربة — ترفضه شريكا او حليفا فانه يفقد اعصابه صياحا وصراخا وعويلا !

وحتى مع الجزائر فقد حزب البعث اعصابه

وذات يوم فوجئت الجزائر بان حزب البعث ارسل وفدا يرأسه امينه العام السيد ميشيل عفلق لكى ينسق النواحى العقائدية بينه وبين حزب جبهة التحرير واعتذرت الجزائر رسميا بانها ليست مستعدة فى الوقت الحاضر لتنسيق مع حزب البعث

وكان وفد الحزب قد وصل الى باريس فى طريقه الى الجزائر حين واجهه الرفض فاصدر بيانا عصبيا اذاعته دمشق ، وتفرق اعضاؤه ، واختار رئيسه السيد ميشيل عفلق منفى له فى اوربا يائسا — حتى هو ايضا — من كل ما تركه وراءه فى دمشق .

وذات يوم ايضا فوجئت الجزائر بوصول السيد على صالح السعدى مسئول الحزب فى بغداد ونائب رئيس الوزراء السابق حين كان الحزب حاكما فى العراق

وطلب صالح السعدى حق اللجوء السياسى فى الجزائر وادلى هناك بتصريحات مدهشة — ولو انه صدق فيها ربما للمرة الاولى فى حياته — قال بالحرف : **« ان الحزب اصبح اداة من ادوات الاستعمار الجديد فى المنطقة » .**

ولما لم يجد السعدى استجابة الى طلبه غادر الجزائر الى اوربا يواصل صرف المبالغ الهائلة التى خرج بها بعد عشرة شهور فى حكم العراق ، يعيش عليها ليالى مضيئة فى عواصم اوربا بعد ان دفعت بغداد ثمنها ليالى كثيرة ملطخة بالسواد وبالدم !

□

هكذا تحقق تقدم نحو تنقية الجو العربى فى بعض المواقع .. ولم يتحقق شيء فى مواقع اخرى

ذلك على أى حال — يجعل الحصيلة العامة ايجابية فيما يتعلق بالتمهيد الذى ارادة المؤتمر الماضى مقدمة لقراراته وسابقا لاشارته النهائية لما بعد القرارات

□

والان ماذا عن القرارات نفسها ؟

من هذه النقطة نبدأ بالحديث القادم !

محمد حسنين هيكل

أحداث الأسبوع

عرض تحليلي لما وراء الأخبار

نيقوسيا

أمريكا سلحت تركيا بالطائرات قبل العدوان على قبرص بيوم

دخلت مشكلة قبرص مرحلة اخرى جديدة هذا الاسبوع ، بعد البيان الذى اذاعه الاتحاد السوفيتى وتعهد فيه بمساعدة قبرص اذا تعرضت لمحاولة غزو ثانية فى المستقبل ، وبعد الخطاب الذى القاه خروشوف واتهم فيه كلا من بريطانيا والولايات المتحدة بتدبير مؤامرة ضد قبرص تهدف الى فرض احتلال جديد على الجزيرة وبعد أن بدأت فى موسكو محادثات حول تقديم المعونات السوفيتية لقبرص .

ومن ناحية أخرى فان المشكلة ازدادت تعقيدا بعد أن أصيب ساكارى توميوجا الوسيط الدولى بالشلل وهو فى طريقه من جنيف الى قبرص لاجراء محاولة جديدة من اجل التوفيق بين الجانبين المتنازعين وبدلا من أن يستقل الطائرة توجه الى المستشفى لكى تجرى له جراحة عاجلة . وتولى المهمة وسيط جديد هو بيير سبينللى الايطالى .

والرأى السائد الان فى دوائر الغرب هو أنه مهما كان نوع التقدم الذى ستحرزه محاولات حل المشكلة القبرصية فى المستقبل فان الجزيرة لن تعود ابدا الى حالة الهدوء التى كانت عليها قبل شهر ديسمبر الماضى فان تدخل تركيا وعدوانها السافر على الجزيرة قد خرج بالمشكلة من النطاق المحلى الى النطاق الدولى ، او — على حد تعبير أحد المراقبين الغربيين — نقلها من القرن التاسع عشر الى القرن العشرين . ففى الفترة التى سبقت العدوان كان كفاح الشعب القبرصى يتخذ شكل المطالبة بالاستقلال التام وتصفية القواعد البريطانية من الجزيرة ، أما بعد الغارة التركية التى قتل فيها ٥٣ قبرصيا وأصيب ١٢٥ آخرون فقد تحول الشعب الى التصميم على الكفاح حتى النهاية ، كما أعلنت حكومة اليونان — بطريقة واضحة — أنها ستعتبر أى عدوان على قبرص عدوانا عليها ، كذلك فان حكومة قبرص أصبحت ترحب بأية معونات من الدول الصديقة من أجل صد العدوان الاجنبى عليها .

ورغم استنكار العالم كله للعدوان التركى ، فان المسئولين الاتراك مازالوا حتى الان يظهرون ابتهاجهم بهذا العدوان الذى يعتبرونه بمثابة احتلال فعلى للجزيرة فهم يرددون دائما عبارة « واخيرا انتقمنا » وهم يقصدون بذلك أن تهديداتهم وانذاراتهم المتكررة طوال الاشهر الثمانية الماضية قد صدقت مرة واحدة !

فقد كانت النظرة العامة لتركيا — ومازالت — هى أن اليونانيين هم الاصدقاء المقربون للغرب لذلك احس الاتراك بنوع من الارتياح النفسى بعد أن ضربت طائراتهم خليج منصورة ودمرت وقتلت كل ما استطاعت أن تصوب نيرانها اليه .

وطوال الاسبوعين الماضيين ، ظلت الصحف التركية تنشر عناوين عريضة يظهر فيها التشفى والحقد مثل « لقد جعلنا مكاريوس يركع على ركبتيه » و « على الاسقف ذى اللحية أن ينحنى لرغبات تركيا » كما كشفت بعض هذه الصحف عن مشاورات طويلة بين تركيا والولايات المتحدة قد جرت خلال الايام التى سبقت العدوان وان واشنطن زودت تركيا بـ ٤٢ طائرة حربية بحجة تدعيم الدفاع عن حلف الاطلنطى فى منطقة شرق البحر الابيض المتوسط . وذلك فى اليوم السابق للعدوان .

ولم يتوقف ابتهاج الاتراك الا بعد أن قرأوا البيان السوفيتى .. فقد ظهر بوضوح أنهم خائفون من اى تدخل من جانب موسكو كما اخذوا يضاعفون التحصينات العسكرية التى يضعونها على حدودهم الشمالية الشرقية التى يطل عليهم منها الاتحاد السوفيتى .

أما من ناحية القبارصة اليونانيين فقد كان العدوان بمثابة اختبار لمدى قدرتهم على الاعتماد على انفسهم أمام العدوان الخارجى دون الاستعانة بمساعدة اليونان وهذا الاختبار هو الذى جعلهم يتمسكون اكثر بمبدأ الاستقلال ويرجحونه على دعوة « انيوسيس » (الوحدة مع اليونان)

والرئيس مكاريوس لن يرض بأى بديل للاستقلال الكامل ، وهو الامر الذى لن يرضى به الاتراك ، وبالتالى قد تدفع الاطماع تركيا الى القيام بعدوان جديد لن تستطيع اليونان أن تقف مكتوفة الايدى ازاءه فى هذه المرة ، ومن ثم يتطور الامر الى حرب شاملة داخل حلف الاطلنطى وهناك خطر من أن يدبر الاتراك انفسهم استفزازا من أجل اشعال هذه الحرب على امل أن يتمكنوا خلالها من احتلال قبرص باكملها .

وكما أن تركيا لن ترضى باستقلال قبرص ومنحها حق تقرير المصير ، فانها لن تقبل ايضا ضمها الى اليونان . وذلك رغم أن الحكومة التركية — طبقا لمعاهدة لوزان عام ١٩٢٣ — قبلت اعتبار قبرص جزءا من الامبراطورية البريطانية التى كانت عدوة لها فى ذلك الوقت ، فى حين أن اليونان حليفة لها الان .

والحقيقة ان حكومة أنقرة مازالت حتى الان تعيش بعقلية الامبراطورية العثمانية المنهارة التى ظلت تحكم قبرص اكثر من ٣٠٠ سنة فهى لاتريد ان تترك الجزيرة الا اذا اقتطعت جزءا منها ولو على سبيل الذكرى لايام استعمارها القديمة . أما اليونان فانها تريد ضم الجزيرة كلها اليها ، فى حين أن الشعب القبرصى ينشد الاستقلال .

والخلاصة هى ان قبرص ستظل برميلا للبارود خلال الاسابيع — وربما الاشهر — القادمة ان لم تحدث المعجزة ويلتقى جميع الاطراف ويتوصلوا الى اتفاق مشترك

سايجون

سلطات استثنائية لجنرال خانه لمواجهة احتمالات انقلاب جديد

أخذ المسئولون الامريكيون — بعد الغارة على خليج تونكين — يتحدثون بلهجة المنتصر الذى يملك بيده زمام الموقف ، فهم تارة يقولون ان الولايات المتحدة تفضل حصر الحرب الدائرة الان فى فيتنام فى نطاق الاشتباكات والمعارك المحدودة بين قوات فييت كونج الشيوعية وقوات حكومة فيتنام الجنوبية التى تؤيدها القوات الامريكية ، وتارة أخرى يقولون ان الولايات المتحدة لاتستطيع استبعاد احتمال القيام بعمل أوسع نطاقا ضد فيتنام الشمالية . وذلك فى الوقت الذى تنظم فيه المظاهرات فى قلب مدينة نيويورك وتصطدم مع رجال البوليس من أجل استنكار الموقف الذى اتخذته واشنطن من فيتنام الشمالية .

أما فى سايجون نفسها فقد أعلن تعيين الجنرال نجوين خانه رئيسا لجمهورية فيتنام الجنوبية ومنحه سلطات اضافية . وكان أول تصريح أدلى به فى هذه المناسبة هو قوله : « أننا نتعاون تعاونا وثيقا مع الامريكيين فى كل شىء نفعله » ، كما كان أول عمل يقوم به هو جمع مجلس الثورة لكى يوافق على التنظيمات الجديدة التى تقدم بها الجنرال ماكسويل تيلور سفير الولايات المتحدة فى سايجون !

والمفهوم ان الجنرال خانه يعمل الان لدعم مركزه وتثبيت نظام حكمه بعد أن أبلغه مساعدوه أن هناك عدة محاولات تدبر فى الخفاء للتخلص منه ومن حكومته كذلك فان الولايات المتحدة لاتخشى قوات فييت كونج ولا فيتنام الشمالية بقدر ما تخشى الخلافات والانقسامات الداخلية فى فيتنام الجنوبية داخل صفوف رجال الجيش ورجال السياسة على السواء . **ولا يكاد يمضى أسبوع واحد حتى تظهر أنباء الاعداد لانقلاب عسكرى جديد الى درجة أن تقارير المخابرات الامريكية التى ترد الى واشنطن تقول أن الحالة فى المناطق الريفية — الواقعة تحت تهديد قوات فييت كونج — أهدأ من الحالة فى سايجون !**

وقد أثار هجوم الطائرات الامريكية على شواطىء فيتنام الشمالية — فضلا عن أثره فى اشعال حدة التوتر العالمى — اشكالا قانونيا حول حق السفن العسكرية فى التوغل الى الخلجان المحلية ، وهو الاساس الذى بنت عليه الولايات المتحدة دعواها فى الرد على « استفزازات » زوارق الطوربيد الفيتنامية لسفنها ، فان خبراء القانون الدولى يقولون ان السيادة على الخلجان تخضع للدول التى تحيط بها أراضيها ، والمعروف أن خليج تونكين الذى اقتحمته السفن العسكرية تحده من الشرق جزيرة هاينان التابعة للصين الشعبية ، ومن الشمال اراضى الصين الشعبية ، ومن الغرب سواحل فيتنام الشمالية . وعلى فرض أن هناك استفزازا وقع على السفن الامريكية من جانب فيتنام الشمالية فانه يعتبر ممارسة لحق حكومة هانوى فى السيادة على الخليج وبالتالى فان الرد الامريكى على الاستفزاز وهو ضرب شواطىء فيتنام الشمالية — يصبح عملا عدوانيا لامبرر له من الناحية القانونية ، وعندئذ تبطل حجة أمريكا القائمة على مبدأ حرية الملاحة فى أعالى البحار .

وعلى فرض أن الهجوم الامريكى جاء كما يقولون — ردا على مساعدة فيتنام الشمالية لقوات فييتكونج — فان القوات الامريكية ذاتها — باعتراف المسئولين الامريكيين أنفسهم — دأبت فى الفترة الاخيرة على مساعدة قوات فيتنام الجنوبية وتوجيهها الى شن هجمات من نوع حرب العصابات داخل أراضى فيتنام الشمالية وعلى سواحلها .

نيودلهى

مظاهر الازمة الغذائية التى تواجه حكومة شاسترى

أعلن شاسترى رئيس وزراء الهند برنامجا لمواجهة أزمة النقص فى المواد الغذائية التى تواجه بعض ولايات الهند وأبرز ما فى هذا البرنامج دعوته للوزراء الى عدم اقامة حفلات أو الاشتراك فيها لمدة ٣ أشهر .

وقد اقترنت هذه الدعوة باحتفالات الاستقلال . وليس هناك شك فى أن شاسترى قد واجه الموقف فى شجاعة فالهند طوال الاشهر الاربعة الماضية كانت تواجه أزمة غذائية شديدة والعاصمة تواجه نقصا خطيرا فى مياه الشرب وفى السكر . وهناك مدن اخرى تواجه عجزا فى السلع الغذائية الرئيسية .

وترجع هذه الازمة الى نقص او ثغرة فى التخطيط . فقد تركزت مشروعات الهند طوال السنوات الماضية فى خلق تصنيع شامل ولم تجد الزراعة نفس الاهتمام رغم انها تعتمد اساسا على الامطار والآبار ومعظم الاراضى الزراعية فى الهند غير مستغلة لعدم وجود وسائل الرى بها .

ولعل مما زاد حدة الازمة استقلال الولايات داخل الهند ، ففى الوقت الذى كانت فيه العاصمة تواجه عجزا فى السكر كان هناك فائض كبير منه فى ولايات أخرى ولكنها لاتستطيع نقله الى خارجها بحكم القانون .

وهناك أيضا جشع التجار فانهم يستغلون الازمة ويندفعون فى اخفاء السلع من الاسواق وذلك لفتح الباب للسوق السوداء والحصول على مكاسب ضخمة على حساب الشعب .

والواضح من مظاهر الازمة أن كل ما يحتاج اليه حلها هو تخطيط طويل الاجل للزراعة مع جهد سريع بيد قوية تمسك زمام الموقف بشجاعة وحسم فتجند كل الامكانيات لحل المشكلة الزراعية والقضاء على السوق السوداء . ويجب أن يتذكر الجميع ان نهرو قد اوصى بنثر رماد جسده على أرض الهند لعل فى ذلك ما يدفع الجميع الى الاهتمام بتجربة الهند وخصوبة أرضها .

ليوبولدفيل

أربع طائرات نقل ضخمة و ٥٠ جندى مظلات لنقل ٦ أمريكيين !

وسط أنباء انتصارات الثوار فى شرق الكونجو ، واعلان تشكيل حكومة جديدة فى ستانلى فيل ، وصلت الى ليوبولدفيل — عاصمة الكونجو — امدادات عسكرية أمريكية تتضمن طائرات نقل ضخمة وعددا من جنود المظلات وقبل وصول هذه الامدادات كان منن ويليامز وكيل وزارة الخارجية الامريكية للشئون الافريقية قد اجرى محادثات مع مويس تشومبى رئيس الحكومة المركزية .

والحقيقة ان وصول هذه الامدادات لم يكن فى ذاته مثيرا بقدر التكهنات التى اثارتها محاولات أمريكا لاخفاء الغرض من ارسال هذه القوات ومن تدخلها لمساعدة تشومبى . فقد اعلنت امريكا فى البداية انها اتفقت مع بلجيكا على اتخاذ اجراءات مشتركة من أجل مساعدة تشومبى على اقرار النظام فى الكونجو ، على الا تتعدى هذه المساعدة زيادة المعونة الاقتصادية والعسكرية بحيث لاتتضمن ارسال قوات الى هناك ثم اعلنت بعد ذلك أن هذه الطائرات قد ارسلت الى الكونجو لتكون تحت تصرف ما كورتى جودلى السفير الامريكى فى ليوبولدفيل لاستخدامها فى نقل رجال القنصلية الامريكية فى ستانلى فيل بعد أن امر الثوار باخلائها ، وان مهمة جنود المظلات الامريكيين لن تتعدى حراسة الطائرات !

والغريب حقا ان ترسل امريكا ٤ طائرات نقل ضخمة يحرسها ٥٠ من جنود المظلات لنقل رجال القنصلية ، فى الوقت الذى أعلنت فيه السفارة الامريكية فى ليوبولدفيل أن عدد رجال القنصلية لايتعدى ٦ أمريكيين منهم القنصل نفسه !

والمعتقد ان الولايات المتحدة لم تكن تريد ان تظهر علنا — فى البداية — تدخلها فى الكونجو حتى لا تقحم نفسها فى حرب أخرى مثل حرب فيتنام ولذلك فمساعداتها لتشومبى تتخذ صبغة السرية .

وقد أثيرت عدة احتمالات حول الاسباب التى دعت أمريكا الى مساعدة تشومبى رغم أنها ساعدت الامم المتحدة على طرده من كاتانجا ، ورغم اعترافها بأنه ليست له شعبية فى الكونجو ولا فى أفريقيا . وهذه الاسباب هى :

١ — تخشى أمريكا على مصالحها فى الكونجو التى أصبحت مهددة بعد الانتصارات التى احرزتها قوات الثوار فى شرق الكونجو .

٢ — لم تجد أمريكا أمامها الا تشومبى كآخر أمل لها للاحتفاظ بمركزها فى الكونجو

٣ — يبدو انها تتبع الان السياسة «المكارثية» التى تقول ان كل من لايؤيد أمريكا فهو شيوعى . ولذلك اتهمت الثوار الوطنيين بالشيوعية وبأنهم يتلقون المساعدات من الصين .

ولذلك فان تدخل أمريكا فى الكونجو بهذه الصورة قد يؤدى الى نتائج خطيرة تتعلق بمستقبل الكونجو نفسه فمن المحتمل أن تتكرر نفس الاحداث التى وقعت فى كوريا وفى فيتنام فتتحول الكونجو الى شمال وجنوب وينقسم الوطن الواحد الى قسمين منفصلين .

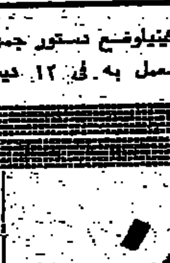
الفتيات الشقيات يهزمن بوليس سايجون

كان من أولى الاجراءات التى اتخذتها الحكومة العسكرية الجديدة فى فيتنام الجنوبية العمل على التخلص من فتيات الليل اللاتى تزخر بهن العاصمة . فقام بوليس سايجون بجمع معظم هؤلاء الفتيات من الشوارع وارسالهن الى مركز للتأهيل من أجل اعدادهن لحياة أخرى غير حياة الليل .

ولكن الفتيات الشقيات لم يعجبهن مركز التأهيل ، فاشتبكن فى معركة مع رجال البوليس استخدمن فيها الايدى والشباشب والحجارة ضد الهراوات وخراطيم المياه ، وانتهت المعركة بانتصار فتيات الليل !

وجاء وزير الشئون الاجتماعية بنفسه الى المركز وتحدث طويلا مع الفتيات ثم أصدر أمره فى النهاية بالافراج عنهن جميعا ..

نيروبى



اعلان الجمهورية فى كينيا فى الذكرى الاولى لاستقلالها

قررت حكومة كينيا وضع دستور جمهورى للبلاد ، يبدأ العمل به فى ١٢ ديسمبر

جنيف

محاولة عربية ... لانقاذ مباحثات نزع السلاح

معنى الأحداث

مشكلة اليهود الهنود فى إسرائيل التى يجب أن تناقشها الهند

اضطهاد اليهود الملونين فى اسرائيل بقرار من الحاخام الاكبر

أزمة بين الحكومة والحاخامية حاولت اسرائيل بكل جهدها ان تخفيها حتى لا تصل الى اسماع اليهود فى العالم ، ولكن الازمة — رغم كل المحاولات خرجت الى النور وناقشتها الكنيست — البرلمان — كما ناقشها الشعب بكل طوائفه . وهى خاصة باضطهاد ٨ آلاف مهاجر يهودى من الهند .

لقد انتهى الكنيست منذ يومين من مناقشة مشكلة طائفة اليهود المهاجرين لاسرائيل من الهند وصدر قرار باغلبية ٤٣ صوتا وامتناع ٣٠ عضوا عن التصويت يقضى بأن هذه الطائفة تتساوى فى الحقوق مع جميع الطوائف الاخرى .

تفرقة عنصرية

ولكن قرار البرلمان الاسرائيلى لايعنى انتهاء المشكلة ، وانما هو تحويل لها الى ازمة علنية بين الدين والدولة فى اسرائيل. فالمشكلة أن الحاخامية اصدرت قرارا بتقييد زواج هذه الطائفة من الطوائف الاخرى وبوضع قيود مشددة على اجراءات الزواج والطلاق .

والمعروف أن قوانين الاحوال الشخصية فى اسرائيل فى يد الحاخامية ، حيث لها السلطة المطلقة فى تنظيمها . وهناك حزب دينى يشترك فى الحكومة الائتلافية الحالية برياسة ليفى اشكول ، كما اشترك فى الحكومة الائتلافية السابقة برياسة بن جوريون

وكان بن جوريون يرى فى وجود هذا الحزب فى الحكومة ما يضمن تأييد رجال الدين له .

وقد وقفت الحاخامية من اليهود الاسيويين موقفا غريبا حتى دفعت بعضهم الى العودة الى الهند ، وطنهم الاصلى . ونشرت احدى الصحف الهندية بيانا لاحد هؤلاء اليهود ، دعا فيه زملاءه الى عدم السفر الى اسرائيل بسبب قوانين التفرقة هناك وأكد أنه طبقا لتعليمات الحاخامية لايستطيع اسرائيلى ملون أن يتزوج من اسرائيلية بيضاء . بل هناك مدارس منفصلة خاصة بالملونين ، وقلما ما تكون خارج المدن ولعل الظاهرة التى تثير الاهتمام أكثر من غيرها أنه لايوجد فى جيش اسرائيل كله شخص ملون .

حرق تمثال الحاخام

وقد تعرض أكثر من اسرائيلى ملون للعقاب نتيجة مخالفة قوانين الحاخامية الخاصة بالاحوال الشخصية .

وحاول أبناء هذه الطائفة وقف تلك التفرقة ولكن جهودهم ضاعت فى الهواء . ولذلك قرروا الزحف على القدس وقاموا بمظاهرة اشترك فيها اكثر من الفين وانتهت المظاهرة بقيامهم بحرق تمثال على شكل الحاخام الاكبر نسيم .

ومع السنة اللهب التى ارتفعت من هذا التمثال ، انطلقت السنة الازمة لتحرق فى طريقها كل ما بقى من دعايات اسرائيل من انها ارض الميعاد لكل اليهود !

فقد ثار وزير الشئون الدينية وعضو الحزب الدينى ضد هذه المظاهرة ، وقلبت معه كل الصحف التى تؤيده تطالب باحترام الحاخامية وعدم التدخل فى اختصاصاتها .

وازاء ذلك ، قام ابناء الطائفة بالاتصال بالاحزاب المعارضة طالبين منها العون . وارتفع فى سماء اسرائيل تهديد خطير بأنه مالم تجد الطائفة من يعطيها حقها فى الحياة على قدم المساواة مع الطوائف الاخرى فانها سوف تغادر اسرائيل عائدة الى بلادها .

تهديد خطير

وقد تقدم ٤٥ عضوا بالكنيست طالبين عقد جلسة طارئة لمناقشة الازمة ، ولم تجد الحكومة مفرا من عقد الجلسة خاصة أن احزاب المعارضة نجحت فى الحصول على الاصوات المطلوبة لعقد جلسة عاجلة للبرلمان .

وقبل أن يجتمع الكنيست ، دعا الحاخام الاكبر الى اجتماع عاجل للحاخاميين . وأصدر المجتمعون عدة قرارات هى بمثابة تهديد للبرلمان والحكومة على السواء :

١ — أن أحكام الحاخامية خاضعة للتوراة فقط ، ولا يمكن اصدار احكام الا بناء على ما جاء فى التوراة .

٢ — أنه ليس من حق المحكمة العليا فى اسرائيل مناقشة أحكام الحاخامية فى أى ظرف من الظروف .

٣ — لايمكن الغاء الاحكام الخاصة بطائفة بنى اسرائيل . وان كل ما يمكن عمله هو اصدار تعليمات اخرى دون أن يعدل جوهر التعليمات الاصلية

٤ — **اذا اجبرت الحاخامية على الغاء هذه التعليمات فانها سوف تلغى القرار** الخاص باعتبار أبناء هذه الطائفة مثل غيرهم من ابناء الطوائف الاخرى !

رد الكنيسة

وخطورة قرارات الحاخامية ترجع الى انها جعلت من نفسها اعلى سلطة ولا يمكن مراجعتها حتى لو حكمت على ٨ آلاف شخص بأنهم أقل درجة من أبناء الطوائف الاخرى .

والاخطر من هذا انها منحت نفسها الحق فى سحب قرارها بالاعتراف بهذه الطائفة وكأنها تملك حق الحياة الخاص بهم .

ولما اجتمع الكنيست ، اعلن ليفى اشكول معارضته لتهديدات الحاخامية . واعلن قرار مجلس الوزراء بمساواة ابناء هذه الطائفة بغيرهم من الطوائف الاخرى .

وتقدم ممثلو الاحزاب الثلاثة المشتركة فى الوزارة باقتراح تأييد الكنيست لقرار الوزارة ، ودعوة أبناء هذه الطائفة الى وقف الاضراب . وتمت الموافقة من الاحزاب المشتركة فى الحكومة على القرار وامتنعت احزاب المعارضة من التصويت

وبذلك يكون البرلمان والحكومة فى جانب والحاخامية فى جانب آخر . وكل منهما يهدد الاخر !

آثار الازمة

وكان أول رد فعل لهذه المشكلة أن بعض يهود الولايات المتحدة رفضوا اتمام اجراءات الهجرة الى اسرائيل خوفا من اعتبارهم مواطنين من الدرجة الثانية .

واعلنت الحكومة أن موقف الحاخامية يهدد سياسة اسرائيل بتشجيع الهجرة اليها . خاصة انه لم يعد هناك مصدر لهجرة يهود بيض بعد استنزاف كل هذه المصادر البيضاء واصبح المصدر الباقى فى آسيا وفى مقدمتهم يهود الاتحاد السوفيتى وانه فى ظل تهديد يهود الهند بالعودة الى بلادهم لن تستطيع دعايات الصهيونية أن تقنع أى يهودى من آسيا بالهجرة اليها حتى لايتعرض لمثل هذا الاضطهاد .

سامى منصور

باسم القانون لايمكن لليهودى الملون الزواج بيهودية بيضاء فى اسرائيل !

المظاهرة التى انتهت بحرق تمثال الحاخام الاكبر فى اسرائيل



اشكول — بن جوريون

، الكبرى ، خاصة ان الولايات الاتحاد السوفيتى قدما اقتراحات لمة هذه المراكز - ولكن موسكو ، تنفيذ هذا الاقتراح وبين انسحاب العسكرية من الاراضى النووية

توليياتى

أول زعيم شيوعى يصلى البابا من أجله

صورة من قريب

بدأ حياته صحفيا، وانتهى إلى زعامة أكبر حزب شيوعى فى العالم الغربى

فى خلال شهر واحد اصيب ثلاثة من اقطاب الشيوعية فى العالم بامراض خطيرة مفاجئة .. فمنذ اسابيع توفى موريس توريز زعيم الحزب الشيوعى الفرنسى متاثرا بازمة قلبية اثناء سفره بطريق البحر لقضاء اجازة فى احد مصايف الاتحاد السوفيتى، ومنذ ايام اعلن ان جيورجيو ديج زعيم الحزب الشيوعى الحاكم فى رومانيا مصاب بمرض باطنى خطير، وكان ثالث زعيم شيوعى يهاجمه المرض هو بالميرو تولياتى سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعى الايطالى .

وقد أعلن فى البداية أن المرض الخطير الذى أصاب تولياتى هو أزمة قلبية فاجأته بينما كان يستجم مع زوجته فى مصيف يالطا بالاتحاد السوفيتى ، ثم قالت صحيفة « اونيتا » الناطقة باسم الحزب الشيوعى الايطالى أن تولياتى أصيب بشلل فى نصفه الايسر وانه فقد الوعى تماما. وفى اليوم التالى صدرت نشرة طبية فى يالطا تقول أن تولياتى أصيب بنزيف فى المخ .

ومع أنباء مرض تولياتى وقعت أكثر من ضجة سياسية ، فقد هاجمت احزاب اليمين الدومورو رئيس وزراء ايطاليا لانه خصص أحدى طائرات الحكومة لنقل طبيب تولياتى الخاص الى موسكو لمباشرة علاجه وذلك بالرغم من أن تولياتى زعيم ايطالى قبل أن يكون شيوعيا فضلا عن أنه عضو بارز فى البرلمان الايطالى وزعيم أكبر حزب سياسى معارض داخل ايطاليا بل وفى العالم الغربى كله . كذلك فان البابا بولس السادس دعا المؤمنين الى الصلاة من اجل تولياتى وان لم يذكره بالاسم ، **وكانت هذه هى المرة الاولى فى التاريخ التى يصلى فيها الزعيم الروحى للكاثوليك فى العالم طالبا الشفاء لزعيم شيوعى .**

والى تولياتى يرجع الفضل فى انشاء الحزب الشيوعى الايطالى منذ نحو ٤٣ عاما ، وقد بلغ عدد اعضاء الحزب الان — حسب الاحصاء الذى اذيع فى أوائل الشهر الحالى — أكثر من مليون و ٦٢٨ الف عضو بزيادة أكثر من ١٤٣ الف عضو انضموا اليه خلال العام الحالى .

وفى خلال فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية احدث تولياتى تغييرين كبيرين فى مجريات الاحداث بايطاليا .. التغيير الاول حدث فى مارس ١٩٤٤ بعد اسبوع واحد من عودته الى بلاده اثر ١٨ عاما قضاها هاربا من الحكم الفاشستى ، فى الاتحاد السوفييتى . ففى تلك الفتره الحرجة استطاع أن يقنع تنظيمات الحزب الشيوعى فى المناطق الجنوبية لايطاليا — وهى المناطق التى كان قد تم تحريرها بواسطة قوات الحلفاء — بالا تثير اية ضجة حول تغيير النظام الملكى فى ايطاليا وبأن تقبل الاشتراك فى الوزارة التى كان المارشال بادوجليو قد شرع فى تشكيلها بتكليف رسمى من الملك عمانويل الثالث . وقد عين تولياتى وزيرا للدولة فى هذه الوزارة .

وجاء التغيير الثانى بعد ثلاث سنوات خلال المناقشات العنيفة التى ثارت حول العلاقات بين الدولة والكنيسة بعد الغاء النظام الملكى — بناء على رغبة الشعب التى أبداها فى استفتاء شعبى عام — واعلان الجمهورية .. **فقد استطاع تولياتى فى ذلك الوقت اقناع الشيوعيين الايطاليين بالموافقة على المادة السابقة فى الدستور التى تنص على الاعتراف بقيام دولة الفاتيكان المستقلة فى روما طبقا لاتفاق سابق بين موسولينى والكاردينال جاسبارى ولولا موافقة الشيوعيين لما امكن ادخال هذه المادة فى دستور عام ١٩٤٧ .**

فالى ما قبل وصول تولياتى من موسكو الى نابولى كان الشيوعيون — كسائر الاحزاب الاخرى المعادية للفاشية — مصممين على معارضة أية حكومة تعترف ببقاء الحكم الملكى . ولكن تولياتى اقنعهم بأن موقفهم هذا غير واقعى وأن الشعب الايطالى لن يكون حرا فى التخلص من النظام الملكى مادام الحلفاء هم الحكام الفعليون لايطاليا .

وبهذه السياسة استطاع الحزب الشيوعى الايطالى ان يحقق مكسبين فى آن واحد . فلقد اكتسب تأييد واحترام قطاع كبير من الرأى العام — كما حقق أمله — جزئيا — فى الاشتراك فى الحكم ، فدخل الشيوعيون فى خمس وزارات متعاقبة كانت آخرها وزارة دى جاسبيرى الذى حاولوا اقناعه بانه لاغنى له عنهم، ولكنه أخرجهم من الحكم نهائيا فى عام ١٩٤٥ بعد أن تدعم مركز الحزب الديموقراطى المسيحى .

الاستفادة من الازمات

وفى خلال الخمس عشرة سنة التالية كانت سياسة تولياتى — بعد ان أصبح حزبه خارج الحكم تعمل على تحقيق هدفين:

١ — الابقاء على التحالف مع الاشتراكيين لاطول فترة ممكنة حتى يمكن تجنب انعزالية الحزب الشيوعى .. الا أن الخلافات بدأت تنشب بين الحزبين منذ عام ١٩٥٣ فى أعقاب وفاة ستالين ثم ازدادت حدة بعد ثورة المجر وبعد الاتجاه الى تصفية العناصر الستالينية . وجاءت القطيعة النهائية فى مارس ١٩٦٢ عندما بدأت الحكومة الائتلافية فى ايطاليا تتجه الى برئاسة الدو مورو ، ومازال مشتركا فى هذه سياسة « فتح الباب أمام اليسار » ، حيث استجاب لها الحزب الاشتراكى بزعامة بييترو نينى فانتقل من صفوف المعارضة الى جانب المؤيدين للحكومة دون ان يشترك فيها . وفى أواخر العام الماضى اشترك بالفعل فى أول وزارة « وسط يسار » الوزارة حتى الان بعد أن استقالت فى أواخر مايو الماضى ثم أعيد تشكيلها .

٢ — الاستفادة بقدر الامكان من الازمات الوزارية المتعددة التى تعرضت لها ايطاليا ومن الاوضاع السياسية غير المستقرة الناجمة عن عدم تمكن أى حزب من الحصول — منفردا — على أغلبية برلمانية .. وفى هذا المجال حقق الحزب مكاسب كبيرة كان آخرها حصوله فى انتخابات العام الماضى على مليون صوت أكثر مما حصل عليه فى الانتخابات السابقة ومن ثم أصبح الان يحتل ربع مقاعد البرلمان كما أصبح ترتيبه الثانى بعد الحزب الديموقراطى المسيحى .

ابنة بالتبنى

ومنذ عام ١٩٤٤ ظل تولياتى — بلا توقف — يشغل منصب السكرتير الاول للجنة المركزية .. الا أن مركزه فى الحزب قد ضعف — بعد هذه الفترة الطويلة من الكفاح — عما كان عليه فى عام ١٩٤٨ عندما نجا من محاولة الاغتيال التى دبرت له ، حيث أطلق عليه طالب ينتمى الى احدى المنظمات اليمينية ، ثلاث رصاصات اخترقت اثنتان منها رئته . ورغم نجاته من الموت فان صحته تأثرت كثيرا منذ ذلك الحادث .

ورغم شهرة تولياتى داخل بلاده وفى مجال السياسة الدولية .. فان حياته الاولى لايعرف عنها الا القليل ، فقد بدأ حياته بالاشتغال فى الصحافة وفى عام ١٩٢٦ عندما كان عمره ٣٣ سنة هرب من ايطاليا بعد أربع سنوات من وصول موسولينى الى الحكم. ولم يعد الى بلاده الا فى أواخر الحرب العالمية الثانية بعد أن تم تحرير معظم أراضى ايطاليا من الحكم الفاشستى .

واذا كان الحزب الشيوعى الايطالى قد استطاع أن ينمو ويقوى فى بلاد يتمسك شعبها بالنزعة الدينية وتتخذ مقرا للبابوية واذا كان الحزب قد خرج من الازمات والمنازعات الايديولوجية أقوى مما كان حتى أصبح الان أقوى حزب شيوعى خارج الكتلة الشيوعية .. فان ذلك يرجع الى شخصية بالميرو تولياتى .

ولم ينجب تولياتى اى اطفال ولكنه تبنى فى عام ١٩٥٠ طفلة سماها ماريزا كان أبوها يشتغل عاملا ، وقتل اثناء مظاهرة فى اشتباك مع رجال البوليس ، وقد ارسلها فى عام ١٩٥٨ الى الاتحاد السوفيتى لتلقى الدراسة

حسن فؤاد

كتب من العالم

افريقيا

تأليف اميلى هان

يتعرض هذا الكتاب لقارة أفريقيا من زاوية جديدة فهو يتناول الانطباعات التى تركتها القارة فى نفس المؤلفة خلال الزيارات التى قامت بها لعدد من دول القارة . فهى كمؤلفة لعشرات الكتب — بعضها من الشرق الاقصى — ترى فى أفريقيا الاحلام الشابة ، والاغراء الجذاب ، الذى يستميل كل من يقرأ منها . وتأخذ هذه الانطباعات اللون السياسى عندما تتعرض للوجه السياسى المتغير لافريقيا من خلال سردها لاحداث ومقابلات تمت بينها وبين عدد من الشخصيات الافريقية البارزة بالاضافة الى الافريقيين والمستوطنين البيض .

ويتناول الفصل الاول من الكتاب رحلة قامت بها المؤلفة الى الكونجو عام ١٩٣١ . ضمنته قصصا عن تجاربها خلال الرحلة فى مزيج جذاب من الاحداث التاريخية والالوان الادبية . ثم قطعت فى انتقالها من الفصل الاول الى الفصل الثانى فترة زمنية بلغت ٣٠ عاما . فقد قامت برحلة أفريقية اخرى لتتاكد من تحقيق قول مأثور قديم يقول أن افريقيا تشهد كل يوم شيئا جديدا ومن ان افريقيا قد اصبحت فى أول الستينيات ، افريقيا جديدة .

وكانت اولى رحلاتها الى نيجيريا حيث شملت احاديثها عددا من المسئولين فيها وتدور جميعها حول استقلال نيجيريا. ثم تسرع الى تنجانيقا . فتصف كيف ان الافريقيين والبيض قد تأقلموا مع السلطة الجديدة بعد الاستقلال .

وتنتقل بعد ذلك الى كينيا فتحاول أن تقترب من المستوطنين البيض ، تريد أن تذيب خوفهم من المستقبل وحنينهم الى الماضى . وتقول انه على الرغم من ان المستوطنين فى تنجانيقا قد تأقلموا بسهولة مع النظام الجديد ، فان المستوطنين البيض فى روديسيا يشعرون كأنهم مرضى أمام الرعب الذى يتخيلونه فى المستقبل .

وتناقش المؤلفة مستقبل اتحاد وسط افريقيا بعد أن تم حله . فتقول ان البيض الذين بقوا فى دولتين من دوله ، وهما نياسالاند وروديسيا الشمالية ، قد قطعوا عهدا بأن يعيشوا فى سلام مع الافريقيين

وكتبت عن جنوب أفريقيا أن الافريقى مكبل بقانون ظالم فى هذه المستعمرة البيضاء ، التى يتكلم سكانها اللغة الانجليزية . ولكن مستوى المعيشة مرتفع جدا بالنسبة للبيض بالمقارنة الى بقية دول أفريقيا .

وتتناول بأسلوب ساخر حديثا أجرته مع استاذ بجامعة دوربان بجنوب أفريقيا يعد دراسة عميقة لمفهوم المساواة والتفرقة العنصرية لدى المستوطنين البيض فى جنوب أفريقيا .

الثورة المكسيكية

تأليف أوسكار لويس

مؤلف هذا الكتاب من اشهر الكتاب الامريكيين الذين تخصصوا فى الكتابة عن أمريكا اللاتينية ، فقد بلغ اهتمامه بها الحد الذى جعله يجوب انحاءها — وبخاصة المكسيك — فى رحلات استمرت عدة اشهر . كما انه يتبنى وجهة نظر محايدة ، بل ومنصفة لكفاح شعوب امريكا اللاتينية من اجل الحرية والعدالة الاجتماعية

ويتناول الكتاب قصة الثورة ضد الاقطاع الزراعى ونظم الحكم الديكتاتورية فى المكسيك من خلال سرد قصة رمزية لحياة فلاح مكسيكى فقير يدعى بيدرو مارتنيز ، كما يصف الكتاب ظروف معيشة اسرة ذلك الفلاح والمجتمع الذى يعيش فيه والاحداث التى وقعت خلال فترة حياته منذ مولده عام ١٨٨٩ حتى الان .

وتبدأ قصة بيدرو عندما كان طفلا — حين مات ابوه — فاضطر كأى فلاح معدم للعمل كمزارع أجير عند احد الاقطاعيين من أصحاب الاراضى ، وعانى الكثير من البؤس والهوان مما أوغر صدره تجاه هذه الطبقة الاقطاعية التى لا يشعر افرادها بما يعانيه الفلاحون وما يتطلعون اليه .

وما ان بلغ الصبى الثانية والعشرين من عمره حتى اندلعت الثورة فى جميع انحاء المكسيك تنادى بالتخلص من الاقطاع ومن نظام حكم بروفريو دياز الديكتاتور الذى كان يستند فى حكمه الى الشركات الاجنبية الاحتكارية يخدم مصالحها دون اى اعتبار لمصلحة الشعب . وقام بيدرو يدعو الفلاحين للانضمام الى الثورة وينادى بتوزيع الاراضى على الفلاحين المعدمين .

وانتصرت الثورة على قوات دياز ، وتخلصت الجموع الثائرة من اصحاب الشركات الاجنبية الذين طالما اثاروا حقد الشعب عليهم بسبب احتكاراتهم البشعة وتنازل دياز عن الحكم ورحل بعيدا عن البلاد ، وواصلت الثورة زحفها ضد الاقطاع الزراعى وامتدت الى الجنوب حيث هب اميليانو زاباتا على راس جيش كبير من الفلاحين يسترد الاراضى من الاقطاعيين

وانضم بيدرو الى جيش زاباتا تدفعه امال فلاح ثائر على الظلم من اجل تحقيق حلمه القديم بفرض نظام الاصلاح الزراعى الذى وعد به زاباتا . وعاد الى قريته حيث كانت تعيش زوجته — بعد خمس سنوات قضاها وسط اهوال الحرب — ولكن الثورة انتكست بعد ذلك ، فعاد بيدرو الى تنظيم الجماعات السرية لمحاولة القيام بثورة جديدة . . الا انه فشل واعتقل مرتين .

ويصف المؤلف حالة بيدرو الان بعد ان بلغ عمره ٧٤ سنة فيقول انه لايزال الاقطاع الزراعى الفخور بابنائه الستة الذين يعتبرهم امل المكسيك فى المستقبل من اجل حياة افضل .

حوادث الارهاب العنصرى تنتشر فى معظم المدن الامريكية

اثنان من رجال بوليس ولاية نيوجرسى الامريكية يرفعون هراواتهم فى وجه احد الزنوج الذين نظموا مظاهرة فى مدينة اليزابيث اشتبكوا خلالها مع البوليس فى معركة بالزجاجات الفارغة والحجارة . وانتهت المظاهرة باعتقال ستة من الزنوج .

ان هذا المنظر يتكرر الآن فى معظم مدن الولايات المتحدة .

واشنطن

ة الامريكية تمسك أنفاسها

ن عدوى الارهاب

ى.

وصف لمدينة وشنطن الان هو يطلقه عليها الامريكيون انفسهم ة التى تمسك انفاسها » ! فان ابات العنصرية قد ازدادت فى معظم انحاء الولايات المتحدة ا حى هارلم بمدينة نيويورك مدن الباتى وجاكسونو جرينوود جرسى - واصبح من غير المستبعد وشنطن هى الاخرى الى قائمة طرية ، وبالتالى فان العاصمة تمسك الان انفاسها وتضع يدها خوفا من سريان عدوى العنصرية

قلم الاول يبلغ عدد الزنوج فى لن أكثر من نصف مجموع السكان ا فى الاعتبار الاحياء المزدحمة وجدنا أن الزنوج يشكلون نسبة ئة هناك . وتختلف هذه المدينة المدن الامريكية الاخرى فى انها ولاية ، وبالتالى فهى لاتخضع من الحكم المحلى . ولعل ذلك ، الرئيسى الذى يجعلها بعيدة ، العنف العنصرية حتى الان . تعتبر مدينة شمالية ولا جنوبية قيقة كانت « جبهة قتال » خلال ؛هلية الامريكية بين ولايات الجنوب ، كما أن أغلبية اهلها — بما فيهم الذين قدموا من نوب — قد تخلوا عن نزعاتهم ذلك باستثناء بعض الضواحى ، ولاية فيرجينيا حيث يكثر أعداء لعنصرية الذين لايترددون فى مدرسة حتى لايدخل اليها تلميذ

فى داخل مدينة وشنطن — كما دن الاخرى — يقطنون الاحياء يسكنون البيوت القديمة ، وفى رى عملية مسح لاحد الاحياء نهالكة يتحمل الزنوج النصيب تشرد حيث يجدون من الصعب ر على مساكن جديدة نظيفة المخصصة للبيض . ورغم أن نفذ مشروعات مختلفة لتحقيق منصرية عن طريق الجمع بين وج فى عمارات سكنية واحدة ع هذه المساكن مرتفعة الى به دخل اى زنجى عادى ، ذه المشروعات لاتحقق الهدف او غير المقصود — منها ! طبعا بعض الزنوج الذين اكر طيبة فمنهم بعض رجال طباء والمحامون ولكنهم قلة لبيتهم فيقومون باعمال تختلف ما بين تنظيف الشوارع والبيع فى محال البقالة والتدريس فى المدارس المخصصة للاطفال الزنوج . وفضلا عن ذلك فان معظم خدم المنازل فى مدينة وشنطن من الزنوج .

ومنذ نحو عامين اقيم مهرجان كبير لمناسبة « عيد الشكر » تبارت خلاله اثنتان من المدارس العليا فى كرة القدم على بطولة المدينة ، أحداهما تضم طلبة كلهم من البيض ، والثانية تضم غالبية من الطلبة الزنوج . وجلس كل من مشجعى المدرستين فى جانبين متقابلين من « الاستاد » . وفى أثناء المباراة أطلق الحكم صفارة مسجلا خطأ للمدرسة البيضاء ، وعلى الفور وبلا سابق انذار هجم المشجعون البيض على اللاعبين والمشجعين الزنوج ، وانهالوا عليهم ضربا ، وانتهت المعركة باصابة كثيرين ، ومنذ ذلك الوقت أوقفت المدينة مباريات البطولة بين المدارس المختلفة .

الا أن هذه الحادثة نفسها تتكرر بين الحين والاخر فى الاماكن العامة بشكل يهدد بأن تتحول العاصمة الى حى هارلم آخر .

اتجاهات الصحف العالمية

مازالت قبرص هى الموضوع الاول لكل صحف ومجلات العالم . تتابع تطورات الموقف فيها وتحاول كل منها أن تضع تحليلا لما تراه يدور على ارض الجزيرة وبصفة عامة نجد أن صحافة الغرب وبالتحديد صحافة أمريكا وبريطانيا تقف الصغيرة . موقفا معاديا من مكاريوس، بل بلغت أحيانا فى موقفها ، درجة القاء مسئولية ما حدث على مكاريوس بعكس الصحافة السوفيتية التى هاجمت العدوان على قبرص وطالبت بوقفه فورا .

واكثر ما يثير قلق الصحافة الامريكية هى علاقة حكومة الولايات المتحدة بما يدور من خلاف بين تركيا واليونان على قبرص وخاصة أن دعامة جيش وميزانية كل منها تقع على كاهل المساعدات الامريكية العسكرية والاقتصادية على السواء . وأن فى وقوع صدام بين البلدين ليس خطرا على حلف الاطلنطى الذى يجمعهما معا ويسلحهما فقط بل ويعطى فرصة لزحف شيوعى من جديد !

وفى نفس الاتجاه — وان كان بتعبير آخر — اتجهت الصحافة البريطانية التى ترى أن المسئولية الكبرى لحل هذا الخلاف لاتقع على الامم المتحدة ولكنها تقع على الولايات المتحدة ، التى اذا أمرت فان كلا من البلدين لايعصى لها أمرا ، لما لها من نفوذ مادى وأدبى على حكومتى الدولتين !

وواضح من تعليقات صحافة أمريكا وبريطانيا على السواء ، اللهفة فى مطالبة الحكومة الامريكية بالتدخل سريعا لحسم المشكلة ، قبل أن تعقد الامم المتحدة دورتها ويفلت زمام الموقف من أيدى الغرب .

أما فى جنوب شرقى آسيا فما زالت صحف الغرب جميعا تصفق لجونسون على الجولة التى خاضها سلاح الطيران الامريكى تجاه فيتنام الشمالية وتبنى عليها النتائج المختلفة . وكلها لاتخرج من أن أمريكا استطاعت أن توقف سيل الهزائم التى اصيب بها الغرب — منذ انسحاب فرنسا من آسيا — على أيدى القوات الشيوعية فى اكثر من دولة بجنوب شرقى آسيا .

وقد ظهر وسط انباء الموقف فى جنوب شرقى آسيا حديث لجولد ووتر مرشح الحزب الجمهورى للرياسة الامريكية ، يعارض فيه الحرب ويقول ان عملية الغارات الجوية على فيتنام الشمالية يجب الا تتحول الى برنامج ، وانما الى عمل لمواجهة الموقف !

ولعل المفاجأة التى خرجت من لندن هذا الاسبوع هى نتائج الاستفتاء الشعبى بمكانة الاحزاب البريطانية اذا اجريت الانتخابات العامة . فطوال العامين الماضيين كان حزب العمال فى المقدمة بصفة مستمرة بينما كانت شعبية حزب المحافظين فى هبوط مما جعل كل المعلقين يؤكدون فوز حزب العمال . **اما نتائج هذا الاسبوع فقد اشارت لاول مرة الى فوز حزب المحافظين .**

وكانت النتيجة التى نشرتها الديلى ميل هى حصول حزب المحافظين على ٤٥٫٦٪ من الاصوات بينما نال حزب العمال ٤٦٫٣٪ . وبذلك تكون اغلبية العمال بنسبة ٠٫٧٪ فقط . فاذا عرفنا ان الاستفتاء لم يشمل بعض المقاعد المضمونة لحزب المحافظين مثل شمال ايرلندا لعرفنا ان للمحافظين اغلبية ٢٫٥٪ . فاذا اخذنا احتمالات الخطأ فى الاستفتاء لكان فوز المحافظين باغلبية ١٫٩٪ . وهى نتيجة اذهلت حزب العمال الذى كان واثقا من انتصاره .

وقد احتلت انباء الكونجو مكانا بارزا فى تعليقات واخبار الصحف . ويلاحظ ان الصحافة الامريكية كانت تمهد لقرار جونسون بتقديم العون الى تشومبى . فقد ظلت تتردد طوال الاسبوع ان تشومبى لايستطيع السيطرة على الموقف وانه يحتاج الى مساعدة لتحقيق الاستقرار ووحدة الكونجو .

وصاحبت هذه التعليقات اخبار ارسال الطائرات الامريكية ومعها جنود المظلات . وقيل فى البداية انهما لنقل الرعايا الامريكيين ثم عادت الصحف مرة اخرى لتكشف عن حقيقة هذه المساعدات . فأشارت الى وجود فراغ فى الكونجو بعد انسحاب الامم المتحدة مثل نظرية الفراغ التى اعلنها ايزنهاور منذ ٦ سنوات للشرق الاوسط .

وظهر اتجاه جديد فى الصحف الامريكية يطالب جونسون بتوضيح حقيقته واتجاه سياسته فى الكونجو ومدى اشتراك الولايات المتحدة فى هذه المشكلة المعقدة!

وقد ابرزت الصحافة الايطالية خبر وصول الامدادات الحربية الامريكية الى الكونجو بينما تركز اهتمام الصحافة البلجيكية على الخلاف بين روسيا والصين .

وكانت جريدة التايمز اللندنية هى احسن من عرض بالصور مأساة طائفة لومبا فى روديسيا الشمالية . فنشرت صورة كبيرة لعدد من القتلى وقالت هذا هو الثمن الذى دفعه الشعب لافكار هذه السيدة .

اما مجلة الايكونوميست فقد اظهرت وجه مكاريوس غلافها بعنوان انفجار فى قبرص .

وقد افردت مجلة لايف فى عددها الاخير لعرض الحياة فى اليابان بمناسبة الدورة الاوليمبية ومعه مجموعة من الصور عن بعض معالم آسيا التاريخية والسياحية .

وفى امريكا انتهى الكونجرس من مناقشة مشروع جونسون لمحاربة الفقر فى الولايات المتحدة بالموافقة على اعتماد ٩٤٧ مليون دولار . وسوف يحول المشروع للبيت الابيض ليوقعه جونسون فورا وكانت الموافقة باغلبية ٢٢٦ صوتا ضد ١٨٤ ، وفى الوقت الذى تمت فيه الموافقة على هذا المشروع ، اعترض مجلس الشيوخ على برنامج جونسون للمساعدات الاجنبية وقام بتخفيض ٢١٦٫٧ مليون دولار من البرنامج الذى طالب به جونسون ، ويبلغ ٣٫٢٤٧ الف مليون دولار مما سوف يخلق من جديد ازمة مناقشة حيوية برنامج المساعدات للسياسة الامريكية !

وقد اهتمت الصحف برحلة البابا بول السادس للاحتفال بمرور ٧٠٠ سنة على انشاء الكنيسة الكاثوليكية . وقالت ان هذه اول مرة فى تاريخ البابوية يستخدم البابا فى تنقلاته طائرة هليكوبتر . وكانت النيويورك تايمز وحدها التى نشرت نص رسالة البابا فى هذه المناسبة .

وكانت الديلى ميل اكثر الصحف نجاحا فى ابراز بشاعة العدوان على شعب قبرص .

وشغلت الصحافة البريطانية بحادث هروب احد ابطال سرقة القطار المشهورة من سجنه وعجز استطاعة البوليس القبض عليه حتى الان .

كلمات من وسط الاحداث

● ان أى عمل متهور آخر قد يؤدى الى انزعاج حلفاء أمريكا وانتقام أعدائها

دين راسك

● لقد كان نهرو جزءا لايتجزأ من حياتنا حتى اعتقدنا أننا لن نفقده أبدا ، ولكننا نفتقد الآن صوته المرشد القائد

شاستري

● مهما كان عميل الاستعمار محظوظا فان مصيره لن يخرج عن مصير أى عميل آخر للاستعمار

سوكارنو

● لم يكن الرئيس مكاريوس فى أى يوم مضى أقرب فى اى الشعب القبرصى منه فى هذه الايام العصيبة

رئيس مجلس النواب القبرصى

طوابير للحصول على بطاقات توزيع القمح



المشكلة الرئيسية فى الهند هى توفير الطعام الكافى لافواه ٤٥٠ مليون مواطن. فان الزيادة الرهيبة فى عدد السكان لا تتفق اطلاقا مع الزيادة المحدودة فى انتاج مواد الغذاء رغم التخطيط الاقتصادى المنظم الذى يتبعونه .

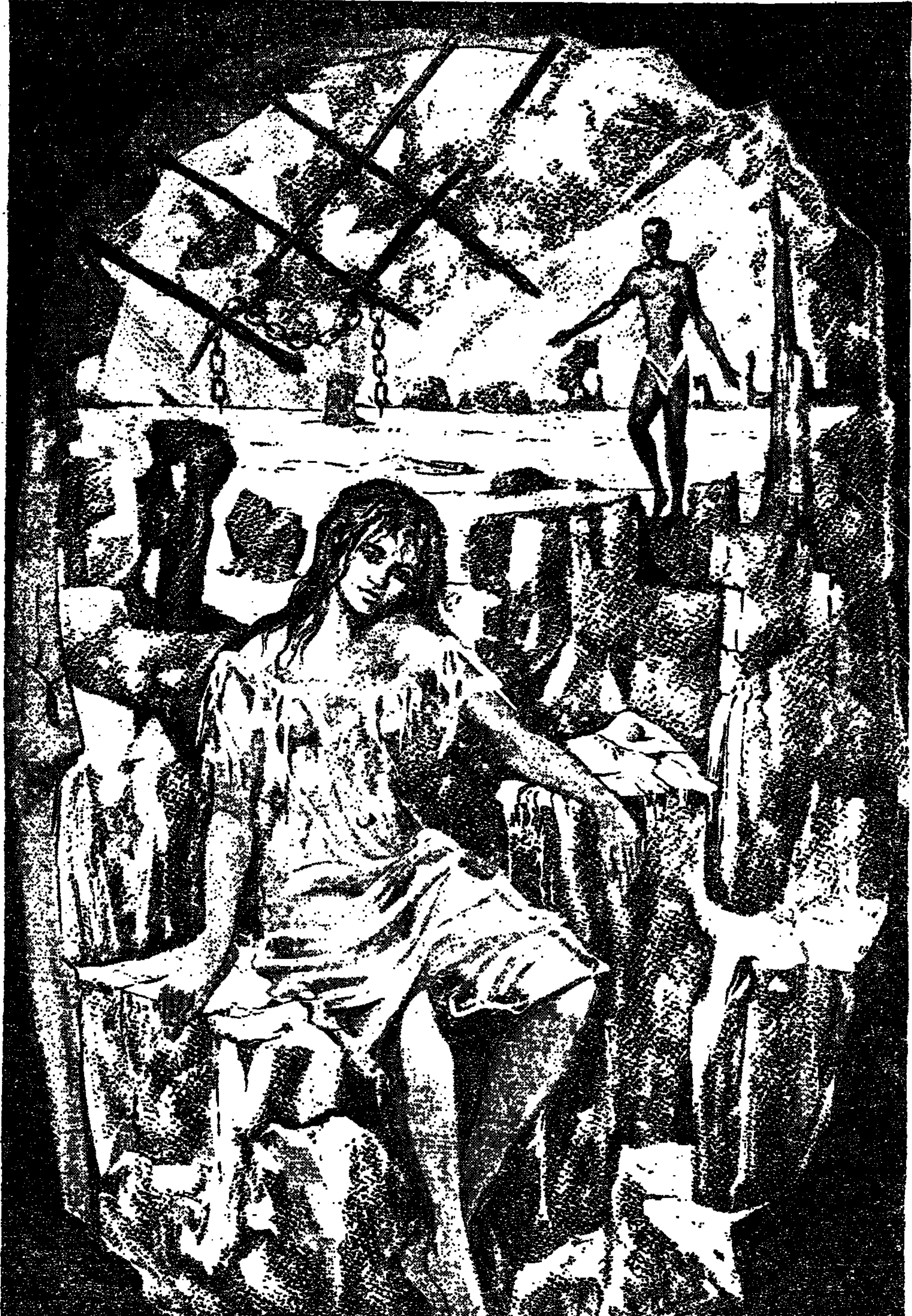
وفى الصورة جمهور كبير من اهالى مدينة كلكتا يتزاحمون من اجل الحصول على البطاقات التموينية التى تتيح لهم الحصول على القمح باسعار رخيصة من المحلات التى تديرها الحكومة، وبعد ان حصلوا على البطاقات يعودون الى التزاحم مرة اخرى امام المحلات الحكومية.

وليس هناك بديل لهذا التزاحم والانتظار سوى التوجه لشراء القمح من المتاجر الخاصة التى تبيعه باسعار فاحشة .

الهارب من الإعدام

بقلم نجيب محفوظ

برشة يوسف فرنسيس



غزا **الجيش الالمانى الاراضى البولندية انطلق الخبر من راديو مثبت فى كرة بجدار الحجرة الوحيدة القائمة فى** الخرابة ، وترامى خارج الاسوار فى ارض الخفير الواسعة . وصاح دحروج بحدة .

— هس .. اسمع أنت وهى ..

سكت من الزياط الولد واخواته الثلاث ولما رأوا الجد فى وجه أبيهم تسللوا بين أكوام الخردة واطارات السيارات وقطع الغيار الى الطرف القصى من الخرابة ، وهناك واصلوا لعبهم فى أمان . وتوقفت آمنة عن نشر الغسيل رافعة رأسها فوق الحبل المعلق ما بين تشبيب بنافذة الحجرة وسقف لورى قديم وصاحت بزوجها محتجة

— افزعت العيال — ملعون الراديو وأخباره !

تجاهلها دحروج فى غير ما غضب وأخذ النفس الاخير من عقب سيجارة ممسوك بأنملتيه ثم قال :

— اذن هى الحرب !

ادرك سلامة أن الكلام موجه اليه فرفع رأسه من عجلة كان يعالج اطارها وحدج الرجل بعينين براقتين تلمعان وسط لحية سوداء غزيرة تكتنف الوجه وتسترسل حتى الرقبة ثم قال باستهانة :

— نعم ، أخيرا صدقوا .

وانتهز سلامة فرصة تحول رأس دحروج نحو الصوت فاسترق الى المرأة نظرة استقرت فوق وجهها المشرئب ثم انحدرت الى جسمها المشوق الريان الصدر .

ولحته المرأة قبل أن يستردها كالما توقعتها وسرعان ماولته ظهرها . انحنى الرجل فوق العجلة وهو يقول لنفسه ما أفظع الحرب فى حرارة أغسطس ، ما أفظع الحرارة ! . والتفت دحروج نحوه وهو يقول :

— طالما تنبأوا بأنها ستخرب العالم ، ماذا عنا نحن ؟

أجاب السنى باسما :

— نحن بعيد ، فليأكل بعضهم بعضا .

وضع رجلا على رجل وهو يجلس على صفيحة مقلوبة ونظر الى بعيد نظرة حالمة ثم قال :

— سمعنا الاعاجيب من الحرب الماضية

فقالت آمنة ضاحكة :

— أصلك عجوز !

فضحك دحروج من أسنان سود قائلا بسخرية :

— أنت لاتهتمين الا ببطنك ..

وقال سلامة وكان رغم تجاوزه الشباب يصغر صاحبه بعشر سنوات على الاقل

— حقا سمعنا الاعاجيب .

— الاسيوطى من هو ؟ كان قبل الحرب شيالا !

ورجع العيال ناسين الوعيد فرجعت الضوضاء . وجرى محمود ابن السابعة — وهو البكرى — وهن فى ذيله فرمقه أبوه باعجاب وصاح به :

— ولد يامحمود شد حيلك ، الحرب قامت !

وعند الاصيل جلس دحروج وسلامة على خيشة متجاورين خارج سور الخرابة ترامت أمامهما الصحراء حتى سفح الجبل منطفئة الرمال تحت الظل ، واندلحت فى السماء الصافية صفرة باهتة هى بقية انفاس القيظ المختنقة . وثمة شعاع وان من الشمس المائلة يتسلق هامة الجبل فى عجلة ، على أن الصحراء تزفر هواء منعشا باقتراب المساء . وراح دحروج يعد القروش والسنى مسند الراس الى جدار السور سارح البصر فى الافق . وجاءت آمنة بالشاى وجرى العيال الى الخلاء حفاة نصف عرايا . ورشف دحروج قليلا من الشاى الساخن وهو يقول :

— قلبى يحدثنى ياسلامة بأن الشغل سيضحك عاليا .

— ليصدق قلبك يابو محمود .

— ليتنى استطيع أن اعتمد عليك .

— صديقك .. وأسير شهامتك .. ولكن لايمكن أن ابرح الخرابة !

تفكر دحروج قليلا ثم تساءل :

— هل يعرفك أحد فى المدينة الكبيرة خلف هذه اللحية ؟

— انهم يعرفون الجن .

— وهل ينقضى عمرك فى الخرابة ؟

— هى خير من حبل المشنقة يابو محمود !

أطلق دحروج ضحكة عالية ثم قال :

— يحق لى أن أضحك كلما تذكرت حكاية هربك من بين حارسين !

— خير الهرب ماوقع حيث لاينتظر .

فقالت آمنة وهى واقفة مستقبلة الخلاء وقد انحسر شالها من نصف رأسها الفاحم

— وانعدم الرجل بلادية !

فقال سلامة بنبرة غاضبة :

— كان قاتلا ابن قاتل ، وقد تقدم به العمر حتى خفت أن يسبقنى الموت اليه ، ولم يكف الاهل من مطالبتى بالثأر !

فقهقه دحروج عاليا ثم قال :

— وهـــربت والاوراق محمولة الى المفتى ..

شد سلامه على ذراعه بامتنان قائلا :

— ووجدت نفسى ضائعا فقلت ليس لى الا دحروج صديق صباى فآوينى ياأشهم الرجال .

— نحن رجال ياسلامة .

— على أى حال فالمخزن هنا فى حاجة الى رجل وأى رجله .

وقطع حديثهم ظهور جنازة فى الافق قادمة من ناحية العمران . مضت تتقدم نحو الطريق المحاذى لسور الخرابـــة الغربى المفضى فى نهايته الى قرافة الخفير ووضح النعش مسجى بغطاء من الحرير الابيض فتمتمت آمنة .

— شابة صغيرة ياحسرة عليها .

فقال سلامة :

— المكان هنا جميل وآمن فلا عيب فيه الا أنه فى طريق القرافة .

فتساءل دحروج وهو يضحك :

— أليس طريقنا جميعا ؟ !

لم يطرأ على الخلاء تغير يذكر منذ أعلنت الحرب . ظل ملعبا للشمس من الشروق الى الغروب . ومعبرا للنعوش ، ومعسكرا للصمت . وأطلقت زمارات انذار فى تجارب غارات وهمية . وارتفعت أهمية الراديو القديم الباهت الى القمة حتى بات فى وسع دحروج أن يحصى القنابل المتبادلة بين يحفريد وملجينو . وكلما استقبلت حواس سلامة صوتا منغوما أو حركة لاعبة أو نظرة ولو غير مقصودة احترق باطنه بنار شرهة وغضب فى ذات الوقت على نفسه بلا رحمة .

وقال دحروج فى ضجر :

— الحال لم تتغير فأين ماسمعنا من الحرب ؟ !

— صبرك ، الا تذكر ما قال عميلك اليهودى ؟

نظر دحروج نحو أكوام الحديد التى ملا بها المكان عملا بنصيحة عميله ثم قال :

— فلتسرح الايام ..

— فلتسرح ، ولتلتهم خمسة وعشرين عاما من الزمن !

— خمسة وعشرون عاما ؟ !

— فى آخرها تسقط عنى العقوبة !

— ياله من عمر ! سوف تكون على حافة حرب ثالثة !

— أى شيء أحسن من حبل المشنقة .

وراح يغنى بصـــوت محشرج غريب « يابهية خبرينى » ثم هتف :

— معلم دحروج .. لن يبقى من أهلى أحد الا النساء !

وقال أن آمنة تلعب بعقله وهى لاتدرى أو وهى تدرى ، وأنه سيدخل الجحيم قبل أن يدركه الموت . ولم تكن الحرب تهمه فى شيء ولكنه سمع بين فواصل من الاغانى أنباء اجتياح هولندة وبلجيكا وسقوط باريس وتتابعت أمام العين طوابير اللاجئين ، وامتلأ الفراغ بالتنهدات والدموع ، ثم اذا بايطاليا تعلن الحرب . وقال دحروج بقلق :

— ها هى تدق الابواب ؟

فقال سلامة بعدم اكتراث

— لاهلينا ولا لنا .

وتمتمت آمنة وهى تتابع لعب العيال العرايا حول برميل مليء بالماء :

— ربنا كبير .

ولاول مرة انطلقت زمارة انذار بغارة حقيقية . استيقظ دحروج وأسرته كما استيقظ سلامة فى مرقده باللورى . وأعلنت آمنة عن خوفها على العيال وقالت أن المخبأ بعيد فقال دحروج :

— ابقى فى الحجرة فلن يضربوا الخلاء أو القرافة ..

ورفع سلامة رأسه نحو البدر الذى يحدق فيهم بهدوئه الابدى ثم قال :

— لاأرى الا أنوار مجنونة .

ومن نافذة اللورى مد بصره الى الحجرة المغلقة . قائمة لصق السور على يسار المدخل بسقف مائل نحو الباب وجدار لا لون له . مطلية بضوء القمر طاوية جوانحها على قلوب مفعمة بالقلق ، ككوخ مهجور أو حلم غريب . وعصفت به رغبة جامحة كأنوار الكشافات المجنونة فتخيل أنه جن الليل والخلاء . والغارة تنقض فتهدم كل قائم فى المدينة وتطيح بالقانون والمفتى والقاضى والسجان وحبل المشنقة ويتفجر باطن الارض وتجتاح الفوضى كل شيء حتى الشهامة تختنق أنفاسها . وينهض من بين الانقاض رجل عار وامرأة ممزقة الثياب وقد قتل الرقباء .

وتلاحقت الغارات ليلة بعد اخرى . غارات صامتة كالخلاء أو تتخللها مدافع مضادة . واعتاد دحروج فى أثناء الغارة أن يذهب الى سلامة فى اللورى ليشاهد السماء ويتحادثا .

— ليست الغارات كما سمعنا !

— الطليان ليسوا كالالمان .

وضحك دحروج وقبض على لحية سلامة قائلا :

— أنت مغالط عزرائيل فى عمرك !

— نعم ، كان ينبغى أن أكون فى القبر منذ علم ونصف علم على الاقل .

— ولذلك فأنت لاتخاف الموت ؟ !

— بل إخافه منذ أن شممت رائحته وهم يحملونه الى المفتى !

— تصور كيف كان يكون شكلك الان ؟

— لحمد الله الذى امهلنى حتى ارى الانوار الكشافة والمدافع المضادة ..

ودب نشاط جديد فى الخرابة ثم تضخم بحال لم يحلم بها دحروج من قبل . ومضى يغيب عن المكان ساعات كل يوم ثم استغرقت الاعمال الخارجية نهاره كله .

وعمل سلامة فى الخرابة بكل همة كحارس وكخزان . وفى اوقات الفراغ يجلس على اطار من المطاط مسند الظهر الى رفرف اللورى الخلفى ، ويدخن سيجارة أو يمشط لحيته ، وعيناه الحادتان تتمثلان فى مطاوعة متزايدة لرغبته الجامحة . وقال أنها تتجاهل عينيه ولكنها شديدة الاحساس بهما طوال الوقت ، وان نظرته الثاقبة تسيطر على حركاتها كأنما تلعب بها بخيط خفى . ونظر الى السماء يتابع حداة تجول جولة الوداع عند الاصيل ثم نظر أمامه فرآها واقفة على بعد أمتار منه تجاه الصنبور الذى تدفق منه الماء الى صفيحة . وقال :

— كان يوما شديد الحرارة ..

هزت رأسها بالايجاب . ونظرت الى عينيه المحدقتين ثم غضت بصرها وهى تدارى ابتسامة اكتسحت الابتسامة وأزاح التسلية فى صدره فلجلجته أعصاب وتنهد بصوت مسموع فزجرت المرأة محمود الذى جذب أخته من شعرها عند الباب — وسألته :

— أعد لك الشاى ؟

فقال بنبرة تمردت على سيطرته :

— من المنتظر أن يسافر قريبا الى الشرقية !

ورجع دحروج مع المساء بدا متعبا معفرا ولكن النجاح تألق فى عينيه وضحك عاليا وهو يقول لسلامة :

— ياولاد العم ، ليست الحرب كما يقولون ، الحرب نعمة كبرى !

وأعطى آمنة لفافة لحم كبيرة قائلا :

— اسرعى ، لم أذق لقمة واحدة .

ومن داخل الحجرة وهو يغير ملابسه ارتفع صوته

— سأسافر غدا الى الشرقية ..

غاب يومين وعند أصيل الثالث انتظره سلامة فوق الخيشة خارج السور . جلس هادئا ثقيل الجفنين ، يتخلل بأصابعه ، يحصى الحد أى المتطفلة ويبادل الخلاء فتورا واستسلاما . وترامى اليه من الداخل صوت آمنة وهى تنهر العيال بصوت هزه المرح فرنا الى ذيل الشمس الاخذ فى الانحسار عند قمة الجبل وقال ان الليل لن يلبث أن يجثم . ولفته صوت من الغرب فرأى تاكسى قادما حتى وقف عند نهاية السور ثم غادره دحروج . اقترب الرجل وهو يضرب الارض بقدم ثقيلة ثابتة ورأسه مرفوع . استقبله متصافحا ثم لكمه الرجل فى صدره وهو يضحك قائلا :

— سلامة يابن زينب ، الانجليز رجال !

ورمقه مستطلعا فاستطرد الاخر فى مباهاة

— وأصلهم من الصعيد ..!

فدعا له بالمزيد من التوفيق . ودخل الرجل الخرابة صائحا بفرح كالاطفال

— ولد يامحمود ..

وراح يغنى « سلم على » وهو يفرقع بأصابعه راقصا .

وعوت الزمارة قبيل الفجر فمضى دحروج وسلامة الى الخلاء خارج السور كما تعودا أن يفعلا أخيرا .

وقال دحروج :

— لم تعد الزمارة تخيف أحدا .

انسلبت الصحراء تحت ضوء القمر مرتعا للاحلام . وضحك دحروج طويلا حتى سأله سلامة عما يضحكه فأجاب وهو يومىء بكوعه الى الحجرة

— شهدت هذه الليلة عملك دحروج كما كانت تشهده ليالى الشباب !

وحل صمت قصـــير مستونا بأنوار الكشافات ثم عاد دحروج يقول بلهجة جادة وأخوية معا :

— ســلامة .. ليس اليوم كالامس سيجيء كثيرون من العملاء الجدد ، أخشى عليك !

سأله سلامة واجما :

— هل ينبغى أن أذهب ؟

— نعم ، ساهربك الى فلسطين ، وستعمل هناك لحسابى ، مارأيك ؟

— الرأى رأيك ..

قال بثقة :

— كل شيء مرسوم يابن زينب !

وفجأة ارتجفت الارض بزلزال ودوى انفجار شل خفقان القلب . شد دحروج على ساعد سلامة بعصبية .

— ماهذا ؟

أجاب سلامة ووجهه يشحب فى ضوء القمر :

— قنبلة ! اسرع الى الحجرة ..

وارتفعت صرخة آمنة فصاح بها دحروج

— مكانك .. مكانك ياآمنة ..

واذا بالضرب يتتابع بلا توقف . جرى الرجلان نحو الخرابة . وفى اللحظة التالية ندت صرخة عن دحروج ثم سقط على وجهه . هتف سلامة

— معلم !

وانحنى فوقه ليساعده على القيام ولكنه لم يستطع شيئا . وانطرح فوقه بلا ارادة وانغرزت جبهته فى الرمال . وهبطت الارض . وارتفع جناح الصحراء صوب السماء . وشيء كثيف حجب وجه القمر .

— ماذا بك يادحروج !

ونادى صوت ثم ابتلع الظلام كل صوت وكل لون .

وأراد سلامة أن يقول لصاحبه : سامحنى لقد غلبنى النوم .. ولكنه لم ينبس بكلمة واحدة .

الفنون القومية لاتخدمها العزلة الفنية

سيد درويش — نجيب محفوظ

بقلم عبد الرحمن صدقي

من مزايا الصحافة عندنا بعد الثورة انها تشهد فى صفحاتها من اختلاف وجهات النظر حتى بين كتاب الصحيفة الواحدة . وقد حفزتنى هذه الروح الثورية على الاستمال حتى من الحرية كمواطن حريص على الاداء برأيى الشخصى ، فيما نحن فيه من نهضة الفنون القومية عندنا : أيكون ذلك بفتح النوافذ على الفنون العالمية أم بالعزلة الفنية ؟

وها أنذا ، كما يرى القراء فى عنوان كلمتى ، قد غلبتنى الصراحة فى اعلان عقيدتى ، فطالعتهم بها دون خفاء — مطبوعة على جبهتى : الفنون القومية لا تخدمها العزلة الفنية .

ولا بأس من هذا التعجل فى الجواب ، فما أزعم لنفسى أنى قد أتيت فى هذا الجواب بجديد ، ذلك أن ما تعجلت فأثبته فى العنوان ، ليس نظرية تنتظر ما يصدر فيها من الاحكام ، بل هو الواقع الحضارى عندنا وعند غيرنا وهو اليوم يدخل فى اعتبارنا أكثر منه بالامس بحكم ما أصبح لنا فى عهد الثورة ، من المكانة الدولية التى تقتضى المشاركة العلمية فى كل مايلتقه الحضارة والانسانية فى العلوم والاداب والفنون .

فالواقع اننا اليوم ونحن أحرص ما تكون على تشجيع حركة التأليف عن حاضرنا ورجله ، وماضينا العربى وأبطاله ، لم نغفل عن العناية بنقل تراث الانسانية الى العربية ، والترجمة لاعلام البشرية فى كل أمة وجيل ، ومن كل ملة ودين ..

كذلك حرصنا على أن تستدرك مافاتنا ونقص حضارتنا العربية فى عصرها الوسيط ، فأخذنا عن الغرب فن المسرح ، واعتمدنا فيه أول الامر على الترجمة والاقتباس ، ثم لم تلبث بعدها أن اقتحمنا الى ميدان التأليف المسرحى ، حيث تألق نجم «توفيق الحكيم» فى أهل الكهف وشهر زاد وايزيس وغيرها .

وتعددت أخيرا المسارح عندنا ، وتكاثر المؤلفون المسرحيون ، وترجمت بعض آثارهم الى بعض اللغات الاجنبية ، ومع ذلك احتفظنا بأكثر من مسرح خصصناه للروائع المسرحية العالمية مثل « المسرح العالمى » بصفة منتديه ومسرح الحكيم ومسرح الجيب فى أكثر الاحايين .

ومثلما أخذنا المسرح من الغــرب ، أستوردنا فن «الباليه» ووقفنا على فنون الرقص العالمى فكان لذلك أثره القليل أو الكثير فى فكرة الرقص عندنا . ولم نقف عند ذلك ، بل مضينا فى التجديد عمليا ، فافتتحنا معهدا للباليه ليتخرج منه أولى البواكير كما انشئت « فرقة القاهرة الاستعراضية » التى تجمع الى خريجى وخريجات معاهد الباليه الخاصة والشباب الرياضى العربى بعض الاوائل العالميين من الراقصات والراقصين لعرض فنون الرقص العالمى من كلاسيكى وشعبى وعصرى من مشارق الارض ومغاربها فضلا عن الرقص .

وقد عرف أسلافنا العرب أنواعا من القصة . ومع ذلك فقد أخذنا من الغرب فن القصة الحديثة ، فنبغ فيها أكثر من قصاص عربى . ونذكر من المتخصصين فى القصة القصيرة محمود تيمور ، وفى [illegible] نجيب محفوظ . وقد نقلت الى [illegible] الاجنبية أقاصيص الاول جميعها ، و[illegible] يلحق بها ماللثانى من القصص [illegible] ولكن القصص العالمية تقيمها و[illegible] برحت تقرأ منجماتنا فى [illegible] فى ترجمتها العربية .

وننتقل الى الموسيقى لنقول ان [illegible] جمعت بين تشجيع الموسيقى و[illegible] الموسيقى العالمية ، وقد أخذت علينا [illegible] مأخذ من التجديد على الموسيقى [illegible] ومع ذلك فقد بقيت الفرق الموسيقية يغلب عليها الطابع الشرقى ، وقد [illegible] جانبها فرقة تتألف من المارقين [illegible] والاجانب وهى « أوركسترا القاهرة السيمفونى » الذى لا يقدح انفصاله [illegible] القاهرة أنه يقدم روائع الموسيقى العالمية ، لان مصر الناهضة هى [illegible] صميم العالم ، ويشترك مؤلفوها الوطنيون فى وضع معزوفات على المنهج [illegible]

وقد استمرت دار الاوبرا فى [illegible] الفرق العالمية لاحياء موسم فنى [illegible] كل عام فكان ذلك حافزا للموسيقيين العرب أن يتمرسوا فى الحين بعد الحين موسيقى وغناء التخت ، وأن يحاولوا [illegible] مسرحيات غنائية كالتى لحنها المرحوم درويش من قبل مايشهدوه فى دار [illegible] ومع ذلك لم تزل دار الاوبرا تقدم [illegible] الغنائية العالمية بفضل معاهدات [illegible] الثقافى .

ومع أصالة فن الرسم فى [illegible] الفرعونى ، وفن العمارة والزخرفة [illegible] تاريخنا العربى ، فقد طلت [illegible] فنوننا التشكيلية أكثر من نزعة [illegible] علينا من مدارس الفن الغربية [illegible] من أولها النزعة التجريبية [illegible] استطعنا فى كثير من [illegible] الاتجاهات الفنية العالمية فى [illegible] احاسيسنا الوجدانية الخاصة [illegible] الاحيان عن انفعالاتنا القومية [illegible] الوطنية فلن يد من هذا الفنان أو [illegible] ثنائينا المحتفين . وليس فى هذا [illegible] أدنى غضاضة أو حرج [illegible] من فرعونية وبيزنطية ومسيحية [illegible] وإسلامية عربية حتى القوالب [illegible] هى جميعا تراث الانسانية تتوارثها من جيل .

ومنذ سنين أخذنا ننتج الافلام [illegible] كالغرب ، ثم أرتقينا بها ، فاشتركنا [illegible] المهرجانات العالمية ، كما [illegible] الوجـــوه العربية فى الافلام [illegible] المشهورة واخيرا عدنا [illegible] أفلام مشتركة ماليا وفنيا لكى [illegible] الاسواق الخارجية . وهذا [illegible] من الامثلة على مايتحقق بفضل [illegible] العالمى .

ونحن بعد هذا كله لسنا فى [illegible] التعرض الى ماهو معروف [illegible] لاتجاه العالم كله الى التوحيد [illegible] وفى أساليب المعيشة وتوفير [illegible] الراحة بما يتفق مع الحضارة [illegible] الحديثة فضلا عن روح العصر .

فهل يعد هذا جميعه [illegible] معنا أن الفنون القومية لا تخدمها العزلة الفنية !

ان الشعوب العريقة مثلنا [illegible] لا يمكن أن يخشى عليها [illegible] بنفسها ، وانما شأننا أن نتجدد [illegible] ويتزايد عزمها على الصمود والبقاء [illegible] ازداد اتصالها العالمى والانفتاح [illegible] بالعالم الخارجى ، وهذا هو الواقع [illegible] لا خلاف عليه الان ، وعليه [illegible] فى كل زمان ومكان .

أخبار الأدب والفن

★ « الشيطان لاتشترى » المجموعة القصصية لامين يوسف غراب ، رشحتها لجنة جوائز الدولة التشجيعية فى القصة القصيرة لنيل الجائزة هذا العام .

★ « الاصمعى » الكتاب الذى صدر فى « اعلام العرب » للدكتور احمد كمال زكى ، رشح لنيل جائزة الدولة التشجيعية فى الترجمة الادبية ، لهذا العام .

★ صدر عن معهد الدراسات العربية العالية ، هذا الاسبوع ، كتاب « النماذج الانسانية فى الدراسات الادبية المقارنة » للدكتور محمد غنيمى هلال .

★ «لقاء معهم» عنوان الكتاب الذى يصدر فى الشهر القادم للشاعر كامل الشناوى .

الإثارة والتسلية .. ما الفرق بينهما ؟

بينما يتدفق زبد البحر الابيض المستحمين وتنتصر وسائل اللهو التى خلقتها الطبيعة يتزوى المشرفون على وسائل اللهو الصناعية يستعرضون المشاكل ويعدون الخطط لمواجهتها .

ومسرح «الجمهورية» الان يشهد محاولة للرد على مشكلة كانت متوارية . . . مشكلة رفع مستوى التذوق العام عن مستوى وسائل اللهو المبتذلة . ولنستعرض الان البرنامج الذى تقدمه فرقة القاهرة الاستعراضية على هذا المسرح حتى نتعرف على جوانب المشكلة وعلى الكيفية التى حاول بها المسئولون حلها .

تعتمد هذه الفرقة فى برامجهـــا على **المنوعات** ... هناك رقصة مصارعة الثيران الاسبانية التى تمثل فيها الراقصة حركات الثور فى حلبة المصارعة والتى تنتهى بطريقة عكسية أى بانتصـــار الثور !! فالراقصة تلف الايشارب حول عنق الراقص المصارع وتجذبه خلفها ! ! هناك رقصة القوازق الروسية التى تعتمد على قـــوة ســــاقى الراقص بحيث يتحرك بسرعة وهو جالس القرفصاء . هناك أيضا اللعب بهلوانية وتثنى باليه ورقصات شعبية يوغوسلافيه ورقصة كان كان الفرنسية تؤديها فتيات مصريات ! ثم هناك أخيرا جوهر المشكلة موضوع حديثنا ... أعنى الرقص البلدى .

هنا نتوقف قليلا لنتكلم عن المنهج الذى اتبعته فرقة القاهرة الاستعراضية لحل مشكلة الرقص البلدى أو بمعنى آخر لرفع مستوى التذوق العام . وينبغى أولا أن نتكلم عن الجزء النظرى لنرى بعد ذلك ما اذا كان التطبيق موفقا أم غير موفق . كما ينبغى قبل كل شيء الا نضع المشكلة على البساط الجمالى الرفيع . فلا نظن أننا بصدد محاولة لخلق فن رفيع أو كلاسيكى وانما نكتفى الان بالتفكير فيما هو أقل من ذلك . أى بخلق مستوى طيب من الاستعراض يكون بمثابة الدفعة الاولى لجمهورنا نحو تذوق الفنون الاخرى . ذلك العمل يعنى بصورة اخرى اننا نستبدل نوعا ممجوجا من الفن يعتمد أول ما يعتمد على الاثارة الحسية ، لنحل محله فنا مسليا خفيفا من شأنه فى فترتنا الحالية . أن يثير فضول المتفرج نحو الفنون الرفيعة .

الفنون الرفيعة . فاذا ما شرحنا فى التطبيق وجب علينا أن نبدأ من تسهيلة الخيط .. من حيث رقص البطن والموسيقى المصاحبه له وغير ذلك من وسائل التسلية السيئة . فتلك هى الانواع التالية حتى الان . ولكى نتمكن من انجاز عمليه الاستبدال هذه بنجاح ، علينا الا نستغنى تماما عن الرقص القديم، بل علينا أن نستمر فى تقديمه لفترة ما وفى نفس الوقت يجب أن نعنى جدا بالجديد الذى نقدمه والذى سيحل محل العناصر الاخرى. تلك ضرورة لابد من تأكيدها . يجب أن نعتنى بالعناصر الاستعراضية الجديدة التى ستحل محل الرقص المعروف . فهى اذا لم تصادف اعجاب الجمهور منذ البداية فذلك يعنى اعدام تام لتطلعاتنا نحو تطوير التذوق العام فالجمهور لن يتحمس لها (فذلك وحده يكفى)

ماهى تلك العناصر الجديدة التى ستتخذ مكان الرقص البلدى ؟ انها أنواع أخرى من الرقص والاستعراضـــات تدفعنا للاستمتاع بايقاع الاقدام والايدى بدلا من النظر بذهول وسلبية الى الراقصة . وهى أنواع تعتبر فى بلادنا نوعا من الفنون القومية كرقصة القوازق الروسية والثور الاسبانية والرقص الجماعى بأوروبا الشرقية عامة. وهى عموما رقصات تتميز ببساطة الايقاع وانتظامه تثير فى النفس الرغبة فى الاشتراك فى الرقص .

وقد لجأت فرقة القاهرة الاستعراضية الى العمل المشترك بين راقصين مصريين وأجانب . ذلك أمر ضرورى حتى تستطيع فرقتنا أن تقف وحدها . ولكن يبدو أن عدوى الجنس قد انتقلت من رقص البطن الى الرقصـــات الاجنبية فلم يعد المرء يستطيع التمييز بين ما يجب تغييره وما انتابه لتحله محل المراد تغييره . فبين الرقصات الاجنبية تظهر راقصـــة ترتدى ثوبا ملتصقا على جسدها وفى لون جلدها بحيث يصعب على المرء التمييز بين ماهو ثوب وما ليس بثوب ، ذلك فى استعراض الكونفلن الذى يقدم فى نهاية البرنامج والنتيجة الحتمية لذلك ان يعود المتفرج الجالس الى جوارى « أوحسه يارب » . وان دل هذا على شيء فعلى أن هذه الفرق الاتية من الخارج لا تتمتع بالمستوى اللازم لنا فى فترتنا الحالية ، إنها ليست من القوة بحيث تعلمنا شيئا .

والسؤال الان ماذا لا نأتى بفرق أعلى مستوى . وان لم يكن ذلك ممكنا فلنكتفى بالتعاقد مع مصمم رقص كوريوجراف — ممتاز ، ان افادتنا بمثله أسلم لنا بكثير من الفاهرة بمستقدم عدة فرق لن تفيدنا شيئا .

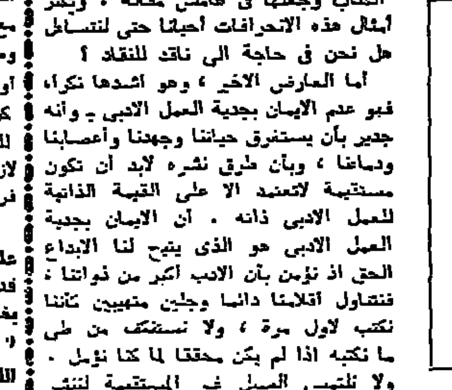
فى النهاية ان كانت فرقة القاهرة الاستعراضية لم تقدم بالضبط ما كنا نطمح اليه فيجب ان نحيى فيها الرغبة فى التغيير والمنهج الذى اتبع فى اثارة فضول الجمهور وتعريفه بالفنون الشعبية فى البلاد الاخرى ذلك يثبتنا أن التغيير بالضرورة حتى ولن تساعدنا الان الا يؤذين الكانكان الفرنسية .

مصطفى ابراهيم مصطفى

التعبير فى الرقص بالحركة اولا وليس بالوجه . هنا يرتسم على وجه الراقصة دلال لا تتميز به الفلاحه .. اما الراقص فكان ثقيل الحركة

عودة الصدر المكشوف

بقلم الدكتور حسين فوزى



ان اعرف شيئا — من الناحية الاجتماعية — عن تلك التقليعة التى طلعت علينا منذ اوائل الصيف ، غير مكتف بما تنقله الينا شركات الانباء ، فليس فيها ما يشفى غليل باحث او مفكر . وظفرت اخيرا برأى الصحفى الكبير بول جونسون ، وقد احاط بالموضوع احاطة لا بأس بها ، ولو انه انتهى الى عكسما توقعته من حصافته ، دافع عن تلك المودة على اساس ... شخصية المرأة » ناسيا ان الحرية فى المجتمعات تحدها مصلحة ... ليس فيها للحرية ان اضايق جيرتى بأنواع من الضجيج والصخب ، ... او غير موسيقى ، بحجة اننى حر — على الاقل — فى بيتى . ... جونسون بأن المجتمعات فى الغرب مازالت مجتمعات رجال ، وقانون ... يسمح للمرأة بتعرية صدرها واكثر فى حانات « الاستربيب تيز » لمجرد ... ذكورة » ، « وما لايسمح لها به هو أن تكشف عن محاسنها لعيون الناس ... الانثوية . » .

... أن الحجر على حرية المرأة فى الغرب بهذه الطريقة يذكره بما لايزال ... فى البلاد المتخلفة من فرض الحجاب الكامل و « البردة » على النساء . ... عند بول جونسون أن الرجل فى الغرب لايريد للمرأة الا أن تكون ملكا ... والعوبة بيديه ، والا « فما الفرق — من ناحية المبدأ — بين الحريم ... البلاد المتخلفة وبين أن تمنع شابة انجليزية فى النصف الثانى من القرن ... أن تعرض فى الطرقات اشد محاسنها جاذبية . فالمرأة التى حققت ... الرجل فى كثير من حقوقها الاجتماعية والسياسية ، مازالت بحاجة ... من الطوق الذى وضعها فيه الرجل لتكون موضوعا أكثر منها شخصا » . ... الفتاة التى تلبس فستانا بلا صدر فى شوارع كونترى او نوتنجهام ... حرير جنسها دورا مماثلا للدور الذى لعبته مسز بانكرست ورفاقها فى ... المرأة فى التصويت .

... الرأى الذى انتهى اليه الصحفى البريطانى ، ومن اليسير تحديده ... سعيد الأوروبى . وما يهمنا هو أن الرجل احسن فى اول مقاله عرض ... ما على أساس أنها « تقليعة تجارية » اشتركت فيها الصحافة وشركات ... بير . فالصحافة عندما يقترب ... ات تحار فيما تصنع بعالم ... الفواجع والازمات الدولية ... وجدت فى تقليعة الصدر ... مادة صحفية تجذب هواة ... تطون ، والفضائل يغضبون . ... التقليعة فهو بالطبع بيوت الازياء ... فى المدة الأخيرة عدم اقبال ... موضة « القبة » أو الرقبة ... الكاشفة عن مسطح كبير من ... الصدر حتى المفرق ؛ ففكروا ... فى الفاضح ، يسمح لاكثر ... فئة بقبول موضة « القبة ... المفتوحة » ، وقد نجحوا فى هذا ... مثله ذوات « الجيد » الجميل ... الكشف عن أكثره .

... لجاة التيكانت تنتظر مبدعى ... انكثيرا من زبائنهن الكرام ... . . . لتعرية الصدر تعرية ... حقيقة الامر ان ما سنع من ... الصدر « المفقود » قليل ، يقدر ... ث عنها فى صحافة العالم .

... فى طرز الاثواب النسائية ... مبدعى الازياء : فهم يعتمدون ... شيئين : الذيل والقبة . ... موسم الى آخر بين طول ... وضيق القبة واتساعها ... الازياء ، وتفرض على النساء ... الفساتين أكثر من حاجتهن ... طول والقصر فى الذيل ، ... ضيق فى القبة يكشف بسرعة ... المتابعة للمودة — تماما مثل ... واتساعه ، وطول السترة ... الرجال فاذا مازال غطاء ... لايبقى لدى مبدعى الازياء ... الاقبال وانخفاضها . ... أن تسمع مثلا بأن بيت ... يعتزم تقديم الثوب ذى ... بة ، فى مجموعات الخريف .

... النساء يقبلن على الفستان ... الفاقد » ؟ عرائس الموضة ... فى « الكواكب » البلحات ... ، الاعلان المجانى . وهنا ... يجب أن أكثر من اقبل على هذا الثوب هن من ربات البيوت ، والبنات العاملات ، ممن وهبهن الله صدرا نضيدا !

والذين هاجموا الموضة الفاضحة هم مجموعة المعروفين « بتعكير الصفو » من أصحاب السلطان فى المحاكم ، ومراكز البوليس ، وممن يتصدرون للدفاع عن الاخلاق بكثير من الحجج الاجتماعية ، ولا عجب فى ذلك .

اما العجب العجاب أن يهاجم المودة الجديدة أيضا أناس حرفتهم تجرى خارج حدود الفضيلة ، كأصحاب حانات « الاستربيب تيز » ومن لف لفهم من هواة « الكشف الشامل » ، بل وبنات الهوى المعروفات بمدعوات التليفون » . وقد سمع بول جونسون بخبر واحدة من بنات « الاستربيب تيز » لبست الفستان الجديد ، فضربتها زميلاتها علقة ساخنة واصررن على طردها من المحل !

معنى ذلك أن بعض الناعين على المودة الجديدة ابلحيتها هم ممن تروج تجارتهم المخفية فى مجتمع حريص على قلاع الفضيلة .

هذا ما رأيت تلخيصه من بعض مقال بول جونسون . ورأيى أن شئون الزينة عند المرأة — والرجل — تتصل بالعادات والتقاليد . وأذكر فى هذا الصدد كلام الرحالة الطنجى الكبير ، أبى عبد الله محمد المعروف بابن بطوطة ، عندما عين قاضيا بجزائر « ذيبة المهل » أو ارخبيل « المالديب » بالمحيط الهندى ، قال : « ونساء ذيبة المهل لايغطين رءوسهن ، ولا سلطانتهن تغطى رأسها . ويمشطن شعورهن الى جهة واحدة ، ولا تلبس اكثرهن الا فوطة واحدة تسترها من السرة الى أسفل ، وسائر اجسادهن مكشوفة ، وكذلك يمشين فى الاسواق وغيرها . ولقد جهدت لما وليت القضاء ، بها أن اقطع تلك العادة ، وآمرهن باللباس ، فلم استطع ذلك . فكانت لاتدخل الى منهن امرأة فى خصومة الا مستترة الجسد ، وماعدا ذلك لم تكن لى عليهن قدرة » .

ويقول الدكتور مصطفى محمود فى كتاب رحلته الافريقية « الغابة » عن قبيلة الزاندى (نيام — نيام) : « ولو تأملنا حياة هؤلاء البدائيين لوجدنا الكثير من همجيتهم مظهرا من مظاهر البراءة ، أكثر من مظهر من مظاهر الهمجية ، فالعرى الذى نتباهى بأننا خلصنا الرجل البدائى من وصمته .. هو فى الحقيقة وصمة لنا نحن .. خيالنا الذى يشتعل بالجنس واللذات الحسية هو الذى جعل من العرى عورة . اما الرجل البدائى فهو يأخذ العرى ببساطة وبراءة وخلوص نية ، ويتعرى كنوع من التكيف مع بيئته الاستوائية الحارة ، ولا يخطر على باله مسائل جنسية ، او لذاذات حسية . »

واضحك وحدى حين اطالع فى هذا الكتاب الصادق الجذاب : « وزنوج هذه القبائل — الشيلوك والدنكا والنوير — يسيرون عرايا ، وأحيانا نجد الواحد منهم عريانا ملط .. ولابس كرافتة وهمينظرون الى المدنية بهذه الطريقة من الرقيقة فالثياب فى نظرهم مجرد تقليعة بلا وظائف مجرد زوائد لامعنى لها .. كزر الطربوش »

ومصدر ضحكى أن ثوب الاوروبية بلا صدر — وهو يغطى البقية الباقية من جسمها — يقابله ، بمعنى المقابلة أو المفارقة الفنية .. هذه الكرافتة تزين صدر الزنجى الملط !

فالمسألة عرف ، والعرف فى حضارة الغرب قضى بأن تغطى النساء أجزاء معينة من أجسادهن . وحتى « البكينى » وهو لباس عرى شبه كامل ، يحرص على تغطية بروز الصدر . وصحيح أن بول جونسون يتساءل كيف نقبل العرى الكامل فى التماثيل ، وقد صدر مقاله بصورة لتمثال « فينوس » ألبسها الرسام الكاريكاتورى فستانا بلا صدر وهنا تظهر ثغرة بل هوة فنية فيما زعم بول جونسون . فالفن عمل انتقائى ، ومن قال بالانتقاء قال بالنقاء . والالما كان هناك فرق بين الصورة البورنوجرافية ، وبين صور العرى عند عظماء الفن الاوربى . فما يشغل بال المشاهد الفنان لتماثيل اليونان ومن تلاهم من نحاتين ومصورين شيء يبعد بعدا شاسعا عن فكرة الجنس . وهناك فرق كبير بين راقصة الكباريه فى تجردها كاملا أو غير كامل ، وبين راقصات الباليه الكلاسيكى ، والتقليد فيه ، أو العرف ، ان قد تظهر تقاطيع الجسم كاملة مع التغطية الكاملة بنسيج رقيق خاص ، مما يصنع منه مايوه الرقص الفنى الرفيع . ونظارة الباليه وذواته يستغرقون فى انفعال فنى بنأى بهم عن الفكرة المادية والاحساس السقيم .

ثم لاحظ اعتياد الناس على شبه العرى فى البلاج ، رجالا ونساء . فهل معنى ذلك أن يجيء يوم يسير الرجل فى معابر المدينة بلباس البحر ، والعجيب فى أولئك الاوربيين انك لوسرت فى شوارع عواصمهم بسترة بيضاء ، أو بنطلون أبيض مع سترة رمادية أو كحلية ، استنكروا ذلك وقالوا « هذه ملابس مدن المياه ؛ وبلاد الشواطيء فى الصيف »

واخيرا ، ولعله الدرس الذى نتلقاه من هذه المساجلات البيزنطية ، أرجو ان نظل فى بلادنا بمأمن تلك التبرجات المهولة وان نجعل نصب اعيننا دائما التفرقة بين الحضارة الغربية كفكر وعلم وفلسفة وفن وبين متاعبها وعيوبها وتخرصاتها المريضة وكفانا ما اخذنا منها من رذائلها دون فضائلها الكبرى .

ولا أحب أن أرى فى بلادى اليوم الذى يسمح فيه « بالبكينى » حتى فيما نزعمه من بلاجات مقفلة ، هى اقبح صورة من صور الانحلال الخلقى ، والاستهتار الاجتماعى .

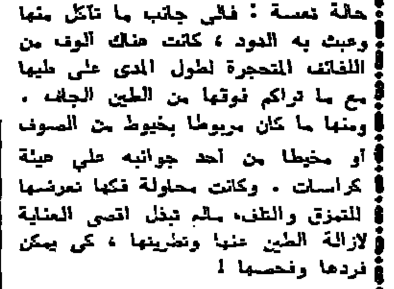
---

٣ من فيينا

القصة من أولها !

من خلال دراسة الوثائق والسجلات الخاصة بمجموعة بردى فيينا — اكبر واغنى مجموعة فى العالم — نستطيع ان نتتبع القصة من اولها ، حيث يتكرر المشهد بصورة أو بأخرى ، فيما آل الى بقية الدول الغربية التى اشتركت فى السباق على الظفر بودائع هانت علينا من تراث اجدادنا ..

بقلم الدكتورة بنت الشاطئ



« البرتينا » مقر المجموعة الكبرى من البردى المصرى

ومن الغريب ان النمسا لم تتجه الى الاشتراك فى السباق على البردى منذ بدأ فى اوائل القرن الماضى . وحتى حين بلغ ذروته فى الربع الاخير من ذلك القرن كانت لاتزال زاهدة فيه منصرفة عنه ! وفى الوقت الذى تنافس فيه قناصل المانيا وفرنسا وانجلترا وايطاليا على شراء ما يعرض من البضاعة فى أسواق القاهرة والصعيد ، وقف قنصل النمسا بمعزل عن السباق ، وترك زملاءه الاخرين يتقاسمون الغنيمة !

بل ان العالم النمسوى المستشرق « كرابانتشك » والتاجر « تيودور جراف » اللذين كسبا للنمسا مجموعتها الكبرى ، لم يهتما بالبردى فى بادىء الامر ، وانما كان أولهما مشغولا بهوايته لفن النسيج الشرقى وكان الآخر منصرفا لتجارة السجاجيد ، يحمل منها الى فيينا روائع القطع الاثرية النادرة فى رحلاته التجارية الى مصر . حيث اقام سنوات طويلة مستشارا لبيت تجارى كبير فى الاسكندرية . ومن هنا نشأت الصلة الوثيقة بين تاجر السجاجيد وبين المستشرق الهاوى للمنسوجات الاثرية فكان « جراف » يربط كل رحلة تجارية له الى مصر بالغرض العلمى الذى يهم صاحبه . واستطاع قبل الثورة العرابية أن يرسل الى فيينا مجموعة نادرة من السجاجيد الشرقية ، لم تشاهد العاصمة لها مثيلا من قبل .

وبلغ من اهتمام « كرابانتشك » بهذه البضاعة الاثرية ، أن أغرى « جراف » بالحفر فى المناطق الجافة بالصعيد ، من مقابر العصور التى تلت عصر الفراعنة بمصر ، املا فى العثور على خرق من النسيج من عهد الاغريق والرومان ! وكانت مفاجأة لكرابانتشك ، أن بعث اليه صاحبه ، فى عامى ١٨٨١ ، ١٨٨٢ بعض خرق البردى ، ضمن مجموعة من قطع النسيج القديمة . ومن هنا بدأ اهتمام « كرابانتشك » بالبردى المصرى ، وبدأت فى الوقت نفسه قصة المجموعة الثمينة التى تعدها النمسا اليوم ، من أمجد مآثرها على تاريخ الحضارة

ذلك أن العالم المستشرق ، لفت صديقه التاجر الى أهمية هذه الخرق ، والح عليه فبذل اقصى الجهد المظفر بأكبر قدر منها . ولم يكن للقناصل الاوربيين الذين جندتهم دولهم للسباق على الكنز قبل تنظيم البعثات الحفرية — من الخبرة بالسوق والصلة بأبناء البلد ، مثل ما لهذا التاجر الخبير الذى لم يكد يدخل الميدان ، حتى خرج من الجولة الاولى بمجموعة من لفائف بردى الفيوم واعناسيا مقدارها عشرة آلاف بردية . ظهر بعد الفحص أنها مكتوبة بست لغات ، ومنها ثلاثة آلاف بردية عربية ! وعرفت برديات هذه الصفقة فى الدوائر العلمية بأوروبا ، بمجموعة جراف ، أو مجموعة الفيوم الاولى .

وتلقى « كرابانتشك » هذه البضاعة وهو لايكاد يصدق أنها صارت اليه . لكنه حين حاول فحص نصوصها ، ألفى البرديات فى حالة تعسة : فالى جانب ما تآكل منها وعبث به الدود ، كانت هناك الوف من اللفائف المتحجرة لطول المدى على طيها مع ما تراكم فوقها من الطين الجاف . ومنها ما كان مربوطا بخيوط من الصوف أو مخيطا من أحد جوانبه على هيئة كراسات . وكانت محاولة فكها تعرضها للتمزق والتلف ، مالم تبذل اقصى العناية لازالة الطين عنها وتطريتها ، كى يمكن فردها وفحصها !

وكان المعروف أن قدرا هائلا مما عثر عليه البدو والفلاحون فى خرائب الصعيد قد تلف تماما عندما حاولوا فك اللفائف بغمرها فى الماء ! ومن هنا اتجهت محاولة « كرابانتشك » أول الامر ، الى تطرية اللفائف شبه المتحجرة ، بتعريضها لبخار الماء الساخن ، لكنه مالبث أن عدل عن هذه الطريقة التى طمست بعض النصوص الى طريقة التطرية الباردة التى جربها الالمان بنجاح ، فى صفقة « القنصل تراقوس » سنة ١٨٧٧ . وبعد عمل شاق متواصل ، وجهود مضنية ، أمكن فك اللفائف الملتوية ، وفتح الكراسات الملتصقة .

وكشف الفحص السريع لما تم تنظيفه وتطريته ، عن وجود نصوص ذات اهمية لاتقدر ! فكانت الخطوة الثانية ، تصنيف برديات المجموعة : فى فئات متجانسة لغة أو متقاربة زمنا ، أو متكاملة قطعا ونصا واقتضى تعدد لغاتها ، الاستعانة بعلماء فى اللغات العربية والسامية والفارسية البهلوية والقبطية واليونانية . وكما تم تجهيز احدى البرديات . وضعت بعناية فى اطار بين لوحين من الزجاج ، برقم مسلسل . وتقدم العمل بفضل الجهود المتآزرة مع الخبرة الفنية والعلمية ، بحيث أمكن اعداد مئات من البرديات التى تم فحصها وتنسيقها ، وأقيم لها معرض فى السابع والعشرين من مارس سنة ١٨٨٣ بالمتحف النمسوى للفنون . والقى « كرابانتشك » فى حفل الافتتاح محاضرة عن قيمة هذه الوثائق وأهميتها ، والنتائج الاولى لبحوثه وبحوث زملائه من العلماء . كما قدم ثمرة العمل فى دليل مفصل بعنوان

لكن المتحف النمسوى لم يبد مع ذلك رغبة ما فى شراء هذه المجموعة الثمينة واقتنائها ! وعبثا حاول « كرابانتشك » ان يقنعه بضرورة شرائها ، وبخاصة بعد ان تحرج الموقف : فالتاجر « جراف » قد دفع ثمنها من ماله الخاص ، وقد طال انتظاره للبت فى موضوع شراء النمسا لها ، فى الوقت الذى تعرض فيه لضغط الحاح شديد ومساومة مرهقة ، من بعض الدول الاوربية ، وبخاصة المانيا التى ابدت استعدادها لشراء المجموعة بالثمن الذى يرضيه !

وبدا كان النمسا توشك ان تفقد ما وصل الى عاصمتها من كنز البردى ، لولا ان سعى « كرابانتشك » لدى الارشيدوق « راينر : راعى المجمع العلمى » فى ذلك الوقت ونجح المسعى فدفع الامير ثمن المجموعة كلها . وابقاها باسمه فى متحف فيينا ، ثم اضاف اليها المجموعة التى اقتناها كرال : اثناء مقامه بمصر سنة ١٨٨٢ . كما آل الى راينر بعد ذلك ، مجموعة العالم الاثرى « شفاينفورت » التى عرضها للبيع فى سوق القاهرة سنة ١٨٨٦ ، ونجح التاجر جراف فى شرائها . وهى التى تعرف بمجموعة الفيوم الثانية وظل الرصيد ينمو بما أضيف الى مجموعة راينر مما كان جراف أو غيره يرسلونه الى فيينا ، من جديد ما يعثر عليه من البردى المصرى ومنه كتاب الموتى الذى جاء به هاينريش ومخطوطات من هوميروس جاء بها فسيلى فضلا عما اشتراه العالم الأثرى جراف لاندبرج الذى كان يقوم اذ ذاك بحفريات فى الجنوب العربى موفدا من مجمع فيينا للعلوم ، وقد ألح عليه زميله « كرابانتشك » أن يمر بالقاهرة لشراء ما يمكن شراؤه من البردى العربى ، فاستجاب لاندبرج لرجاء زميله ، ومر بالقاهرة فى خريف عام ١٨٩٨ .

وقد تم فى هذا العام شراء آلاف من بردى الاشمونين ، تمتاز بدقتها ونعومتها ولونها البنى الفريد . وكانت كل هذه المشتريات تتم لحساب « الارشيدوق راينر » وتضاف الى مجموعته التى بقيت فى متحف الفنون بين ايدى الخبراء والدراسين .

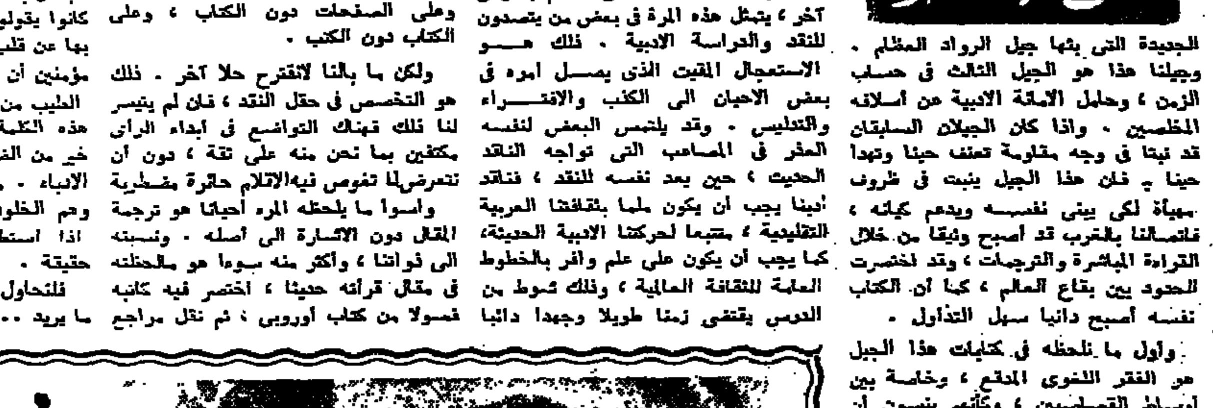
وقبل أن تلتفت مصر الى تسرب هذا الكنز من ارضها كانت مجموعة راينر قد بلغت نحو سبعين الف بردية . وفى اغسطس سنة ١٨٩٩ قدمها الامير الى « مكتبة البلاط الامبراطورى » هدية عيد الميلاد للقيصر « فرانسوا يوسف » وكان « كرابانتشك » قد عين مديرا للمكتبة قبيل ذلك ، حيث عاش مابقى من عمره متفرغا للمجموعة ، ينميها ويرعاها يفحصها ويدرسها بمعونة عدد من العلماء والخبراء الى ان مات فى التاسع من شهر أكتوبر سنة ١٩١٨ . وبقيت المجموعة من بعده فى قاعة البرتينا بمكتبة فيينا : ذخيرة قومية غالية ، ومزارا للعلماء والسائحين من انحاء العالم الغربى المعاصر .

صرخة ليست فى واد

بقلم صلاح عبد الصبور



طه حسين



العقاد — توفيق الحكيم

... نال لونا من النقد الذاتى ... ابناء الادب ، فلا بد من ... هذا الاندفاع الذى عرفناه ... ثر الماضية ، خاصة وقد ... النشر وتعددت وسائله ، ... ثر كان النشر ضربا من ... ط على صاحبه فالمجلات ... فى القاهرة . وليس هناك ... ة او مجلتان فى بيروت ... بها للادباء الجدد . ودور ... المغامرة مع الكاتب او ... ، وخلال هذه السنوات ... مجالات الظهور الادبية تعددا ... ء المجلات فى مصر وغيرها ... للون واحد من الوان ... مجلتى الشعر والقصة ، ... دارين للنشر والطباعة . ... مارح التى تكفل للاعمال ... والعلانية .

... القديمة حجة ضيق المجال ... الماضى سدا أمام اندفاع ... لم تعد تلك الحجة كافية ... وراء هذا القليل الهين ... التور فيضا زاخرا من ... خلف أستار المقاومة

... ان ما تدفع به الينا دور ... علوه به أعمدة المجلات ... لفكر والفن الجديد ليس ... وهو يعانى من عوارض ... ميتة ، ولعل دراسة ... وتتبع اسبابها تتيح لنا ... لها ، فلنكتشف اذن ... اح باب الفهم على مصراعيه ... بنا اندفاعا وانطلاقا . ... أن أدبنا يجتاز الان أدق ... ضعه جيل الرواد على ... والجدية ، وانتشلوه من ... التى عاشها بعد انهيار ... ، والقوا الينا بمفهومين ... أولهما أن الادب تعبير عن ... ا أن له اشكالا حضارية ... تماه مثل الرواية والقصة ... وغيرها ويكفى هذا الجيل ... بم أنه فتح نوافذ الشرق ... ى هزتنا الريح ومختمتنا

... بين حياته العلمية بالشك ... لته الاجيال من مسلمات ... القيم الخالدة فى الادب ... ، فكأنه اكتشف لنا عالما ... الزمن ، ونقل الينا امثلة ... ى ، وهو الاب الشرعى ... ، ووهب العقاد المكتبة ... الدراسات الادبية وارسى ... الادبى ، وراهن توفيق ... مستقبله لخلق المسرح ... الاوسط عطاءه الخصب ...

الجديدة التى بثها جيل الرواد المظلم . وجيلنا هذا هو الجيل الثالث فى حساب الزمن ، وحامل الامانة الادبية عن اسلافه المخلصين . واذا كان الجيلان السابقان قد نبتا فى وجه مقاومة تعنف حينا وتهدا حينا ، فان هذا الجيل ينبت فى ظروف مهيأة لكى يبنى نفسه ويدعم كيانه ، فاتصالنا بالغرب قد أصبح وثيقا من خلال القراءة المباشرة والترجمات ، وقد اختصرت الحدود بين بقاع العالم ، كما أن الكتاب نفسه أصبح دانيا سهل التداول .

وأول ما نلحظه فى كتابات هذا الجيل هو الفقر اللغوى المدقع ، وخاصة بين أوساط القصاصين ، وكأنهم ينسون أن الادب فن لغوى أولا ، وأن اللغة الفقيرة تعنى بالتالى فكرا فقيرا ، فالانسان يفكر بالكلمات وكلما قلت حصيلتنا من الكلمات انكمش مجال فكرنا ، وعجز عن استيعاب الفروق الضئيلة بين الاحساسات والانفعالات والمشاهد والالوان . والاديب العظيم هو من يدرك الظلال الدقيقة كما يدرك الالوان الواضحة الصريحة .

وليس أمر الفقر اللغوى أمر فقر المفردات فحسب ، بل أمر فقر الاسلوب ، الذى يتمثل فى تلك الركاكة المؤسية ، فلكل لغة طريقتها فى بناء الجملة ، وذلك هو ما يصطلح على تسميته بسر اللغة أو عبقريتها ولن يسمح للاديب بأن يتخطى هذا الاسلوب ويتجاوزه بالتجديد والتطوير ، وبأن يخضعه لاصالته الفردية الا اذا استطاع أولا أن يتقن المشى فى الدرب المطروق بقدم مطمئنة .

وسبيل المعرفة اللغوية هو القراءة فى التراث العربى الحى ، وتلك قد تكون مشكلة عابرة ، اذ أن الجوانب الحية فى التراث العربى مازالت محجوبة عن الانظار بفضل العقليات المتخلفة التى تضع مناهج تدريس اللغة فى المدارس ، ...

الفردى فى التحصيل ، وان يخوض البحار حتى يصل الى منابت اللؤلؤ البراق بعد أن يزيح بيديه المتعبتين ألوان الحصى والمحار .

ويقود ذلك الحديث الى الالمام بعارض آخر ، يتمثل هذه المرة فى بعض من يتصدون للنقد والدراسة الادبية . ذلك هو الاستعجال المقيت الذى يصل أمره فى بعض الاحيان الى الكذب والافتراء والتدليس . وقد يلتمس البعض لنفسه العذر فى المصاعب التى تواجه الناقد الحديث ، حين يعد نفسه للنقد ، فناقد أدبنا يجب أن يكون ملما بثقافتنا العربية التقليدية ، متتبعا لحركتنا الادبية الحديثة ، كما يجب أن يكون على علم وافر بالخطوط العامة للثقافة العالمية ، وذلك شوط من الدرس يقتضى زمنا طويلا وجهدا دائبا متصلا ، وقد لايتسع له العمر أو القدرة . فلا بأس عندئذ من الالمام العابر والنظرة العجلى ، والاعتماد على المصادر غير الاصيلة ، وعلى الكلمات دون الصفحات وعلى الصفحات دون الكتاب ، وعلى الكتاب دون الكتب .

ولكن ما بالنا لانقترح حلا آخر . ذلك هو التخصص فى حقل النقد ، فان لم يتيسر لنا ذلك فهناك التواضع فى ابداء الرأى مكتفين بما نحن منه على ثقة ، دون أن نتعرض لما تغوص فيه الاقلام حائرة مضطربة .

وأسوأ ما يلحظه المرء أحيانا هو ترجمة المقال دون الاشارة الى أصله ، ونسبته الى ذواتنا ، وأكثر منه سوءا هو مالحظته فى مقال قرأته حديثا ، اختصر فيه كاتبه فصولا من كتاب أوروبى ، ثم نقل مراجع الكتاب وجعلها فى هامش مقاله . ويكثر أمثال هذه الانحرافات أحيانا حتى لنتساءل هل نحن فى حاجة الى ناقد للنقاد !

أما العارض الاخير ، وهو أشدها نكراء ، فهو عدم الايمان بجدية العمل الادبى ، وأنه جدير بأن يستغرق حياتنا وجهدنا وأعصابنا ودماغنا ، وبأن طرق نشره لابد أن تكون مستنيرة لاتعتمد الا على القيمة الذاتية للعمل الادبى ذاته . ان الايمان بجدية العمل الادبى هو الذى يتيح لنا الابداع الحق اذ نؤمن بأن الادب أكبر من ذواتنا ؛ فنتناول أقلامنا دائما وجلين متهيبين كأننا نكتب لاول مرة ، ولا نستنكف ... ما نكتبه اذا لم يكن محققا لما كنا ... ولا نلتمس السبل غير المستقيمة ... ما نكتبه ايمانا بأن النشر فرصة ... تقتنص بغض النظر عن قيمة ما ...

لقد كان القدماء يقولون — حين يجبر الباطل بصوته ، وترتفع أعلام الزيف زمناما كانوا يقولون كلمة مانعة جامعة ، ينسلون بها عن قلب الحال « لايصح سوى الصحيح » مؤمنين أن المقاييس لابد أن تعتدل ، ويتبين الطيب من الخبيث . وما أحرانا أن نتدبر هذه الكلمة ، ونؤمن أن الهمس الصادق خير من الضجة الكاذبة وأبقى ، واننا نحن الادباء . مادمنا قد بعنا حياتنا فى سبيل وهم الخلود ، فلن تكون لحياتنا قيمة الا اذا استطعنا أن نجعل من هذا الوهم حقيقة .

فلنحاول . على الاقل . والله يسمع ما يريد ..

فنان يحرق لوحاته



جورج روو كان قد ترك مئات اللوحات دون ان يكملها . وقد عملت أسرته على تنفيذ وصيته فرفضت عرض هذه اللوحات أو بيعها . وكان روو يحس قبل موته بتلك المشكلة فأحرق كثيرا من الاعمال التى لم تكن قد انتهت بعد وبلغ عدد هذه اللوحات التى أحرقها ٣١٥ لوحة .

وقد وافقت اخيرا اسرة روو على اعطاء اللوحات المتبقية للدولة بشرط أن تتعهد هذه بعدم تصويرها ونقلها فذلك سيسىء الى الاعمال الكاملة له ، كما انها لن تفيد احدا ما عدا الفئة المتخصصة التى تتبع اعمال روو بالدراسة .

ويرجع هذا العدد الضخم من اللوحات غير التامة الى ان روو كان يعيد بناء الاعمال التى لم تكن قد انتهت بعد وبلغ او اللوحة عشرون عاما ، لربط التكوين بحيث تتماسك كل عناصره وتتباين ، وحتى تبدو شخصيات اللوحة وكأنها خرجت من خلفية اللوحة .

وفى الصالة المربعة بمتحف اللوفر تعرض هذه اللوحات الناقصة وقد اشير بالطباشير الى الاجزاء الناقصة فى اللوحة . وبالرغم من نقصها هذا الا ان المتفرج يحس دائما بهذه الروح الحزينة التى يتضح فيها طابع الرهبنة الذى عرف به جورج روو .

ماذا نقرأ اليوم

هذا أو الطوفان	التخطيط التعليمى للقطاع الريفى	فى صحبة العقاد
للاستاذ خالد محمد خالد	تاليف الدكتور ابراهيم عصمت مطاوع	تاليف الاستاذ محمد طاهر الجبلاوى
بحث هادف موضوعه أخلاقنا من جديد	٣١٧ صفحة كبيرة ورق ابيض	٢٢٤ صفحة
٢٣٨ صفحة – الثمن ١٧ قرشا	الثمن ٥٠ قرشا	الثمن ٢٥ قرشا

تطلب من مكتبة الانجلو المصرية ١٦٥ محمد فريد ت ٩١٤٣٣٧

جغرافية البحار والمحيطات	شرح قوانين الهيئات والمؤسسات العامة ولائحة العاملين بالشركات	على دشتى آفاق ادب سعدى الشيرازى
تاليف الدكتور شريف محمد شريف مدرس الجغرافيا بجامعة القاهرة فرع الخرطوم	للاستاذ حسين درويش المستشار المساعد بمجلس الدولة	ترجمه الى العربية الاستاذ صادق نشات
٤٠٥ صفحة كبيرة	الطبعة الاولى ١٩٦٤ – ١٥٠ صفحة كبيرة	٤٣٢ صفحة كبيرة ورق ابيض
الثمن ٨٠ قرشا	الثمن ٤٥ قرشا	الثمن ٨٥ قرشا

تطلب من مكتبة الانجلو المصرية ١٦٥ محمد فريد ت ٩١٤٣٣٧

هكذا من الأصل

بنت ١٤ سنة أذكى من ابن ١٤

حقائق من بحث للسيدة فتحية سليمان

فتحية سليمان

اللغات تتفوق فيها البنات والعلوم والرياضة يتفوق فيها الصبيان

المرأة قادرة على تولى جميع المناصب حتى القيادية



شغلت الفروق بين الصبيان والبنات فكر علماء النفس منذ عهد بعيد وازداد الاهتمام بها فى نصف القرن الاخير ..

لقد اجرى كثير من البحوث حول الفروق بين الذكور والاناث من حيث الصفات الجسمية والقدرات العقلية والسمات الشخصية . ولقد كانت هذه الفروق ومازالت لها الاثر الاكبر على قضية المراة العاملة ومشاكلها ، فقد وقفت هذه الفروق حائلا بينها وبين تقدمها فى عملها مهما اثبتت من كفاءة وقدرة ومثابرة على العمل بل وعلت بعض الاصوات تنادى بعدم صلاحيتها للمناصب القيادية . هذه المشكلة تعانى منها المراة العاملة فى كل مكان فى العالم بعد أن اقتحمت مجالات العمل المختلفة واثبتت وجودها .

وقد اعدت السيدة فتحية سليمان بحثا ودراسة من هذا الموضوع اثبتت فيها ان المراة قادرة مثل الرجل تماما على تولى المناصب القيادية .

قوة الرجل = قوة امراتين

اتضح لفتحية سليمان ان الفروق بين الجنسين يمكن تلخيصها فى ثلاث نقاط

اولا : من حيث القوة العضلية .. فان الفرق واضح دون جدل .. فقد دلت الابحاث على ان قوة اى رجل متوسط القوة توازى قوة امراتين — الا ان هذه النسبة قد تختلف نوعا ما بعد ان مارست الفتاة الرياضة البدنية والنشاط الجسمانى على نطاق واسع .

ثانيا : من حيث سرعة الحركة ومهارة حركة العضلات فان الاختلافات طفيفة على ان كثيرا من المهارات التى تتطلب حركة العضلات الدقيقة كالاشغال اليدوية الدقيقة والعمل على الالة الكاتبة الخ فان الاناث تمتاز فيها على الذكور .

ثالثا : من حيث الحواس اتضح ان الاناث يمتزن على الذكور فى حاسة اللمس كما يحتملن الالام اكثر من الرجل عامة وهن اكثر احتمالا للبرد من الرجال اما من حيث حاستى الشم والذوق فان الفروق طفيفة بين الذكور والاناث ، لكن يمكن القول بان معظم من يستخدم فى عمليات تذوق انواع الخمور والشاى من الرجال وحتى معظم من يقوم بتذوق انواع الروائح العطرية من الرجال ايضا .

اما من حيث حاسة السمع فان الاناث يمتزن نوعا ما فى التمييز بين الاصوات والالوان ولو ان عدد من يصيبهم ضعف البصر يزداد فى الاناث من الذكور الا ان عمى الالوان وعمى البصر من الصفات السائدة فى الذكور بل ان عمى الالوان يكون من الصفات التى تكاد تكون قاصرة على الذكور فقط .

الفروق العاطفية والعقلية

اولا : دلت الاختبارات على أن البنات يمتزن عن الاولاد فى اللغات اما الاولاد فيمتازون على البنات فى الرياضة والعلوم على ان الفروق مهما وصلت فانها لاتصل الى نسب كبيرة .

ودلت بحوث اخرى على ان نسبة الممتازات فى الدراسة عامة تزداد فى البنات عنها فى الاولاد كما ان نسبة المتخلفين والمتاخرين فى الدراسة تزداد فى الاولاد عنها فى البنات وان التعسر فى تعلم القراءة وصعوبة النطق والتهتهة وغيرها من صعوبات الكلام تزداد فى الاولاد عنها فى البنات .

كما وجد ان فى نهاية المرحلة الثانوية يزداد عدد الممتازين فى البنين عن الممتازات من البنات وان عدد المنح الدراسية التى تعطى للمتفوقين فى هذه المرحلة يكون النصيب الاكبر منها للبنين دون البنات الا ان الابحاث اثبتت ان ذلك يرجع الى ان الاختبارات التى يؤدونها للحصول على هذه المنح قد تكون اميل الى النواحى العلمية اكثر من النواحى الادبية او اللغوية التى تمتاز فيها البنات .

ثانيا : اثبتت الابحاث ان مستوى الذكاء بين البنات فى سن ١٤ سنة مثلا اعلى منها فى الصبيان اما بالنسبة لمقاييس القدرات الخاصة على التذكر والتخيل فان الاناث يمتزن على الذكور امتيازا واضحا . اما الاختبارات التى اجريت على مدى الصبر والاحتمال وخصوصا فى الاعمال الروتينية دلت على ان الاناث يمتزن فيها ايضا على الذكور .

ثالثا : يمتاز الاولاد من البنات فى الاحساس والشعور بالمسئولية كما وجد ان البنات اهدأ طبعا واكثر وداعة واكثر استعدادا للصداقة عن الاولاد الذين هم اكثر ميلا للعدوان واشجع واكثر نشاطا من البنات كما وجد باحثون فى نفس الميدان ان البنات اكثر حرصا على التزام القوانين الاجتماعية

وهكذا يتضح من الامثلة التى ذكرت فى هذا البحث ان هناك فروقا بين الذكور والاناث فيما يخص الاستعدادات والقدرات العقلية والجسمية . ومن البديهى ان يكون لهذه الخلافات اثر فى امتياز المراة على الرجل فى بعض الاعمال وبعض المهن والحرف مما يجعل من عملية التوجيه الدراسى او التربوى فى المدرسة — الذى يليه التوجيه المهنى نحو عمل او مهنة — يجعل من هذه العمليات امرا له شأنه فى صلاحية المراة للعمل الذى تعد له .

واثبتت هذه الدراسة حقيقة هامة وهى ان المراة قادرة على تولى جميع المناصب بما فيها المناصب القيادية التى لازالت محرومة منها .

بهيرة مختار



لو فقد جسمك مرونته دبت الشيخوخة الى كل عضلاته !

الشىء الوحيد الذى يميز القوام الرشيق عن غيره هو مرونة هذا القوام فالمرونة هى التى تجعل الجسم يتحرك بسهولة وخاصة عند الرقبة والكتفين والعمود الفقرى والركبتين والقدمين والامشاط .

والمراة التى تترك مفاصل يديها تتصلب يصبح شكل يديها قبيحا لايخفيه اى مانيكير والمراة التى تتصلب مفاصل رجليها تمشى بخطى ثقيلة وتبذل مجهودا كبيرا فى مشيتها . واذا تصلب ظهرها اصبح صدرها ضيقا وترتب على ذلك ضعف قدرتها على التنفس القوى العميق .

والتصلب الذى ياتى نتيجة فقدان المرونة من مظاهر الشيخوخة والضعف وتفقد الجسم جماله ونضارته .

ويمكنك الحصول على مرونة الاجزاء الرئيسية من الجسم عن طريق اداء الحركات التالية التى يقدمها لك خالد الافندى مدير الخدمات بوزارة الشباب :

● لمرونة الكتفين : قفى طبيعيا ، وارفعى ذراعك اليمنى عاليا الى اقصى مايمكن مع دفع الذراع اليسرى خلفا الى اقصى ما يمكن ثم احتفظى بوضع الذراعين هذا بضع ثوان . ومرجحى الذراع اليمنى اماما واسفل وخلفا باقصى مايمكن مع مرجحة الذراع اليسرى اماما عاليا باقصى ما يمكن .

● لمرونة الكتفين والظهر : استلقى على وجهك مع القبض باليدين على رجلى مقعد بظهر مرتفع ، ثم ارفعى الذراعين مع رفع الصدر عاليا لوضع اليدين فوق أعلى ظهر المقعد ، وانتظرى فى هذا الوضع بضع ثوان .

● لمرونة الظهر والفخذين : الرقود على الظهر والذراعين بجانب الجسم ثم ارفعى رجليك مضمومتين عاليا خلفا للمس الارض خلف الراس بالقدمين .

حتى لا تتوتر العضلات

اخيرا يجب تجنب المبالغة فى مزاولة التمرينات القوية حتى لايحدث تطرف فى نمو العضلات يؤدى الى ضعف مرونتها ويجب مزاولة بعض التمرينات السريعة السهلة التى تنشط الدورة الدموية ، وان يكون هناك تدرج فى زيادة مدى الحركة فى المفاصل شيئا فشيئا ويجب تجنب استخدام العنف المفاجىء حتى لاتتعرض العضلات الى التمزق . وقد تشعرين بألم جسمانى خفيف نتيجة شد العضلات فى بعض الاحيان بعد الانتهاء من مزاولة التمرينات ، ويفيد الحمام الدافىء ازالة مثل هذا الالم .

وتوتر الاعصاب له تأثير سيىء على مرونة الجسم . ولذلك يجب العمل على التخلص منه ، وقد يحدث هذا التوتر نتيجة للانفعالات النفسية الشديدة كالغضب أو الخوف ويجب فى هذه الحالة خلق جو من السرور والهدوء عن طريق الوسائل السمعية او البصرية ، وغير ذلك من العوامل التى تؤدى الى هدوء النفس .

وتؤدى درجة حرارة الجو ايضا الى توتر عضلات الجسم . فان كان الجو باردا انقبضت العضلات . اما ان كان الجو حارا فان درجة التوتر العضلى تكون قليلة ، ولذلك يفضل اداء تمرينات المرونة فى جو دافىء .

لا تضرى طفلتك إذا جربت أدوات الماكياج الخاصة بك

ام البنات هى وحدها التى تقدر السعادة الكبيرة التى تشعر بها الواحدة منهن اذا ما كانت لها ابنة جميلة تلفت نظر كل الناس وتحصل على اكبر قدر من المداعبة والاعجاب .

وفى يد كل أم أن تستمتع بهذه السعادة وان تجعل ابنتها أجمل طفلة وأجمل شابة فى المستقبل .. ان السنوات الاولى من عمر الطفلة هى اهمها ، لان فيها تتكون الصحة والعادات الحلوة التى تخلق جمال المراة فى المستقبل .

والنصيحة الاولى هى أن تكونى أنت مثالا لها . فالطفلة لن تفعل شيئا الا اذا راتك تفعلينه بنفسك . فاتبعى كل القواعد اللازمة للمحافظة على صحتك وجمالك ، واجعليها تفعل مثلك .

الغذاء المطلوب لجمال الطفلة .

الغذاء المناسب هو أهم عنصر تقريبا فى تكوين صحة الطفلة وجمالها . فاهتمى باعطائها اللبن والفاكهة والجبنة ، لكى ينمو جسمها قويا مليئا بالحيوية . وحاولى أن تمنعيها بقدر الامكان من كميات الحلوى الكبيرة التى تتناولها . وعند ذهابها الى المدرسة اعطيها قطعة او قطعتين من الفاكهة لتأكلها فى الفسحة بدلا من السندويتش او الكيك الذى تأخذه عادة . وعلميها ان الفواكه افيد لها من الحلوى . فاذا شاءت ان تأكل شيئا بين الوجبات اختارت الفاكهة بدلا من الحلوى .

علميها العناية بنفسها

ستبدو ابتسامة ابنتك أكثر جمالا واشراقا لو علمتيها عادة تنظيف الاسنان بالفرشاة بعد الاكل . واهتمى بعلاج أى تسوس يصيب أسنانها ، لان التسوس فى الاسنان اللبنية قد يستمر فى الاسنان الجديدة فيصيبها ويفسد أسنانها .

تأكدى من أن أذنى طفلتك فى وضعها الطبيعى اثناء النوم حتى لايحدث لهما تشويه ويفسدان جمال وجهها . فاذا ماكانت أذناها خارجتان ، دعيها تلبس برنيطة خفيفة تسندها فى الوضع الطبيعى . وللمحافظة على جمال بشرتها الوردية الصافية علميها كيف تغسل وجهها بالماء والصابون النقى ، وكيف تحافظ على فوطة الوجه نظيفة ، وكيف تمتنع عن اللعب بأصابعها فى وجهها .

أدوات تجميل خاصة للآنسة الصغيرة

لاتفعلى كما فعلت أمهاتنا معنا وتضربى ابنتك فى كل مرة تجدينها تلبس حذائك ذو الكعب العالى أو تضع الروج فى فمها . فان هذا سيشعرها أن الاهتمام بأنوثتها وجمالها خطأ كبير ، افعلى عكس ذلك ، واسمحى لها بالجلوس أمام مرآتك لتجرب نفس التسريحات التى تجربينها ، ولتستعمل أدوات المكياج الخاصة بك . واذا كانت تقضم اظافرها امنعيها من هذه العادة السيئة بتعليمها العناية باظافرها ، واشترى لها زجاجة مانكير لتدهن بها اظافرها ، وعلبة كريم لتدهن بها يديها .

علمى ابنتك « الآنسة الصغيرة » كيف تمشط شعرها بالفرشاة يوميا قبل النوم . ولبى لها طلبها فى التسريحة التى تفضلها . واذا طلبت تسريحة ذيل الحصان او الضفائر فلا تشدى شعرها الى الخلف حتى لايسقط أو يتقصف .

اشترى لها الاحذية المناسبة التى لاتعرض قدميها للاصابة بالكاللو . وعلميها كيف تحافظ على سلامة نظرها ، فلا تقرأ الا فى الضوء الجيد ، ولا تثنى ظهرها فوق الكتاب .

أخيرا اهتمى بمدحها كلما وجدتيها تعتنى بنفسها . فالمدح يملأ الطفلة بالثقة فى النفس . والثقة فى النفس من أهم مقومات الجمال .

٧ أكلات فى أسبوع

الجمعة : الفطور : فول مدمس — جبنة بيضاء مع فلفل أخضر — شا
الغداء : طاجن ارز معمر بالفراخ — ملوخية خضراء — سلطة خضا
السبت : الفطور : بيض مقلى — قهوة باللبن .
الغداء : محشى ورق عنب بالكوارع — سلطة زبادى — عنب مثلج و
الاحد : الفطور بليله — فطير بالجبنة — شاى ولبن .
الغداء : كفته سيخ — مكرونة بالصلصة — سلطة خضراء — تين .
الاثنين : الفطور : فول مدمس — قهوة باللبن .
الغداء : جمبرى محمر — ارز صيادية — سلطة طحينة — الماسية ليمون
الثلاثاء : الفطور : بيض مسلوق — شاى ولبن .
الغداء : طاجن اللحم — ارز مفلفل — سلطة بالبتنجان عروس — كر
الاربعاء : الفطور : فول بالطماطم — زيتون اسود — قهوة باللبن .
الغداء : شكشوكة البيض — بطاطس محمرة — سلطة خيار بالزبادى ملح .
الخميس : الفطور : ساندوتشات جبنة شدر بالخيار — شاى بالل
الغداء : طاجن السمك بالفريك — سلطة طماطم بالبصل والنعناع — الم

طواجن فى الفرن للبلاج

طاجن اللحم بالخضار

المقادير : نصف كيلو لحم من الفخذة — ملعقتان دقيق — ملعقتان من السمن — ربع كيلو بصل قاورمة صغيرة — كوبان من الماء — ملح وفلفل — جزرتان — فلفل أخضر —

الطريقة : يقطع اللحم ويشوح فى السمن ثم يرفع منه ويحمر البصل ويرفع من السمن .

● يحمر الدقيق فى السمن المتخلف حتى يصير بنيا ثم يرفع الاناء بعيدا عن النار ويضاف الماء تدريجيا مع التقليب .

● يرفع الاناء على النار ويترك يغلى ٣ دقائق .

● يوضع اللحم والبصل والجزر المقطع والفلفل المقطع فى طبقات متعادلة ويصب فوقه الصلصة البنية ويغطى الطاجن ويوضع فى فرن متوسط الحرارة حتى ينضج اللحم ثم يقدم .

طاجن السمك بالفريك

المقادير كيلو سمك — كوبان ... بصلة مفرومة ملح وفلفل — ... زيت .

الطريقة : ● يجهز السمك وينزع الشوك .

● يقدح الزيت ويشوح فيه ... ويرفع منه .

● تحمر البصلة فى الزيت ... اليها الفريك بعد تنقيته و... حتى يحمر .

● يضاف الماء الى الفريك ويترك على نار هادئة حتى ... ينضج .

● يوضع نصف الفريك ... ثم السمك المقلى ثم باقى الفريك

● يرش على الوجه ... المقدوح ويوضع الطاجن فى ... يتم النضج .

المشجر آخر موضة فى الستائر والسجاجيد وقماش التنجيد

انزعى من بيتك كل لون قاتم او شاحب وضعى مكانه الزهور والورود والالوان الزاهية الجميلة .

ان الموضة الجديدة فى ديكور البيوت أن تستبدلى كل الالوان السادة فى الستائر والسجاجيد وقماش التنجيد والمفروشات بالمشجر على جميع أشكاله الطبيعية والهندسية والتجريدية .

ويقسم أخصائيو الديكور اشكال الورد المختلفة حسب طبيعة كل حجرة . فمثلا الورد الطبيعى للحجرة الكلاسيك ، والورد التجريدى للاثاث الحديث ، وهكذا

الشروط فى استعمال المشجر :

ان الشرط الاساسى فى استعمال الالوان المشجرة فى البيت هو حسن الاختيار والتوفيق بين الاشكال حتى لا تحدث اثرا مزعجا فى النهاية .

● يجب أن تكون مساحة الحجرة واسعة حتى يمكن استعمال نوعين مختلفين من المشجر .

● لامانع من استعمال الورد الكبير فى الحجرة الضيقة ، وخاصة اذا كانت المسافة كبيرة بين كل وردة وأخرى ، واذا كانت أرضية القماش من لون قريب الشبه من لون الحائط .

● بالنسبة لقماش التنجيد اختارى اللون الذى يتفق مع شكل المقعد أو الكنبة ، ويمكنك استعمال لون واحد للكنبة والستارة مثلا ، ولون آخر لبقية المقاعد

● من الممكن استعمال ستارة مشجرة مع سجادة مشجرة أيضا على أن يكون الاثاث منجدا بالقماش السادة .

● حددى الوان الورد حسب موقع الحجرة . فاذا كانت الحجرة شرقية مثلا فمن الافضل ان يغلب عليها اللون الاصفر والبيبة والاحمر الصارخ والابيض ، بينما الحجرة الغربية يجب أن يغلب عليها اللون السماوى والتركواز والاخضر الفاتح . واذا كان للحجرة نافذة تطل على اشجار وزرع فلا داعى لاستعمال اللون الاخضر فيها . أما اذا كانت تطل على بيوت أو مناظر قاتمة فاستعملى اللون الاخضر بكثرة .

● الالوان التى يجب أن تتحاشيها اذا اردت أن تتبعى الموضة الجديدة بحذافيرها هى الرمادى الغامق ، والبنى الاحمر القاتم .



تغيير شامل فى شكل الحجرة :

وبعد أن يتم تغيير البيت من صحراء جرداء الى حديقة مزدهرة ، يجب أن تتغير بعض المظاهر الاخرى فى كل حجرة . مثلا اذا كان فى بيتك مدفأة فغطيها بمجموعة من أوانى للزهور ، أو بمنضدة للمجلات أو حتى بجهاز التليفزيون .

واذا كانت الاضاءة قوية فحاولى أن تخففيها وتهدئيها بقدر الامكان .

واخيرا لاتعتقدى انك ... الاستغناء عن الورد الطبيعى فالمفروض ان الحديقة المزدهرة ... جمالها الا اذا اضيف اليها ... والزهور الطبيعية .

الأزيـاء وفتـورة .. ومحـافظـة



بالطو «بابا نويل» والتلميذة
شال جرسي على الفستان

موضة الشتاء فى لندن

● أزياء الليل فى لندن تخرج من كونها تايرا من الصوف بجيب طويلة وجاكيت بكول وأساور من الفرو .

● فستان يعلوه بالطو متحرر يزين بكورنيش رفيع حول فتحة الامام والذيل واساور الاكمام .

● مع موضة لندن فى صورة و٨ عارضات وتايير كلاسيك و٢ بالطو بكول من الفرو . وانسابل للفرجة على التليفزيون مكون من بلوزة من الصوف الكروشيه وجيب طويلة مقلمة . وفستان سهرة بكورساج امبير متلالىء . وبالطو مريح . وفستان للصباح بكول كلاسيك وفستان آخر بكول مقلوب .

● انسابل لبعد الظهر مكون من فستان انبوبة بكول مقلوب وجاكيت بكول شال طويل تقفل بزهرة كاميليا سوداء من الجلد .

● فستان بلمسة دندشة : الصدر مكسم والجيب متسعة بواسطة جوديهات ومزينة حول الذيل بكورنيش رفيع ويعلو الفستان شال جرسى .

● بالطو للسهرة ويمكن تنفيذه على بالطو لبعد الظهر .. انه مستقيم فى الاماچكول والقفا والظهر بوسط محدد وجيب متسعة بكشكشة .

... ن بكروساج من ... وجيب من التويد ... من التويد يمسك الديكولتيه وازرار .

● قلد امراء الموضة فى لندن ملوك باريس تقليدا اعمى فى تقليعة التايير – البنطلون ولكن لم تكن عندهم الجرأة الكافية للسير فى هذا الطريق الى ما لا نهاية وقدموا مع كل تايير – بنطلون تايير عادى من نفس القماش وتبقى الجاكيت ولكن بجيب

لون ابو فروة وشجرة الكريسماس

وهذه بالتفصيل خطوط موضة الخريف والشتاء فى لندن .. وهذه الخطوط كما تلاحظين عادية لاثورة فيها ولا انقلاب ولكنها لاتخلو من الافكار الجديدة ..ومعظم الازياء لاأقول كلها عملية ومعقولة فلا بد فى كل عرض أن تظهر تقليعة او تقاليع لانها بمثابة طبق السلطة المحبق بالفلفل والشطة والذى يفتح شهيتك للطعام .. والتقاليع هى طبق السلطة المحبق الفاتح للشهية « الاناقية » فهو يجعل المراة تقبل على مشاهدة الازياء بلا ملل .. ولكن حتى هذه التقاليع كانت معقولة نسبيا فعلى سبيل المثال لم يقدم المصممون ديكولتيه واحدا يعرى الصدر .

أن امراء الموضة فى لندن يحترمون هندسة جسم المراة ويؤمنون بأنوثتها ويعتبرون أنه من الكفر حرمانها من هذه الانوثة التى منحتها لها الطبيعة .. ولذلك فالصورة العامة للمراة فى الشتاء هى صورة ممتلئة بالانوثة والشباب والانطلاق أن الازياء ترسم بتحفظ استدارات الجسم فالصدر مكسم والاكتاف صغيرة وطبيعية والاذرع يتستر عليها اكمام طويلة وضيقة تحتضن الاذرع كالجوانتى والوسط فى مكانه الطبيعى عادة ويؤكد وجوده حزام لين ولكنه أحيانا يهجر مكانه ليصعد الى الاعلى ويتخذ من أسفل الصدر ارضا له .. أما الارداف فيكاد يلمسها القماش وطول الجيب محافظ يقف بعد الركبة بـ ٣ سنتى .

تقليد أعمى ولكن بتحفظ

قدم جميع مصممى الازياء فى لندن فيما عدا واحدا فقط هو «رونالد باترسون» نماذج من التايير – البنطلون الذى يحل مكان الجيب فيه البنطلون كما هى تقليعة باريس هذا الموسم .. وقلدوا ملوك باريس تقليدا اعمى فى هذا المجال حتى لا يقال منهم انهم « رجعيون » !

والبنطلون ذات طابع كلاسيكى بأرجل طويلة تكسم السيقان ولم يقلدوا باريس فى حكاية البنطلون القرصان الذى يقف بعد الركبة أو البنطلون السروال القضفاض ويصحب البنطلون جاكيت بأكمام طويلة متحررة بلا كول ولا ازرار كروازيه بكول كلاسيك .. وقد استعمل القماش التويد المزين بمربعات كرقع الشطرنج لتنفيذ هذا النوع من الانسابلات .

ولكن لم تكن عندهم الجرأة الكافية ليعرضوا هذا الانسابل فقط وخافوا من السنة السيدات ولذلك حرصوا على ان يقدموا مع كل « تايير – بنطلون تايير » من نفس القماش وبنفس الجاكيت ولكن بجيب .

بالطو التلميذة وبابا نويل

البالطو بأكتاف صغيرة او عريضة قليلا والاكمام مركبة دائما حتى تكون مريحة وسهلة الحركة والبالطو عادة رزين ومتزن ومن عدة انواع :

● بالطو التلميذة وهو يقفل بصف أو صفين من الازرار ويكسم الصدر ويحدد الوسط ويعلوه كول صغير مقلوب والجيب متسعة قليلا وفى بعض الاحيان تكون بكسرة عميقة فى منتصف الظهر .. وقلابات الجيوب افقية وتوضع أسفل الصدر

● بالطو « بابا نويل » وهو للمتحذلقة والمرفهة .. انه يشبه تماما بالطو بابا نويل فهو متسع ومن الصوف الاحمر ويزين ببائدة من الفرو الابيض

● بالطو السيارة هو تونيك ٧–٨ فقد اتضح ان انسب بالطو لصاحبات السيارات هو البالطو التونيك الذى ينزل باستقامة على القوام .

● بالطو نصف متسع فهو فى الامام يكسم الجسم بينما كل الاتساع ملقى الى الظهر حيث يمسك او لايمسك بحزام وأحيانا يتخذ هذا البالطو الطابع العسكرى ويعلو اكتافه ابوليت .

لا جديد فى دنيا التايرات

التايير كما هو لم يحدث فيه اى تغيير ولا تجديد .. الجاكيت لاتزال متوسطة الطول ومريحة بأكتاف مستديرة أو مربعة قليلا وتكسم الصدر وتذكى الوسط وتؤكد وجوده بواسطة حزام رفيع من الجلد أو تتجاهله وتنزل باستقامة على الارداف وتقفل بصف أو صفين من الازرار ..

والازرار تتحذلق أحيانا على جاكيت التايير وتتخذ شكلا حلزونيا وتصحبها لمسة دندشة أيضا عبارة عن كرنيش رفيع حول فتحة الصدر الحلزونية .

والكول يلخذاجازة من التايير فى بعض الاحيان كما قد يكون كلاسيك بفتحة عريضة ورفير صغير أو مجرد كول صغير مستدير

أما الجيب فهى هرمية تنزلق حول الارداف دون أن تحددها ثم تنزل باتساع كما قد تكون بكسرة عميقة فى منتصف الظهر .. أو راقصة ومتسعة بواسطة جوديهات او كسر عميقة أوبليسه اكورديون فتتحرك وتمرح وترقص الجيب عند المشى .

بعد الغروب : نسمة دندشة

الفستان فى الصباح يمتاز بالبساطة فهو اما شبه شميزيه بقصة كروازيه بورتفى لو قد يتبع خط الانبوبة ويزين بـ ٤ جيوب صغيرة تقفل بزرار مذهب بينما الكول رقيق ومستدير وتزينه فيونكة .

وعندما تدور عقارب الساعة وتبدأ الشمس فى الغروب تهفهف على الفساتين نسمة خفيفة من « الدندشة » فالفستان بكورساج مكسم ووسط محدد وجيب متسعة بواسطة كشكشة او جوديهات ويزين ذيلها بكرنيش رفيع مثل كرنيش جلابية الفلاحة المصرية .. ويصحب الفستان شال مثلث من نفس القماش يلقى باهمال حول الاكتاف ويزين طرفه ايضا بكرنيش رفيع .

وقد يكون الفستان بخطوط مستوحاة من أزياء المراة عام ١٩٣٠ أى بوسط نازل وصدر بعب ويحدد مكان الوسط الجديد عدة أشرطة طائرة تهفهف فى الهواء .

أزياء الليل .. تايرات

أزياء الليل من كوكتيل وسهرة معظمها على شكل تايير بجيب قصيرة او طويلة .. وقد استعمل لتنفيذ هذه التايرات جميع الاقمشة الاسبور والتواليت ابتداء من القماش التويد حتى الحرير البروكار .

والجاكيت عندما تكون من الصوف تزين بكول وأساور من الفرو وعندما تكون من نسيج حرير تطرز بفخامة وترصع برفاهية بالكريستال والفصوص البراقة واللولو والماس .. حتى تبدو المراة بداخلها وكأن كل جنيه استرلينى فائض من ميزانية زوجها اعطته للمصمم لكى يلقيه على ظهرها على شكل فصوص براقة ومتلالئة

واذا لم تكن أزياء الليل على شكل تايرات فهى تتخذ شكل فستان

الالوان صامتة

الالوان الموضة تمتاز بالصمت والوقار ويغلب عليها اللون البنى فى لون ابوفروة والبنى فى لون قشرة البندق والرمادى الدخانى والاحمر العميق والاخضر فى لون شجرة الكريسماس والبيج العسلى والابيض فى لون العاج والاسود طبعا .

ليليان

ظهرت موضة الخريف والشتاء فى لندن . . وبتواضع وهدوء قدمت بيوت الازياء التى يتضاءل عددها موسما بعد موسم فبعد أن كان عددها ١٢ بيتا للخياطة الراقية انخفض عددها الى ١١ ثم ١٠ لترسو هذا الموسم على ٨ بيوت للازياء فقط .. ولقد عرضت ٤٨٠ زيا بمعدل ٦٠ زيا لكل مصمم فجميع ملوك او على الاصح امراء الموضة فى لندن من الرجال .. ولستمر موكب الاناقة يومين فقط لاغير

أن سبب هذه الظاهرة هو تقدم صناعة الملابس الجاهزة فى بريطانيا واتساع نطاقها محليا ودوليا وأقبال المراة فى كل مكان عليها لثمنها المعقول وذوق تصميمها .. بل آخر الارقام تقول أن دخل بريطانيا سنويا من الملابس الجاهزة التى تصدرها الى ٤٤ دولة فى العالم منها امريكا والمانيا الغربية واليابان بل وفرنسا أيضا – وصل الى ١٦ مليون جنيه استرلينى !

وثمن الزى الواحد الجاهز يتراوح بين ٥ و ١٥ جنيها سواء أكان فستانا او تاييرا أو بالطو وقد يبلغ ٥٠ جنيها فى حالة أن كان مزينا بالفرو او مطرزا بالفصوص البراقة والماس » .

بل أن باريس ذاتها بدأت تخاف هذا الغزو « الاناقى » البريطانى بالاضافة الى غزو صناعة الملابس الجاهزة الفرنسية واتجاه المرأة اليها .. الى حد أن خبراء الموضة تنبأوا بان بيوت الخياطة الراقية فى باريس سوف يمحى معظمها من على خريطة « الاناقة الراقية » وتهجر الى خريطة «الاناقة العملية» والملابس الجاهزة وبعد بضع سنوات لن يكون عدد ملوك الموضة الراقية فى باريس ٥٠ ملكا وانما ٧ فقط بأقصى تقدير ! وسوف يتخصص هؤلاء فى صناعة أزياء الليل الفخمة لصاحبات الملايين والسيارات الرولز رويس ونجوم السينما .

اما بالنسبة لبيوت الخياطة الراقية فى لندن فربما يقل عددها الى ان يصبح فى عدد اصابع اليد الواحدة، ولكنها ستظل على قيد الحياة لتلبى رغبات السيدات المرفهات .. رغم قلتهن .. والسيدات اللاتى يعتبر قوامهن مشكلة ولابد من مصمم لكى يحل هذه المشكلة ويعيد بضربة مقص التناسق الى القوام والثقة الى صاحبته .

سياسة محافظة

وعلى أى حال فان حكام امارة الموضة فى لندن محافظون جدا فى سياستهم الاناقية » .. انهم لايجرؤون على ابتكار خط صاروخى او تقاليع شاذة تقلب كيان المراة وتغير من شكل قوامها .. وهذا لسببين .

اولا : أن ميزانيتهم صغيرة و « ضيقة » لاتشجع اى حاكم على ان يخاطر بمقصه ويبتكر «مخاطرات» نتيجتها غير مضمونة . فكل بيوت الازياء تعتمد على نفسها .. هذا على عكس بيوت أزياء باريس التى يمولها اصحاب ملايين ومصانع وشركات . ان بيت ديور مثلا يموله رجل الصناعة الكبير « بوساك» صاحب مصانع بوساك الشهيرة بانتاجها من الاقمشة القطنية . وبيت سان لوران يموله رجل الاعمال الامريكى وصاحب الملايين «ماك روبنسون» وهذا السند المالى هو الذى يجعل ملوك باريس لايبالون بالمجازفات فى دنيا الازياء .

ثانيا : ان أمراء الموضة فى لندن يؤمنون بأن الازياء يجب أن تلتقى وتتقابل مع واقع الحياة اليومية الروتينية .. وتكون روحها واقعية ومعاصرة .. والدنيا الان هى دنيا المراة العادية لا المراة المرفهة . انها دنيا المراة التى تكافح وتمشى فى الشارع على قدميها وتجرى وتلهث لكى تلحق بالاوتوبيس وتجلس ساعات وساعات أمام مكتبها تراجع الدوسيهات أو تكتب على الالة الكاتبة ثم تعود الى بيتها لتجلس وسط اطفالها وتشاهد التليفزيون او تخرج مع زوجها لتذهب الى السينما أو المسرح .. ولذلك فهم حريصون على ارضاء المراة العادية التى تعد بالملايين والملايين ويحملون على توفير أناقة مريحة وعملية ورخيصة لها واناقة عمرها طويل أيضا فالازياء عمرها مرتبط بعمر القماش فعندما يذوب فقط تلقى المراة الفستان .

فستان للصباح من الجرسيه الصوف بصدر بعب وجيب انسيابية .

... من الصوف الاسود الكورديه يقفل على ... ازرار والكول والقفا ومغطى ...

● تايير بجاكيت مكسمة باكمام طويلة وجيب متسعة بواسطة جوديهات .

● فستان كوكتيل مستوحاه من ازياء عام ١٩٢٠.. الوسط نازل والصدر بعب ويحدد مكان الوسط الجديد بأشرطة طائرة .



● بالطو بوسط نازل وجيب متسعة وكول ضخم من الفرو .

● فستان انبوبة بكول صغير وفيونكة كبيرة و٤ جيوب .. ويزين حول الكول واعلى الجيوب وحول اساور الاكمام « بليزيه » اسود رفيع



● بالطو للتلميذة بقصة دنجوت وكول مقلوب بعيد عن الرقبة وقلابات جيوب افقية اسفل الصدر .

هكذا من الأصل

نادي دمنهور مرآة لمشاكل الأندية الهابطة إلى الدرجة الأولى

• وجيه أباظة يعتمد للنادي ٦ آلاف جنيه

• القزاز يبقى لدمنهور ويصمد لعوامل الاغراء

• قواعد جديدة وتسويات لمكافآت اللاعبين

السيد وجيه اباظه محافظ البحيرة — أبو يوسف — القزاز — عرف قريطم — البسوسي

الصورة المؤلمة التي تعيشـها اندية الاقاليم التي لم تكد تصعد حتى اجبرت على الهبوط ، الصراع الرهيب الذي ينتابها الان نتيجة لمحاولات الاندية الكبيرة خطف نجومها لتجريدها من الامل في الصعود الى الابد ، او خلق المشاكل وبذرها في طريقها لتتعثر وتأليب نجومها عليها لعجزها عن تحقيق مثل ما ينهال عليهم من وعود مغرية ومكافآت مجزية ، والمصير الذي ينتظرها في دوري لادخل له ولا جمهور يشهده . كل ذلك واكثر منه شهدته في دمنهور ، وانا اسهم مع الاستاذين جلال قريطم ومحمد لطيف في حل مشاكل ناديها بناء على دعوة من محافظها الرياضي وجيه اباظة . ان الحالة التي شهدتها مرآة لمشاكل اندية الاقاليم الهابطة ظلما الى دوري الدرجة الاولى ، لانها استدعيت للاشتراك في الدوري ذي المجموعتين ، وعندما بدا انها سوف تسبق بعض الاندية وعندما بدا انها سوف تسبق بعض الاندية الكبيرة اوقفت فجأة عن السير . قيل لها : قف ، خلفا در ، مكانك عد !



بقلم : نجيب المستكاوي

لقد اجمل لنا وجيه اباظة الموقف قائلا: هذا الذي حصل غير معقول . هل كان اتحاد الكرة يظن اننا في سنة واحدة نستطيع ان نجاري الزمالك والقنـاة والاسماعيلية والترسانة والاهلي والاوليمبي وغيرها من الاندية الكبيرة ونهزمها ، ونظل نحن في المقدمة ؟ اما كان ينبغي أن يمهلنا سنتين أو ثلاث سنوات حتى نبني فرقنا وندعمها ونقومها ثم ندخل في معمعة مع الاندية الكبيرة بعد أن نكون انفسنا على اسس سليمة ؟ ماذا نفعل الان بالاستادات التي بنيناها والجهود التي بذلناها ، وكيف يقال لنا في منتصف الطريق : كترخيركم ، روحوا بقى !!

وكان كلام كثير حول مشاكل الفريق الهابط . ووعد من المحافظ بأن ندرس الموقف على كل حال ، وان نتقدم له تخطيطا لسياسة الفريق وميزانية كاملة له ، على ان يقوم باعتمادها في الحال .

مشاكل اللاعبين

وتوجهنا الى النادي الاجتماعي للاجتماع باللاعبين ومدربهم مصطفى كرم واداريهم عبد المنعم أبو الوفا ومعرفة مشاكل الفريق وتسوية الموقف . وما أكثر المشاكل .

مشكلة القزاز : نجم الفريق وهدافه . فهو في حالة اشمئزاز حادة . معروض عليه «تنيف» ومرتب ٢٥ جنيها في الشهر . والنادي لايريد الاستغناء عنه . الاغراء كبير ، والوقوف في طريقه يؤلبه على ناديه . فهو حاليا مرتبه من عمله ١٣ جنيها ، وعقده مع النادي بمبلغ ٨ جنيهات ، ومكافأة الفوز جنيهان والتعادل جنيه واحد .

الحل : تحدث جلال قريطم مع المحافظ في تحسين حالة القزاز . ووافق المحافظ وجد له عملا اضافيا في احدى الهيئات ، ودبر له عملا مريحا في الوقت نفسه . وارتفع مرتبه من ١٣ جنيها الى ٢٠ جنيها وهي في بلده خير من ٢٥ جنيها خارج بلده من الناحية المعيشية . واستراحت نفسية القزاز وصمد لعوامل الاغراء التي تنافس في رمي شباكها عليه ناديان كبيران !

عقود اللاعبين : وتحدث الباسوسي كابتن الفريق عن أسباب ثورة نجوم الفريق قال ان اللاعب في ظل عدم الهواية يعتبر مكافآت الكرة جزء من دخله ، والفريق لم يحصل على مكافآت منذ ٧ شهور ، لعدم وجود ميزانية ثابتة له . ثم ان المكافآت هزيلة . فهناك عقود من ٣ فئات ٨٠٠ جنيهات و ٧ و ٦ . ومكافأة الفوز للجميع جنيهان والتعادل جنيه .

الحل : تبين ان جملة المتأخر للاعبين زهاء ٦٠٠ جنيه ، وامر المحافظ بدفع المبلغ لهم فورا . واقترحنا تعديل العقود لتصبح من فئة ١٠ جنيهات ، و٨ جنيهات ، و٦ جنيهات وتعديل مكافآت الفوز والتعادل لتصبح ٤ جنيهات في حالة الفوز خارج دمنهور ، وجنيهين في حالة الفوز على أرض دمنهور أو التعادل مع فريق قوي خارج دمنهور .

ورضي اللاعبون بهذه التسوية واقرها المحافظ .

المدرب المقيم : جربت دمنهور مدربي القاهرة واستخدمت عددا منهم ، ولكنهم كانوا يدربون الفريق مرتين في الاسبوع ووقت التمرين مرهون بموعد قيام القطار أو الاوتوبيس ، بحيث كانت وجبة التمرين لاتتعدى نصف ساعة تقريبا !

الحل : وتقرر الاستغناء عن المدرب القاهري ، واستخدام المدرب المقيم . ولما كان مصطفى كرم مدربا مقيما وحاصلا على مؤهلات كافية ودراسات صقل في الخارج ، فقد استقر الراى على قيامه بتدريب الفريق ، وعلى ان يكون التدريب بواقع ٤ مرات اسبوعيا ، وأن تستمر وجبة التمرين ساعتين .

الانكشارية : وكانت دمنهور قد اضطرت الى الاستعانة ببعض الانكشارية عندما ادخلت الدوري الكبير فجأة ، ريثما تتمكن من بناء فريق من أشبالها يمكن أن تعتمد على جهودهم وولائهم للمحافظة . ولكنها ذاقت الويل من مطالب الانكشارية من جهة ومن مستوى أدائهم الارتزاقي من جهة أخرى . ولهذا قرر المحافظ في الموسم الماضي تسريح الانكشارية المرتزقة وجند بعض لاعبي اندية دمنهور وساحاتهـا الشعبية لتكملة الفريق . وكانت الضربة بارعة ولكنها خلفت شيئا من الغرور في نجوم الفريق . شعروا بأنهم يحملون عبء المباريات ، وبدأت تظهر لهم مطالب وبدأ يظهر لهم دلال . وبالرغم من اجابة المطالب بقدر الامكان ، كان لابد من بعض الالتحام ، والاتهام . فقد اتهم القزاز المدرب بأنه في أواخر الموسم كان يدرب الفريق مرة كل ١٥ يوما . وقال المدرب انه كان مريضا في هذه الفترة ، وأن كبار اللاعبين لم يكونوا جادين في التمرين . وقال القزاز انه أوقف ١٥ يوما بقرار من الاداري الذي لم يعترف بشهادة الطبيب بأنه مصاب لايستطيع التدريب . وقال عبد المنعم أبو الوفا انه كان يحس أن القزاز يتمارض ! ومثل هـذه المشاكل الصغيرة تترك اثرا في النفوس

الحل : سويت الخلافات ، والقيت محاضرة على اللاعبين وخاصة نجومهم في واجبهم نحو بلدهم وفي تحمل عوامل الاغراء الخارجية والصمود لها بدافع من الولاء ، وفي طاعة الاداري والمدرب وفي عدم تعالي كبارهم على صغارهم ، وفي ضرورة تمكين وحدة الفريق . وبحثت مراكز الضعف في الفريق ، وتبين انه محتاج الى حارس مرمى آخر ، وظهير أو ظهير ثالث احتياطيا لابو يوسف ، ومهاجمين اثنين من الاكفاء لمساندة القزاز ، وكلف الاداري بالبحث فورا عن هذه العناصر لتكملة الفريق بشرط ان تقبل الاقامة الدائمة في دمنهور ، كسياسة قصيرة الاجل ، ومع العناية التامة بمركز التدريب لتنشئة جيل من اللاعبين الدماهرة كسياسة طويلـة الاجل .

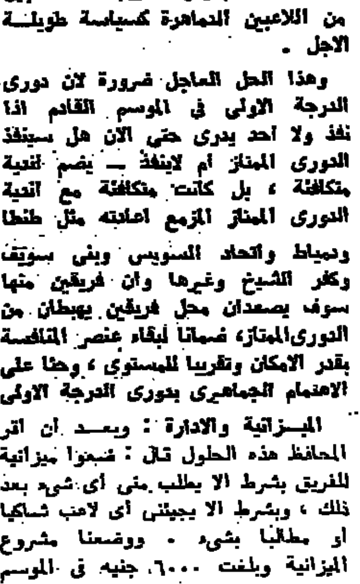
وهذا الحل العاجل ضرورة لان دوري الدرجة الاولى في الموسم القادم اذا نفذ ولا احد يدري حتى الان هل سينفذ الدوري الممتاز أم لاينفذ — يضم اندية متكافئة ، بل كانت متكافئة مع اندية الدوري الممتاز المزمع اقامته مثل طنطا ودمياط والاتحاد السويس وبني سويف وكفر الشيخ وغيرها وان فريقين منها سوف يصعدان محل فريقين يهبطان من الدوري الممتاز ، ضمانا لبقاء عنصر المنافسة بقدر الامكان وتقريبا للمستوى ، وحثا على الاهتمام الجماهيري بدوري الدرجة الاولى

الميـزانية والادارة : وبعـد ان اقر المحافظ هذه الحلول قال : ضعوا ميزانية للفريق بشرط الا يطلب مني أي شيء بعد ذلك ، وبشرط الا يجيئني أي لاعب شاكيا او مطالبا بشيء . ووضعنا مشروع الميزانية وبلغت ٦٠٠٠ جنيه في الموسم وتتضمن تغذية الفريق بعد كل تمرين ، ومكافآت نصف شهرية في موسم الصيف وكل ما يكفل راحة اللاعبين واعتمدها المحافظ . واقترحنا لجنة لادارة شئون الكرة برئاسة المهندس عبد العزيز الشريف وعضوية الدكتور عبد الفتاح كمال وعبد المنعم ابو الوفا وبعض المهتمين مـن الرياضيين ، واقرها المحافظ وعهد اليها شئون الفريق المالية والادارية مع ايضاح سلطة المدرب واختصاصاته في النواحي الفنية .

واني لادرك تماما من ثنايا هذه المشاكل ماتعانيه كل الاندية المغلوبة على امرها التي قيل لها في منتصف الطريق : قف خلفا در ، مكانك عد .

وادرك تماما انها جميعا تتعرض حاليا لمحاولات الاندية الكبيرة خطف نجومها ، وهي محاولات تسفر عن تأليب النجوم على انديتهم لانها لن تستطيع مجاراة الاندية الكبيرة في عرض مايسيل له لعاب النجوم من وظائف ومكافآت ، وظلهم الى ميادين الشهرة ودائرة ... الجماهير في الدوري الكبير . شعور الملل الذي انتاب المحافظين ازاء «الفصل» ... المجهود الذي بذل ، ولكني ... يصبروا ويثابروا ، ويحط... الانهيار ، وهو امر مؤكد ... او فرطوا في نجومها ، و... المحنة العارضة درسا في ... اندية الاقاليم اصلب عودا و... رسالتها في تحقيق اللامركزية ... المحلي الخير ، وفي القضاء ...

أثناء التدريب



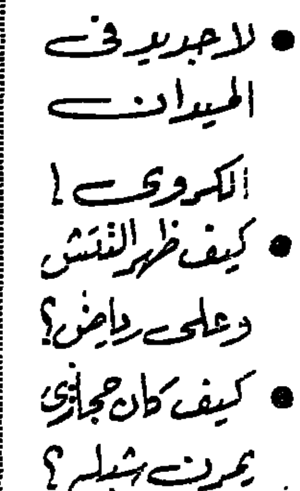
نيكي جاودي الامريكية بطلة السباحة التوقيعية ... فريق الفولي بيرجير المائي الذي يضم سباحات ... دولة ، تؤدي مرانها اليومي في حمام لاس فيجاس استعدادا لموسم حافل .

شبل حجازي يتحدث عن أسرار كرة القدم

من ذكريات ايام الكرة الحلوة المجيدة حيث كان لدينا كرة عظيمة وجمهور قليل واهتمام قليل ، نستروح اليوم نفحات ولمحات لعل فيها سلوة للجمهور الكبير الذي يهتم بالكرة الان ولا يكاد يجدها الا لماما كانها فلتة من الفلتات . فعلى شاطيء عروس البحر قابلت نجم الكرة القديم علي رياض الذي كان لقبه الذي يعتز به : شبل حجازي .

ومن علي رياض أحسن ساعد أيمن انجبته ملاعبنا ، نعرف كيف نشأ التتش وكيف نشأ هو ، ونقف على الكثير من اسرار اللعبة في عهدها الذهبي ، وندرك ان بساطة فن الكرة تقوم على أساس جوهري واولي لايحتاج الى كل هذا التعقيد مهما كانت طريقة اللعب ، ونعلم انه لاجديد

• لاجديد في الميدان الكروي !
• كيف ظهر التتش وعلى رياض ؟
• كيف كان حجازي يمرن شبله ؟



كيف ظهر الشبل ؟

في الميدان الكروي

قال لي علي رياض انه حين بدأ يظهر وهو في مقتبل العمر ، واتته فرصة العمر حين وقع سوء تفاهم بسيط بين حجازي والسيد أباظة الذي كان يلعب ساعدا بجواره ، وكان ينبغي أن يهيىء له حجازي الكرة ويقول : ياسيد : حتى يجدها في المرمى . كان السيد اباظة سريعا جدا ، ويسدد وهو يجري بأقصى سرعة الكرة بين قدميه بحيث لايتمكن الحارس ابدا باتجاه الكرة ،

وهذا هو عنصر المفاجأة . واراد حجازي أن يثبت للسيد أنه صانع النجوم فاستدعى الناشيء على رياض . وأوضح له أنه اختاره ليعده للعب بجواره . وتاه الناشيء الصغير فخرا . وواظب على التمرين مع حجازي وحدهما ظهرا قبل التدريب الجماعي . وكان حجازي يرمي الكرة في المكان الخالي ، ويطلب من علي ان يجـري الى مكان الخالي ليجد الكرة مهيأة له ليسددها مباشرة واصبح التفاهم بينهما تاما ، واصبح على رياض هدافا عالمي المستوى .

ويضيف علي : هذه هي كرة القدم ببساطة . زميل يرمي الكرة في المكان الخالي ، وزميل يجري الى المكان الخالي ليجد الكرة ! هي الحركة القادرة الواعية

كيف ظهر التتش ؟

وسألت علي : كيف ظهر التتش ؟

وقال شبل حجازي : كنت كثير الاعتزاز بنفسي ، وكان هذا سببا في توتر العلاقة بيني وبين الاداريين وذات يوم حل موعد مباراة منتخب القاهرة ومنتخب الاسكندرية خليل حسني الظهير الكبير موضوعا في واعلنت أسماء منتخب القاهرة ، ووجدت مركز الساعد الايمن الذي اشغله ، وغاظني أنه كان مريضا في المستشفى ، واتهم وضعوا اسمه اصليا ليفهم على رياض أنه احتياطي وأن كان سيلعب المباراة قطعا ، فصمم علي رياض على عدم اللعب واستدعى الشبل محمود مختار ، وكان عمره ١٥ سنة ليلعب ساعدا ايمن للمنتخب وتألق وأحرز ٣ أهداف من ٥ وظهر . ومنذ هذه المباراة اصبح اخطر ثالوث وسط مكونا من حسين حجازي في الوسط على رياض ساعدا أيمن ومحمود مختار التتش ساعدا أيسر !

كيف لعب للاهلي ؟

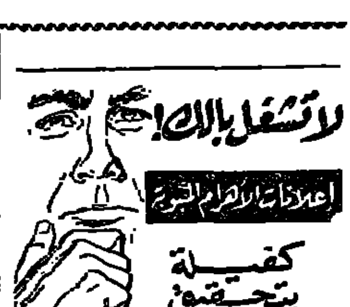
وقد لعب علي رياض طوال عمره للترسانة فيما عدا سنة واحدة لعبها للاهـلي عقب عـودته من بعثته في انجلترا حيث درس ميكانيكا الطيران . فقد عاد من البعثة حاصلا على الشهادة ، وبقي مركونا زهاء ٣ أشهر دون تعيين لان وزير الحربية جعفر والي كان رئيسا للنادي الاهلي ، واشترط عليه ان يوقع للاهلي مقابل تعيينه ، ورفض علي مرارا ثم رضخ للامر الواقع عندما طالت المسألة وهكذا فانه لاجديد في ميدان كرة القدم .

والعجيب أن الاهلي فقد الكأس في هذه السنة رغم انه يضم الهدافين الكبيرين التتش وعلي رياض ، فقد هزمه الاوليمبي وفاز بالكأس لاول مرة في تاريخه !

عاصر العصر الذهبي

وعلي رياض عاصر العهد الذهبي للكرة ايام مجدها الاوليمبي في دورة باريس عام ١٩٢٤ ودورة امستردام عام ١٩٢٨ مع نجومها والسيد حودة والسيد اباظة وحسين حجازي والتتش ومحمـود حودة وجميل الزبير في الهجوم والصدري وحنفي بورح ورياض شوقي والسوالم وعلي الحسني وموسى العظم وحمدي ورستم في الدفاع كما شهد مجد الترسانة ، بل صنعه مع ممدوح مختار وأحمد منصور واندراوس وخلوصي ومهران وريحان وموسى العظم وموسى سري وغيرهم .

وهو الان مدير نادي الطيران ، وكان مديرا عاما في الطيران واحيل الى المعاش منذ شهور







حرصت اليابان على ان تكون الجودو احدى اللعبات الاوليمبية في دورة طوكيو .. لانها لعبتها الشعبية والوطنية التي تضمن ميدالياتها الذهبية ، وتجتذب الوف الجماهير لمشاهدتها .

ولكن الدول الاخرى لن تترك اليابان تلتهم الميداليات وحدها في هذه اللعبة ، وانما ضاعفت اهتمامها بتدريب لاعبيها وبتنظيم المباريات الدولية لجس النبض .. وفي موسكو اقيمت احـدى هـذه المباريات اخيرا بين البطلان الروسيان كراشوك (الى اليسار) وتريبورسكي في مباراتهما في وزن المتوسط ، وقد فاز اولهما في المباراة ولكنه جاء الثالث في الترتيب العام بينما جاء ايزاو اولاتو الياباني في المركز الاول ، يليه جاك لو الفرنسي .

